第一图书网, tushu007.com

<<天使雕像>>

图书基本信息

书名：<<天使雕像>>

13位ISBN编号：9787530749777

10位ISBN编号：7530749773

出版时间：2011-1

出版时间：新蕾出版社

作者：E.L.柯尼斯伯格

页数：146

译者：郑清荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一辈子的书　梅子函　亲近文学　一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。
亲近文学的方式当然就是阅读。
阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。
慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。
其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？
文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。
文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的关，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看啾！
谁会不想要这样的一盏灯呢？
阅读优秀　文学是很丰富的，各种各样。
但是它又的确分成优秀和平庸。
我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。
所以一代一代年长的人总是劝说年轻的人：“阅读经典！
”这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。
这是人类的生命关怀。
美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。
诗里说：　有一个孩子每天向前走去，　他看见最初的东西，他就变成那东西，　那东西就变成了他的一部分……　如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。
我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。
优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。
只不过是我们不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。
我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。
我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。
我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。
像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。
我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。
一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文……　同样是长大，那会多么不一样！
自己的书　优秀的文学书，也有不同。
有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。
专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。
可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。
它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。
它们是我们自己的书。
合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

故意深刻。
它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。
他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。
”我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。
“请你跟我们一道享受你的生活吧！
”太阳光说。
“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！
”空气说。
“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！
”梅子涵说。
现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。
它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。
很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！
”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！
”一辈子的书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

多少人有离开平淡生活的愿望，却缺少一个计划、一种动力。
多少人在走访罗浮宫的时候，会设想夜深时分，那些古希腊雕像会不会站起来，埃及石棺里的亡灵会不会活过来……，孤独漫步在午夜的博物馆是什么感觉？
《天使雕像（升级版）》正是写这种内在的欲望。
一个厌倦于平凡生活的小女孩，决定带着弟弟跷家。
他们躲在纽约大都会博物馆里，以最少的花费吃饭坐车，却参观每一个展馆，以最近的距离，享受最丰盛的精神飨宴。
有一天，他们看见许多人排队在看一个雕像“天使”，传说它是米盖朗基罗的作品。
但它到底是不是，却还有待认定。
小女孩就近观察，发现雕像的底座上，刻有M的字样，她认为这是米盖朗基罗的名字缩写，便写了一封信给博物馆。
她的生命因此有了骤然的转变，由一个跷家的小女孩，变成艺术奥秘的追寻者。
她认为唯有得到答案，了解“天使”雕像的秘密，才是她此行的目的，这是唯一让她和别人不一样的所在。
这是一个意义与追寻的故事。
文笔流畅易懂，但对生命意义的诠释却远远超出一本童书。
值得特别推荐。

作者简介

作者：（美国）E.L.柯尼斯伯格 译者：郑清荣柯尼斯伯格，1930年出生于美国纽约，在宾夕法尼亚州的一个小镇长大。
她虽然从小喜爱阅读，但上大学时却选择了主修化学，毕业后成为一名化学教师。
后来她慢慢地发觉自己感兴趣的是学生脑子里在想些什么，而不是实验室中的瓶瓶罐罐。
与此同时，她发现自己对绘画产生了浓厚的兴趣，所以在她开始写作后，也尝试着自己画插图。
她的作品结构细腻，富有逻辑性和幽默感，这可能也得益于她早年的理科学习。
本书是柯尼斯伯格的处女作，曾荣获1968年纽伯瑞儿童文学奖银奖；而她的另一部小说《天使雕像》，在同年荣获纽伯瑞儿童文学奖金奖。
在美国，获得过多届纽伯瑞儿童文学奖的作家不在少数，但在同一年中囊括金奖和银奖的作家可以说是绝无仅有的。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子 致萨克逊伯格律师的信第一章 计划出走第二章 成功离家第三章 在大都会博物馆过夜第四章 天使雕像第五章 想家第六章 发现惊人的秘密第七章 信交出去了第八章 芭瑟夫人的秘密档案第九章 揭开谜底第十章 尾声

章节摘录

版权页：插图：克劳迪娅知道，那种一气之下背着小背包就离开的传统出走方式，绝不可能发生在她身上。
她不喜欢不舒服的生活，甚至不能忍受野餐时的脏乱和不方便。
野外到处有虫子，太阳也会使蛋糕上的奶油融化。
所以，她下决心离家出走，不仅仅要“离家”，更重要的是“出走”到一个好地方去。
最好是一个又大又舒适的地方，一定要在室内，而且得是一个漂亮的地方。
这也是她看上纽约大都会博物馆的原因。
克劳迪娅计划得很周详，除了开始存零用钱，还要挑选同伴。
她挑的是杰米，也就是家里三个弟弟排行中间的那一位。
杰米很可靠，守口如瓶，有时也傻得好笑。
再说，他还是一个小富翁。
他跟同龄的孩子不一样，没有花钱搜集棒球卡的嗜好。
他把每一分钱都存下来。
克劳迪娅迟迟不跟杰米说他是她计划中的人选，是因为他还没可靠到能保密那么久，而她却需要那么久才能存够钱。
身上没有钱就离家出走，那多蠢啊！
她住在郊区，知道生活中处处都需要钱。
克劳迪娅要存的钱包括买火车票和其他的花费。
在存钱的这段时间里，她几乎忘了为什么要离家出走，但也没有完全忘掉，她记得她想离家出走与在家里受到不公平的待遇有关。
她是家里的老大，也是唯一的女孩，因此受到了一大堆不公平的待遇。
有时候她必须在同一晚负责在饭前排好餐具以及在饭后清空洗碗机，而三个宝贝弟弟却什么事都不必做。
(也许我比克劳迪娅更了解，另外一个让她想离家出走的原因，就是每天那种单调乏味、千篇一律的生活。
)她厌倦每天当一个模范生克劳迪娅·金凯德，厌倦每个星期日和弟弟们争吵到底要看哪一台的晚间七点半电视节目，她烦透了一成不变的作息和不公平的待遇。
她每个星期那少得可怜的零用钱，少到她必须三个星期不吃太妃糖圣代(一种外面淋上热软糖，里面包着冰淇淋的甜点)，才能存够买一张到纽约市的火车票的钱，这又是另一个不公平的例子。
(萨克逊伯格，你向来都是自己开车到纽约市，所以可能不知道火车的票价。
让我来告诉你，票价是一元六角。
克劳迪娅还差一个月才满十二岁，杰米也只有九岁，他们两个人都可以买半票。
)克劳迪娅打算等大家了解到她的重要性之后再回家，所以，她得存够相当于一张单程全票的钱。
克劳迪娅知道，他们所住的康涅迪格州有几千人到纽约市上班，每天都买往返票。
她的爸爸就是这样。
就这点来说格耕威治镇的确可以被看作是纽约市的郊区。
以她所受的不公平待遇和次数来说，跑到纽约市实在不够远，不过那儿却是个玩失踪把戏的好地方。
跟她妈妈一起打麻将的太太们都管纽约市叫“城里”。
她们大都没去那里冒过险，又累，又让人神经紧张。
克劳迪娅上四年级的时候，她们全班去曼哈顿参观名胜古迹。
齐纳森·里克特的妈妈不让齐纳森去，因为她担心他会被纽约街头汹涌的人潮冲散。
里克特太太脑筋有点错乱，直说孩子一定会“搞丢了回来”。
她还说纽约市的空气太差了，对孩子的呼吸不好。

媒体关注与评论

这本书包含了最能够吸引读者的因素——幽默、悬疑和谋略。
——《学校图书馆杂志》受益匪浅，过瘾，沉重，感动，开心，伤感！
诗一般的作品，我和女儿都喜欢呢！
一口气读完，很好啊。
——网友这是关于姐弟俩在博物馆待了整一周的有趣故事。
姐弟俩看似冒险的行为实际上是完成了一次成长，地点选得真好。
——网友

编辑推荐

《国际大奖小说·天使雕像(升级版)》：离家出走之所以好玩，就是因为那是一个秘密，他们藏在大都会博物馆也是一个秘密。
但是，这些都不是永久性的迟早会结束，只有天使不会。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com