

<<扑克游戏>>

图书基本信息

书名：<<扑克游戏>>

13位ISBN编号：9787530751206

10位ISBN编号：7530751204

出版时间：2011-5

出版时间：新蕾出版社

作者：(美)苏姬·摩根斯坦 著,(法)米莱耶·达朗塞 绘

页数：62

译者：梓爻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扑克游戏>>

前言

一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。

亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此，生动和有趣地看见的。

慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能。

还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

<<扑克游戏>>

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

<<扑克游戏>>

内容概要

一张牌可以睡个懒觉、一张牌可以逃学一次、一张牌可以不做作业……这可不是一个天真又懒惰的学生写出来的要求清单。

这就是乌伯特·盛旦老师发明的扑克游戏。

他所教的东西对于学习如何热爱生活来说，却是必不可少的……

<<扑克游戏>>

作者简介

我出生的时候，手里就握着一支笔。
哈哈！
大约从那个时候，我就开始写作啦！

我从七岁那年开始写日记，这个习惯一直保持到现在。
我的全部生活都记录在日记本里，每年都要写一本。

从我的出生记录来看，我今年已经65岁了，但是我的心只有16岁！

我没有运动细胞，写作就是我唯一的体育锻炼！

我有两个姐妹，两个女儿，两个外孙女，很快还会再有两个外孙子！

我住在法国南部靠近地中海的尼斯，这里有碧蓝的天空和明媚的阳光。
我经常到世界各地旅行，会见我的读者。

我出生在美国，母语是英语，但我更喜欢用法语写作。
要知道，我已经写了近一百本书了！

我也很喜欢读书，已经读了大半辈子了！
我经常读到深夜，这是我生命中最大的乐趣。

我热爱美食，也很喜欢中国菜。
有时候我在想，我们在法国中餐馆吃到的中国菜和中国人吃的一样吗？

呵呵，生活，我真是太爱你了！

<<扑克游戏>>

书籍目录

- 第1章 奇怪的扑克游戏
- 第2章 “圣诞”老师的礼物
- 第3章 “扑克先锋”查理
- 第4章 女校长的突然到访
- 第5章 体验生活
- 第6章 五十四个吻
- 第7章 扑克游戏的“升级版”
- 第8章 电视协议与沟通信箱
- 第9章 生活的“扑克派对”

<<扑克游戏>>

章节摘录

新学年又开始了，实际上，孩子们还是很高兴能重返学校的。

炎热的夏天慢慢过去，暑假也显得无聊起来，大家都悄悄期盼着能早点儿开学。

虽然他们偶尔也会抱怨，也会发点儿牢骚，不想开始毕业班的枯燥生活，甚至还有点儿害怕未见面的新老师，但他们内心深处还是开心的。

这个学年才刚刚开始，时间还长着呢！

新老师可没让大家久等，他胖墩墩的身子坐在那儿，就像一大捆木柴堆在教室门口。

学生们都吃了一惊，他们大眼瞪小眼地互相看着，心里是非常、特别、极致的失望啊！

因为他们理想中的新老师应该是年轻、帅气、充满活力的。

而现实中呢，这位“从天而降”的新老师怎么这么老啊！

他的身材很胖，肚子圆滚滚的好像皮球一样，还顶着一脑袋银白色的头发，看上去就像传说中的“天神”。

他鼻尖上还架着一副眼镜，玛玛尔好奇地走上前去，想确认一下老师有没有老花眼，看东西会不会出现重影、三影……或者四个影子。

除了长相，新老师的声音也让学生们感到很意外。

他低沉浑厚的嗓音，仿佛来自一个陌生的世界，妮娜刚听到的时候就被吓了一跳。

然而，用这种神秘的声音说出来的第一句话就更让人摸不着头脑了。

他既没有说“你好”，也没有说“我叫……”，更没有说“请坐吧”，只是很简单地说了一句“我有一份礼物要送给你们”。

这位刚刚走马上任的新老师在每位学生的课桌上都放了一个小礼包，看起来他希望大家能够尽快忘记他那并不讨人喜欢的外貌和年纪。

他只顾着分发礼物，都没有仔细看看他的学生们。

康斯坦斯拆开了小礼包，发现里面是一副扑克牌，其他同学的礼物也是一样的。

扑克是一种纸牌，其中有四种花色：红桃、方片、梅花和黑桃。

“这么说，这个学年我们要玩扑克牌吗？”

贝蒂大声问道。

她想起了自己的爷爷，他一天到晚都在玩扑克牌，还教会贝蒂玩一种叫作“勃洛特”的纸牌游戏。

不过很快，贝蒂就第一个意识到，新老师并不是真的要和他们一起玩扑克牌，因为每张纸牌的背面都画着扑克中的“大王”，而正面的文字各不相同。

老师轻轻拍了拍查理的课桌，示意他念出纸牌正面的文字。

查理感到很奇怪：难道我们已经穿越到史前时期了吗？

怎么老师不说话，光靠肢体语言来交流呢？

但他只是做了一个吃惊的表情，还是服从了老师无言的命令。

于是他大声念道：“一张牌可以睡个懒觉。

一张牌可以逃学一次。

一张牌可以迟到一次。

一张牌可以没带作业。

一张牌可以不写作业。

一张牌可以忘带文具。

一张牌可以不听课。

一张牌可以上课睡觉。

一张牌可以抄同桌的作业。

一张牌可以不去黑板作答。

一张牌可以免一次受罚。

一张牌可以在上课时吃东西。

一张牌可以发出噪音。

<<扑克游戏>>

”查理念到这儿，他简直不敢相信自己的眼睛，更不敢相信自己的声音。

惊慌之下，他打了个喷嚏。

于是，新老师给贝蒂做了个手势，让她继续往下念：“一张牌可以随时随地放声歌唱。

一张牌可以在上课时跳舞。

一张牌可以在上课中途退堂。

一张牌可以扮一次小丑。

一张牌可以说一次谎。

一张牌可以亲吻一次老师。

”念到这儿，连贝蒂也不自觉地惊呼了一声。

于是，新老师让玛玛尔接着念：“一张牌可以抱抱你喜欢的人。

一张牌可以慢慢做事。

一张牌可以延长课间休息。

一张牌可以把书本忘在教室里。

一张牌可以延长假期。

这就是我们的扑克游戏。

”几位同学念完扑克牌上的文字，全班便炸开了锅，大家既兴奋又惊讶。

可这毕竟是新学年的第一天，在课堂上大喊大叫还太早了点儿。

紧接着，一个洪亮的声音响起：“大家好，我叫乌伯特·盛旦。

在我很小的时候，大家都叫我‘圣诞老人’。

由于这个原因我从小就想当一名老师，我喜欢给大家分发礼物。

我真希望每天都能给你们不同的礼物：书本的礼物、解题技巧的礼物、动词变位的礼物、数学课的礼物、自然课的礼物，以及生活教给我的所有东西，还有一些意想不到的‘大灾难’。

”“老师，您说的这些大灾难是指什么呢？”

”康斯坦斯问道。

P3-10

<<扑克游戏>>

媒体关注与评论

在这本书中，作者为我们展现了一个富有幻想色彩并充满魅力的扑克游戏、栩栩如生的各种角色，还有让你意想不到的结局…… ——《幽版者周刊》 苏姬的写作风格就像在坐过山车，迅速地从高潮降落到低谷。

一会儿还是疯狂且幽默的场景，下一段就在静谧中带了点儿忧郁…… ——《学校图书馆月刊》 最然是一本给小学生的书，但是大人读起来依旧兴趣盎然。

一经阅读，便会使人终身受益。

作者通过一张张扑克牌传授给孩子们快乐享受生活的“秘方”。

故事的情节仿佛好莱坞的大片依次展开，如果拍成电影，那一定非常叫座。

——亚马逊书店日本读者

<<扑克游戏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>