

<<屋顶上的小孩>>

图书基本信息

书名：<<屋顶上的小孩>>

13位ISBN编号：9787530749814

10位ISBN编号：7530749811

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾出版社

作者：奥黛莉·克伦毕斯

页数：196

译者：刘清彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屋顶上的小孩>>

前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看嘛！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意。

语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<屋顶上的小孩>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

<<屋顶上的小孩>>

内容概要

清晨，住在派蒂姨妈家的薇拉和她的小妹爬上了屋顶，此时此刻，两个女孩的心情沉闷，神情忧郁。自从薇拉最小的妹妹夭折后，他们全家就陷入了深深的悲痛之中，而且难以自拔。

小妹从此不再开口说话，家中一片混乱。

热心的派蒂姨妈为了使她们全家早日恢复正常的生活，决定趁着假期将薇拉和小妹接到自己家住一段时间，好让她们心力交瘁的妈妈休养一下。

派蒂姨妈万万没有想到，这两个女孩居然与她格格不入，这令她感到非常气恼和无奈。

好在有宽厚温和的霍伯姨丈巧妙地周旋在姨妈和两个孩子之间，才使得原已火药味儿十足的紧张气氛得以缓解。

派蒂姨妈终于读懂了两个孩子的心，而这两个孩子也不再怨恨她们的姨妈了。

小妹又开口说话了。

姊妹俩盼望着早日回到妈妈的怀抱，而这一天已经到来。

《屋顶上的小孩》荣获纽伯瑞儿童文学奖银奖。

《屋顶上的小孩》由美国作家奥黛莉·克伦毕斯所著。

<<屋顶上的小孩>>

作者简介

奥黛莉·克伦毕斯，出生于美国伊利诺州。

本书中浓厚的南方气息正是她实际的生活写照。

她的祖母来自弗吉尼亚州的一个大家庭，而外祖母则来自于路易斯安州。

在她的年龄比书中的女主角薇拉稍小的时候，有一位姨妈失去了自己的小孩儿，她清楚地记得那件事情对整个家族所带来的冲击和影响。

虽然她姨妈的小孩儿是死于纤维性囊肿，但是几乎就在同一时间内，邻居一个小孩儿因为喝了不干净的水而感染细菌性疾病致死。

正是这些记忆碰撞出写作这部作品的灵感火花。

然而，真正影响她写这本书的，还是她在童年时期与家族长辈的相处经验，就像书中的薇拉一样，她也成长于一个刚开始时忽略培养她的独立性，后来却让她有充足的时间发现自我的家庭。

<<屋顶上的小孩>>

书籍目录

第一章清晨第二章一丘之貉第三章恼人的派蒂姨妈第四章诸事不宜第五章压不碎的坚果第六章朋友止步第七章宝宝死后第八章参观地道第九章一荚两豆第十章温莱特太太的女儿第十一章派蒂姨妈的好主意第十二章圣经学校的一天第十三章派缇波恩小姐的风波第十四章小猪商店的腌黄瓜第十五章深思第十六章游乐园的一天第十七章米莉来了第十八章宝宝上天堂第十九章派蒂姨妈驾到第二十章霍伯姨丈第二十一章最后的导火线第二十二章劝说第二十三章落单的派蒂姨妈第二十四章派蒂姨妈的领悟第二十五章长久等待的结束

<<屋顶上的小孩>>

章节摘录

第三章 恼人的派蒂姨妈 当派蒂姨妈将我们接到罗利镇来的时候，第一件事就是带我们去买新衣服。

“小可爱装”，她总是这么说，把我们当成洋娃娃一样。

其实，她满脑子只有条纹T恤和白棉衣，还有那些被称为露营短裤的东西——裤管宽松、底口收拢，上面还有许多口袋。

小妹和我完全没有表达自己好恶的机会，也就是说，除非派蒂姨妈问起，否则我们绝对不能表示自己的意见，因为这些东西都是她付的钱，而她是永远不会开口问的。

派蒂姨妈非常清楚地知道该让我们穿些什么。

当她采购完毕，我和小妹白头顶到脚底下踩的皮凉鞋，这身打扮看起来简直就像是派蒂姨妈的缩小翻版。

她将我们身上原本穿的衣服全部扒光，只让我们穿着小内裤光溜溜地站着，然后开始对我们进行改头换面的工作，仿佛我们身上所穿的那身衣裤，已经有一个礼拜没有清洗似的。

她蹑着手脚将它们全部打包丢进纸箱里，束之高阁，不准我们再碰那些衣服。

“你们不觉得自己就像小纽扣一样可爱吗？”

“当我们一身新装穿戴完毕时，派蒂姨妈得意洋洋地说。

“谢谢你，派蒂姨妈！”

“我面无表情地回答。

我知道自己至少该表现出一点儿感谢的热情，但是说真的，我这辈子从来没想到自己要像颗小纽扣一样可爱，况且，那双皮凉鞋已经把我的脚指头磨出泡来了。

“你不觉得她们看起来就像是两枚闪亮的新铜板吗，霍伯？”

“派蒂姨妈问。

霍伯姨丈从报纸后面探出头来，“嗯，像两枚新铜板，也像两个胖水饺。”

“派蒂姨妈似乎对每个人都这样专制，甚至连霍伯姨丈也不例外。

说到霍伯姨丈，他实在不太喜欢人家叫他霍伯。

妈妈说，这个称呼竟是派蒂姨妈叫响的，她从高中的时候就这么叫姨丈了，没过多久，每个人也都开始霍伯长、霍伯短地叫个不停，听起来就像是童话故事里的小精灵。

不过，霍伯姨丈后来也就习惯了，因为他真的就像小精灵一样和蔼温柔。

然而妈妈说，可悲的是，派蒂姨妈从来没有为人母的经验，换句话说，她从来就没有生过小孩。可是就我个人来看，我不觉得这有什么可悲的，当了她十三年的外甥女，我完全看不出来派蒂姨妈有为孩子任劳任怨的心肠，她只不过是想要个可以让她穿衣打扮的洋娃娃罢了。

就在我们上街购物的那一天，派蒂姨妈带我们去一家餐厅吃午餐。

餐厅里的热食桌上摆满了各式各样的美食，有炸鸡、肉片、煮青豆，还有渗透着浓浓汤汁的肉丸子，这些都可以随意取用。

此外，在冷食区里也有成摞的三明治摆在盘子里，而且每一份三明治都用干净透明的塑料袋包裹着。

小妹和我都决定只拿一份三明治，因为我偷偷地跟她说，三明治可能比较便宜，况且，今天已经让派蒂姨妈花了不少钱。

于是，我拿了一份鲑鱼三明治，为小妹挑了花生果酱三明治。

“哦，不，千万不要随便在外面吃鲑鱼三明治，它可能会不新鲜。”

“当派蒂姨妈看见我们所挑的三明治时，又开始唠叨起来，‘最好吃火腿奶酪三明治，这比较保险。’”

接着，她又转过头去，在小妹的耳边低语：“你要不要吃火腿奶酪三明治？”

如果你只挑花生果酱三明治，别人还以为我们吃不起更好的呢。

“现在，我终于搞清楚派蒂姨妈警告我不要吃鲑鱼三明治的原因。

我很庆幸她能够告诉我这些，因为我从来就不知道外面的鲑鱼三明治吃起来不太保险，很显然，外面还有很多东西也吃不得，这件事我倒是没有认真地想过。

但是，如果单单是为了想要证明我们花得起钱而放回花生果酱三明治，那实在就有点儿愚蠢了。

<<屋顶上的小孩>>

尽管如此，我还是默不作声，敬老尊长是一种礼貌，这点儿道理我还懂。至于小妹，她乖乖地啃着掺了芥末的火腿奶酪三明治，虽然她恨透了芥末。

其实，那一天当中还是有好事降临。当我们正在逛街的时候，我发现了一间巧克力专卖店。事情的经过是这样的，当时我们刚好走过一家大门开启的商店，浓郁的香甜气味不断地从里面飘散出来，一时间，我无法辨认出那是一家什么商店，只知道橱窗里摆满了洋娃娃、纸花、书本和一张放了一组茶具的小桌子。

我故意放慢脚步，让派蒂姨妈和小妹走在前面，然后掉头走向那家商店，在它开启的大门前流连忘返。

我深深地吸了一口气，嗅着飘散在空气中的香甜味儿。当我凝视着店里的玻璃橱柜时，仿佛觉得在自己面前的是一家点心烘焙店，因为玻璃橱柜中摆满了浅盘，浅盘中则装着成堆的看似棕色小冰块儿的东西。在我还没来得及看清楚那些小东西以前，就被派蒂姨妈发现我已经从她身边消失了，她转过身，朝着我大叫。

“绝对不可以这样不声不响地从我身边消失，薇拉。”她可能不是故意要这么吼的，但是派蒂姨妈只要一激动起来，嗓门儿就会特别大。“不要让人家觉得你好像一辈子没见过糖果店。”她说。

这阵子，我已经知道该怎么应付派蒂姨妈的吼叫了，最好的方法就是学霍伯姨丈，把声音压低，安静片刻，如此一来，过不了多久，派蒂姨妈就会跟着镇定下来。

于是，我用平常那种在图书馆里说话的声调对她说：“派蒂姨妈，这不是一间普通的糖果店。”

“好吧，也许不是。”派蒂姨妈浏览着橱窗说。

“闻闻那种味儿。”我很快地搭腔。

“不晓得那组茶具卖不卖。”“进去问问看。”

我提议。

因为派蒂姨妈想要买那组茶具，这使得整个局面全然改观。派蒂姨妈非常热衷于装点桌面，而且喜欢收集瓷器，尤其是那些可爱的小瓷偶。

结果，她不但买了那组茶具，还给每个人买了一块巧克力。

“我想，一块巧克力应该没有什么坏处吧！”派蒂姨妈说。

小妹和我拼命摇头，表示完全没有坏处。

派蒂姨妈将她的那一份留给霍伯姨丈。“我有这组茶具就够了，”她说，“而且，这块巧克力会直接变成我屁股上的肥肉。”

我完全同意派蒂姨妈的说法，因为那的确是她最不应该再多长肉的地方。不过，我当然一个字也没敢说。

“这是我吃过的最棒的巧克力了，”在伸手去摸派蒂姨妈手中那团包着巧克力的卫生纸以前，我还先舔了舔自己的手指，“也许，我们应该跟店员买一整盒回家。”

“巧克力会蛀光你的牙齿。”派蒂姨妈说。

“你现在才这么说。”我顺口回了一句。

妈妈如果在这里，她也一定会这么说。

虽然后来我有点儿想收回这句话，可是已经太迟了。

派蒂姨妈以前就完全无法领会妈妈所说的笑话，甚至在看喜剧《千面女郎》的时候，都不曾开怀大笑

<<屋顶上的小孩>>

过。

“薇拉，这次就姑且饶过你，”派蒂姨妈紧抿着双唇，一副打算责骂我的模样，“因为我知道这种话是从你妈妈那里学来的。”

“对不起。”

“我诚心诚意地道歉。”

没有人告诉我，我们必须和她在一起住多久，所以，如果还想彼此相处融洽的话，我最好谨守分寸。

“我觉得我们应该去试穿一些新鞋子，是不是？”

“派蒂姨妈的语气虽然还有点儿激动，可是却面带微笑，这让我得知自己已经被原谅了。”

当然，此时此刻，我就更不能对那双奇丑无比的皮凉鞋再发表任何意见。

不过，我真的恨透了那双咖啡色的皮凉鞋。

.....

<<屋顶上的小孩>>

媒体关注与评论

这本书既有趣又伤感，但最重要的是它很真实。

——出版者周刊 失去亲人的痛楚在这本出色的小说里被表现得淋漓尽致。

——书评

<<屋顶上的小孩>>

编辑推荐

当我们爬上屋顶时，既可以抬头看天上的浮云，也可以低头看地上的人行走；可以流泪，更可以看清自己身上正在生长着的节节疤疤，哪怕太阳会灼伤我们的皮肤……

<<屋顶上的小孩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>