

<<苦涩巧克力>>

图书基本信息

书名：<<苦涩巧克力>>

13位ISBN编号：9787530750704

10位ISBN编号：7530750704

出版时间：2011-4

出版时间：新蕾出版社

作者：米亚姆·普莱斯勒

页数：146

译者：李紫蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苦涩巧克力&gt;&gt;

## 前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哟！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

“这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说：有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

## <<苦涩巧克力>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

“太阳光说。”

“请在自由中享受你新鲜的青春吧！”

“空气说。”

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

“梅子涵说。”

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

“你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

“一辈子的书。”

## <<苦涩巧克力>>

### 内容概要

本书中，十五岁的艾芳因肥胖而感到自卑和孤单。她把所有的烦恼都寄托在巧克力上，用吃巧克力来发泄她的郁闷。甜甜的巧克力对她来说是一种苦涩的发泄。直到有一天，她遇见了男孩米契。艾芳第一次尝到恋爱的滋味，她一直沉醉在幸福和自信中。米契因为家庭的原因不得不离开他心爱的艾芳，而艾太却没有因为分离而消沉。因为爱，她已经悟出并不是她身上的赘肉把她与外界隔开。她不但学会了如何接纳自己，也学会了与别人沟通的艺术。

本书荣获德国青少年文学奖。

<<苦涩巧克力>>

书籍目录

- 第一章 艾芳
- 第二章 烦恼
- 第三章 米契
- 第四章 忍不住的食欲
- 第五章 范西丝卡
- 第六章 第一次约会
- 第七章 失眠
- 第八章 噩梦
- 第九章 奶奶
- 第十章 迪斯科
- 第十一章 父亲
- 第十二章 新衣服
- 第十三章 舞会
- 第十四章 痛苦的减肥
- 第十五章 矜持
- 第十六章 集体的温暖
- 第十七章 分离
- 第十八章 理解的力量
- 第十九章 新生

## &lt;&lt;苦涩巧克力&gt;&gt;

## 章节摘录

“下次我们一起去，好不好？”  
艾芳耸耸肩，“好啊。”  
“什么时候她会哭？”  
书里的哪些章节会让她落泪？  
老实说，总是那些俗气老套的字眼，比方说：爱、轻抚、信任和寂寞这些词。  
艾芳看着卡洛拉和莉娜。  
莉娜搂着卡洛拉，一副亲密无间的样子。  
卡洛拉以前也是这样搂着她。  
艾芳知道那种温暖的感受——那种有人当着大家的面，友好地搂着你时的感受。  
可是现在这让人看了心痛。  
她们两个难道不知道，这样当众表现出她们的亲密，会让有的人感到难过吗？  
会让那些孤单寂寞、没有朋友的人伤心吗？  
艾芳站了起来。  
“我去倒杯茶。”  
“她说。”  
通常艾芳总是拖到最后一刻才朝学校走去。  
在弗德里希街和伊丽莎白街的街角有座大钟，她总是在那儿等到差四分八点时，才走进学校。  
这样她就不会听到那些每天早上都会有的对话，那些“你知道我昨天……”之类的对话。  
那杯茶喝起来甜甜的，虽然没有什么茶香，而且很烫。  
艾芳站在史耐德精品店的橱窗前。  
她紧贴着玻璃橱窗站着，这样她就不会看到玻璃里的自己——那个模糊的、走了样的艾芳。  
她不想看到，虽然她明知道自己很胖。  
一个星期里有五天，她不得不拿自己和别人来做比较。  
有五个早上，她必须被迫去看别的女孩子穿着紧身牛仔裤在她面前走来走去。  
只有她一个人这么胖，胖到别人都不想多看她一眼。  
她从十一或十二岁时开始，就一直有饥饿感，而且老是吃不饱。  
现在她十五岁了，体重一百三十四磅，即六十多公斤，而且她个子也不高。  
此刻她觉得饿了，放学后她总是肚子饿。  
她习惯性地打开钱包数着里面的钱，还有四马克八十五分。  
一百克鲑鱼沙拉是两马克。  
和外面的炙热相比，店里显得特别凉快。  
食物的香味让她饿得发昏。  
“两百克鲑鱼沙拉加沙拉酱。”  
“她说轻声地对女店员说。”  
女店员无聊地站在柜台后头，懒洋洋地抠着耳朵。  
过了好一会儿，她好像才明白过来艾芳要买什么。  
她把手指从耳朵里拿出来，拿了一个塑料杯，舀了一勺鲑鱼块和小黄瓜进去，再舀进一勺沙拉酱，然后把塑料杯放在磅秤上。  
“四马克。”  
“她说冷漠地说。”  
艾芳很快把钱放在桌上，拿起塑料杯，没说半句话就走出了这家店。  
女店员又开始抠起耳朵来。  
“……”

<<苦涩巧克力>>

<<苦涩巧克力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>