

<<橡树上的逃亡>>

图书基本信息

书名：<<橡树上的逃亡>>

13位ISBN编号：9787530749753

10位ISBN编号：7530749757

出版时间：2011-1

出版时间：蒂莫泰·德·丰拜勒、弗朗索瓦·普拉斯、刘英华 新蕾出版社 (2011-01出版)

作者：(法) 丰拜勒 著  
刘英

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;橡树上的逃亡&gt;&gt;

## 前言

一辈子的书 梅子涵 亲近文学 一个希望优秀的人，是应该亲近文学的。  
亲近文学的方式当然就是阅读。

阅读那些经典和杰作，在故事和语言间得到和世俗不一样的气息，优雅的心情和感觉在这同时也就滋生出来；还有很多的智慧和见解，是你在受教育的课堂上和别的书里难以如此生动和有趣地看见的。慢慢地，慢慢地，这阅读就使你有了格调，有了不平庸的眼睛。

其实谁不知道，十有八九你是不可能成为一个文学家的，而是当了电脑工程师、建筑设计师……可是亲近文学怎么就是为了要成为文学家，成为一个写小说的人呢？

文学是抚摸所有人的灵魂的，如果真有一种叫作“灵魂”的东西的话。

文学是这样的一盏灯，只要你亲近过它，那么不管你是在怎样的境遇里，每天从事怎样的职业和怎样地操持，是设计房子还是打制家具，它都会无声无息地照亮你，使你可能为一个城市、一个家庭的房间又添置了经典，添置了可以供世代的人去欣赏和享受的美，而不是才过了几年，人们已经在说，哎哟，好难看哦！

谁会不想要这样的一盏灯呢？

阅读优秀 文学是很丰富的，各种各样。

但是它又的确分成优秀和平庸。

我们哪怕可以活上三百岁，有很充裕的时间，还是有理由只阅读优秀的，而拒绝平庸的。

所以一代一代年长的人总是劝说年轻人：“阅读经典！”

这是他们的前人告诉他们的，他们也有了深切的体会，所以再来告诉他们的后代。

这是人类的生命关怀。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。

诗里说： 有一个孩子每天向前走去， 他看见最初的东西，他就变成那东西， 那东西就变成了他的一部分…… 如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

优秀和经典的书，不是只有那些很久年代以前的才是，只是安徒生，只是托尔斯泰，只是鲁迅；当代也有不少。

只不过是不知道，所以没有告诉你；你的父母不知道，所以没有告诉你；你的老师可能也不知道，所以也没有告诉你。

我们都已经看见了这种“不知道”所造成的阅读的稀少了。

我们很焦急，所以我们总是非常热心地对你们说，它们在哪里，是什么书名，在哪儿可以买到。

我就好想为你们开一张大书单，可以供你们去寻找、得到。

像英国作家斯蒂文生写的那个李利一样，每天快要天黑的时候，他就拿着提灯和梯子走过来，在每一家的门口，把街灯点亮。

我们也想当一个点灯的人，让你们在光亮中可以看见，看见那一本本被奇特地写出来的书，夜晚梦见里面的故事，白天的时候也必然想起和流连。

一个孩子一天天地向前走去，长大了，很有知识，很有技能，还善良和有诗意，语言斯文…… 同样是长大，那会多么不一样！

自己的书 优秀的文学书，也有不同。

有很多是写给成年人的，也有专门写给孩子和青少年的。

专门为孩子和青少年写文学书，不是从古就有的，而是历史不长。

可是已经写出来的足以称得上琳琅和灿烂了。

它可以算作是这二三百年来我们的文学里最值得炫耀的事情之一，几乎任何一本统计世纪文学成就的大书里都不会忘记写上这一笔，而且写上一个个具体的灿烂书名。

它们是我们自己的书。

合乎年纪，合乎趣味，快活地笑或是严肃地思考，都是立在敬重我们生命的角度，不假冒天真，也不

<<橡树上的逃亡>>

故意深刻。

它们是长大的人一生忘记不了的书，长大以后，他们才知道，原来这样的书，这些书里的故事和美妙，在长大之后读的文学书里再难遇见，可是因为他们读过了，所以没有遗憾。

他们会这样劝说：“读一读吧，要不会遗憾的。”

“我们不要像安徒生写的那棵小枞树，老急着长大，老以为自己已经长大，不理睬照射它的那么温暖的太阳光和充分的新鲜空气，连飞翔过去的小鸟，和早晨与晚间飘过去的红云也一点儿都不感兴趣，老想着我长大了，我长大了。”

“请你跟我们一道享受你的生活吧！”

”太阳光说。

“请你在自由中享受你新鲜的青春吧！”

”空气说。

“请你尽情地阅读属于你的年龄的文学书吧！”

”梅子涵说。

现在的这些“国际大奖小说”就是这样的书。

它们真是非常好，读完了，放进你自己的书架，你永远也不会抽离的。

很多年后，你当父亲、母亲了，你会对儿子、女儿说：“读一读它们，我的孩子！”

”你还会当爷爷、奶奶、外公和外婆，你会对孙辈们说：“读一读它们吧，我都珍藏了一辈子了！”

！

”一辈子的书。

## <<橡树上的逃亡>>

### 内容概要

托比身高只有1.5毫米，他浑身是伤，躲在树洞里不敢动弹。  
托比在逃亡，他被全族人追捕着；他已经跑了一整天，精疲力竭……托比的民族定居在大橡树，托比在这广阔浩瀚的橡树王国里无忧无虑地成长着。  
他的父亲为了保护橡树的生态环境，拒绝公开一项能源发明的技术秘密，为此全家被流放，继而被捕入狱，只有托比一个人得以逃脱。

可面对全族人的追捕，谁能知道这流亡的岁月会有多长？  
这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。  
它简单又充满神秘，平实又激动人心，它将给我们带来精神上的洗礼！

<<橡树上的逃亡>>

作者简介

作者：（法国）蒂莫泰·德·丰拜勒 译者：刘英华 插图作者：（法国）弗朗索瓦·普拉斯

<<橡树上的逃亡>>

书籍目录

第一部 逃离之路第一章 追捕第二章 告别树梢第三章 与冬天斗争第四章 爱丽莎第五章 夜蛾第六章 巴拉伊娜的秘密第七章 仇恨第八章 尼尔·阿芒第九章 火山口第十章 信使第十一章 罗洛克第十二章 蒂尔克头第十三章 黑寡妇第十四章 塞多尔农庄第十五章 磨坊第二部 秘密生存第十六章 秘密生存第十七章 活埋第十八章 好一个泽福第十九章 大树之石第二十章 中空的树枝第二十一章 冬伯尔地狱第二十二章 淑女计划第二十三章 木乃伊第二十四章 消失第二十五章 别样天第二十六章 最后的旅行第二十七章 另一种生活第二十八章 暴君的未婚妻

## &lt;&lt;橡树上的逃亡&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：托比身高1.5毫米，就他的年龄来说，这不算太高。

他躲在树皮窟窿里不敢动弹，只有几个脚指头露在外面。

黑夜像一只水桶，把他卷罩其中。

他抬头仰望苍穹，有几颗星星在闪烁，透过橙红色树叶的间隙，星空显得格外分明，但夜却因此而更黑了。

“月亮不在的时候，星星就会跳起舞来。

”他心里默默地想着，不禁喃喃自语，“如果天堂里也有天空的话，它应该没这么深邃、这么遥远、这么动荡不安……”托比舒展开身子，头贴着树皮上的苔藓，神情忧郁黯然，泪水淌过耳际滑进头发里，冰凉冰凉的。

他察看了一下自己的伤势：一条腿伤得比较严重，两个肩膀划痕累累，头发上血迹斑斑，手指也被荆棘火烧伤了。

而对于身体的其他部位，他已经没有感觉了，那些地方早已因为疲惫和疼痛而麻木了。

几个小时前，他算是已经死过一回了，他弄不明白为什么他现在还活在这里。

想起以前他到处插手管闲事时，人们总是对他说：“托比，又是你在这里！”但是今天，他无数次低声问自己：“我还活着吗？我还在这里吗？”但是，他的确活着，而且活得非常痛苦，那痛苦甚至比天还高。

鲜花节那天，有人在人群中捆住了他爸妈的手，从此，他的天空塌了下来，暗淡成现在这个六子。

他常常自言自语地说：“要是我合上了眼，我也就死了。

”然而他的眼睛却一直睁开着，深处还有两汪泪湖，泥泞而浑浊。

就在这时，他听到了一阵喧闹，恐惧再次袭来，一下子从头传到脚。

他们一行有四个人，三个大人和一个小孩，那小孩举着火把，照亮了四周。

“他肯定就在附近，他走不了多远的。

”“我们必须抓住他，他也得像他的爸妈一样，要为此付出代价。

”黑夜中，第三个人的眼，反射出火把的光，他吐了口唾沫说道：“我们会看到他的下场的，会看到的。

”这是一个噩梦，惊醒时分，他本应该跑到爸妈的房间哭闹，然后就会有人穿着睡衣把他带到通亮的厨房，用温水给他泡蜜糖汁儿，外加一些小糕点，哄着他说：“没事了，我的小托比，没事了。

”他喜欢这美好的一切。

然而今天，他躲在树皮窟窿的深处，颤抖不已，他尽量收紧脚趾，藏好在洞里。

托比，十三岁，却被整个民族追捕着，不是别人，就是他的本族人。

## <<橡树上的逃亡>>

### 媒体关注与评论

这是一部历险小说，也是一部幻想曲，更是一篇保护生态环境的宣言。

它简单又神秘，平实又激动人心，故事多处起死回生，扣人心弦。

它嘲笑无知和权势，赞扬智慧与勇敢，崇尚人间真情，它将给我们带来精神上的洗礼，是一部难能可贵的心灵《圣经》！

——法国电视台书评



<<橡树上的逃亡>>

编辑推荐

《国际大奖小说:橡树上的逃亡(升级版)》：荣获21项国际儿童文学大奖，被翻译成26种语言畅销世界，一部不可不读的心灵《圣经》

<<橡树上的逃亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>