

<<看着你的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<看着你的眼睛>>

13位ISBN编号：9787530751350

10位ISBN编号：7530751352

出版时间：2011-06-01

出版时间：新蕾

作者：殷健灵

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看着你的眼睛>>

### 内容概要

本书是由殷健灵编写的长篇儿童小说《蜻蜓，蜻蜓》。

《蜻蜓，蜻蜓》的内容简介如下：

故事发生在一个世外桃源般的古镇，发生在留守女孩安安和她外婆之间。

安安从小生活在单亲家庭，八岁时又成了一个“留守儿童”，妈妈去了大城市打工，留下大黄狗铁蛋给她做伴。

由于一个意外事件，铁蛋也永远离开了她。

不得已，安安被迫和从未谋面的外婆开始了共同生活。

在三年多的相处中，两个人的关系磕磕绊绊、一波三折。

就在安安习惯了和外婆的两人世界，并且努力想为外婆做点什么的时候，妈妈却要把她接到城里去了

.....

## <<看着你的眼睛>>

### 作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。

法学学士，文学硕士。

18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。

出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。

曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

<<看着你的眼睛>>

书籍目录

引子

第一章 鸟儿愿为一朵云 云儿愿为一只鸟

第二章 黑暗中的孩子 从夜的被单里伸出双手

第三章 星星亮了 我的心沉睡着

第四章 杯子里的水亮晶晶 大海里的水黑沉沉

第五章 嘴唇里的秘密 云朵里的水滴

第六章 梦深深庭宁静 山在远处酣酣地睡

第七章 穿花蛱蝶深深见 点水蜻蜓款款飞

第八章 你的步履沉沉 我像小溪轻快奔流

尾声 问问流淌的水 问问逃逸的空气

## &lt;&lt;看着你的眼睛&gt;&gt;

## 章节摘录

已经不记得那时候和海蓉有过怎样的谈话了。只是依稀记得海蓉家永远昏暗的光线。放学以后黄黄的日光穿过错落有致的篱笆和高大的向日葵，斜斜地射进窗子，停留在老式的五斗橱和床架上，屋子里弥漫著被褥和家具散发出来的干燥而陈旧的气味。我和海蓉坐在这样的光线里，一丝一丝极其珍惜地吃着海蓉妈妈做的腌茄子。我嚼得很仔细，慢慢地咽下去，努力让美味的腌茄子在口中多停留一会儿。这是我第一次吃腌茄子，也是唯一的一次，以至于长大以后它的特殊而诱人的味道总是引起我美妙的回忆：海蓉把一根干干的茄子放到我的手上，然后侧过脸看我，她的嘴唇薄薄的，抿嘴笑时好像一枚弯弯的月牙……我对海蓉的记忆有些苍白和单薄，因为三年级分班时，我和海蓉分开了。我们伤心地哭了一会儿，海蓉说：“以后我们还可以常见面。”说着，把一包爆米花塞在我的口袋里，将我的衣袋塞得鼓鼓的。可我们终究还是分开了。虽然海蓉的教室就在我的楼上，但是我们从此不再一起上学。不知道小孩子是否都这样健忘，脑子里似乎容不进太多过去的事情，总是不断填入新的内容。当我后来远远地瞧见海蓉，却不再有兴奋地跑上去抱住她的冲动时，我和海蓉的亲密友情也已渐渐地淡去。那时我的生活中出现了第二个朋友咏儿。咏儿也住得与我相近，从我家的窗口可以隐隐约约地望见她家绿色的门，门前的走廊上放了三两盆绿叶植物，每天早上咏儿都提着水壶费力地踮着脚浇水。咏儿扎着两根小辫，缚着素色的蝴蝶结，穿一件碎花的绒布上衣，是一个很清爽娇小的女孩子。我和咏儿的友谊是姊妹式的，常常是睡在一张床上，头靠头地说话，咏儿喜欢边说话边拉我的头发。那时候，我的头发很长很黑，咏儿白皙的手指在我的发丝间跳动，像是玩一个有趣的游戏。做课时，咏儿多半是没有自信的，却又是极认真的。作业簿上写得整整齐齐、清清楚楚，写错一个字，咏儿就要撕掉整张纸重新来过。我说：“咏儿，我的答案并不一定对呀。”咏儿却固执地要把自己的答案擦掉，轻轻地，一下一下地擦。咏儿的橡皮又大又白，还用淡绿色的纸做了个精致的套子。太阳光开始变暗的时候，咏儿的外婆总会端过来两只碗。那是两只细瓷白碗，好喜欢那两只碗啊，里面常常变戏法一样盛着好吃的东西，或是两三个嫩白的汤圆，漂在碗沿边，或是几颗甜甜的白枣，或是一小把酱红色的黄豆笋干……咏儿的外婆盈盈地笑着，露出白而整齐的假牙，咏儿的外婆是个和善又知礼的老人。咏儿爱哭，得了“泪包”的绰号，我却总见不得咏儿哭。我说：“咏儿呀，为什么老师一说你，你就哭呢？老师不一定全对。”我还说：“我和蛋蛋一起玩，并不表示不和你好了，你怎么就伤心了呢？”咏儿听了，满眼是泪地看着我，脸涨得通红，拳头噼噼啪啪地落在我的背上。上初中后，我和咏儿同校不同班，难得有机会在一起做功课了，咏儿也搬了家，搬到离中学很近的地方。有时上学的时候，在校门口遇见从坡上走下来的咏儿，咏儿见了，立刻飞跑过来。咏儿跑步的姿势有点儿扭捏，辫子一翘一翘的，跑到跟前，咏儿的鼻子上冒着细汗，牙齿有些打战。（咏儿有个小毛病，一遇上兴奋的事牙齿就微微打战。）她的手紧紧拽住我的胳膊，把我拽得隐隐地痛。我们仿佛都在暗地里恪守着什么，是对友谊的忠诚还是专一呢？其实友谊是未必需要专一的。

## <<看着你的眼睛>>

但我们却偏执地相信，一旦各自有了新朋友，就仿佛有负于对方，就会离对方而去。

高一分班时，咏儿的妈妈找到校长，说：“把这两个孩子分在一个班吧，她们太要好了。”咏儿的妈妈是位医生，不是普通而琐碎的家庭妇女。

我和咏儿后来真的分在一个班了，经过了漫长的三年的约定，我和咏儿坐在了前后排。

我回转身把手伸到咏儿的桌肚底下，握住了咏儿伸过来的暖暖柔柔的手。

后来的三年里，其实我和咏儿并没有多少共处的时间，学业的压力淹没了许多有情趣的东西。但是，彼此真挚的劝勉和支撑却始终存在于两个人中间。

当教化学的班主任站在讲台前面，一边翻着厚厚的试卷，一边用慢悠悠的声音说出我和咏儿的成绩分别名列第一和第二时，我的心便在那一刻悄悄地化开，说不出的甜蜜和舒坦。

我相信咏儿也是，因为我分明看见咏儿兴奋得微微泛红的脸颊和她的双眼里跳动的光点，这种光点或许只有我才能读懂，这是两个息息相通的女孩子的心灵密码。

海蓉和咏儿，是我十八岁以前的两个最密切的朋友；咏儿，或许能成为我毕生的知己。

在我长大后，对友谊便有了这样的领悟，如果说时间和空间的距离都是朋友间亲疏的因素的话，那么心灵的感应却是超越时空的。

朋友，并不在乎时时想起，而在乎他在自己的心灵中所占有的那一份小小的位置。

也许我难得记起海蓉的名字，但我却会在倏忽间清晰地回忆起那道黄昏的日光和海蓉月牙般薄薄的嘴唇；也许有一天我与咏儿会相隔千里，但我仍会在电话线的一头用最熟稔的声音唤她一声“咏儿”，除了她的父母，没有人会像我一样如此真切地唤她。

.....

<<看着你的眼睛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>