

<<2010年高考满分作文范本>>

图书基本信息

书名：<<2010年高考满分作文范本>>

13位ISBN编号：9787530749029

10位ISBN编号：7530749021

出版时间：2010-8

出版时间：新蕾

作者：昂石

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010年高考满分作文范本>>

内容概要

本书是2010年全国高考满分作文精选集，融汇专家精彩点评而成。内容形势多样，各地考题丰富多变，同为短短时间写就，却有出奇制胜的效果。是一本启发读者思维，指导考生提高作文能力的绝佳考前辅导书。

<<2010年高考满分作文范本>>

作者简介

昂石：教辅专家，主编过多部教辅类图书。

有多年教学经验，曾发表教育教学论文多篇，辅导的学生作文在各报纸、杂志等发表若干，并多次获奖。

<<2010年高考满分作文范本>>

书籍目录

掀起你的盖头来——2010年高考作文特点揭秘 / 闫会才

全国卷I

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

全国卷II

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

北京卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

上海卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

天津卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

重庆卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

福建卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

浙江卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

山东卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

<<2010年高考满分作文范本>>

满分点窍

安徽卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

辽宁卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

湖北卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

江苏卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

广东卷

湖南卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

四川卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

江西卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

黑龙江\吉林等卷

高考真题

考题解读

满分作文赏读

满分点窍

如何写就一篇考场好作文 / 李弗不

<<2010年高考满分作文范本>>

章节摘录

掀起你的盖头来 ——2010年高考作文特点揭秘 每年高考过后，第一时间备受关注的
是作文题。

为什么会是这样呢？

很重要的一个原因是大家还是感觉作文很神秘。

2010年高考之后，无论是报纸，还是网络，议论纷纷的还是作文。

我们不妨掀起其盖头，看一看其有哪些特点，这对于备战2011高考，是有现实意义的。

一 2010年高考18道作文题中，新材料作文10道，话题作文1道。

三者比较，似乎话题作文已经是强弩之末，要退出高考的历史舞台了。

其实，2009年高考18道作文题中，话题作文也是1道，且也是天津卷。

往前推，2008年，天津卷是以“人之常情”为题写一篇文章，属于命题作文；2007年，天津卷是以“有句话常挂嘴边”为题写一篇文章，也是命题作文；2006年，天津卷是以“愿景”为题写一篇文章，还是命题作文；2005，天津卷是以“留给明天”为题写一篇文章，仍是命题作文。

也就是说，自2005年以来，天津卷早就不考话题作文了，而且是连续4年。

要知道，这几年，有些省市还在考话题作文呢。

可是，大家都不考话题作文了，天津卷命题人为什么又来杀了个回马枪，连续两年考话题作文呢？

我们想，话题作文本身没有错，错的是大家的跟风心理，这就是大家都考什么，我也考什么，否则评论来了说我标新立异我可受不了。

因为标新立异得好，那大家都好，一旦出现偏差呢？

就不是这么回事了。

这么说来，命题人首先就该破除跟风心理，像天津卷命题人那样敢于走自己的路，突出自己的特色。只有这样，我们的高考作文命题园地，才会是百花争艳，否则，自然是单调乏味，让人不忍卒赏。

我们不妨看一看2010年天津卷作文题： 阅读下面的文字，按照要求作文。

世界似画笔下缤纷的色彩，世界如琴弦上跳动的音符；世界因创新而进步，世界缘和谐而温馨；世界可以存在于神奇虚拟的网络，世界更演绎着平凡真实的人生；世界说起来很大，世界其实又很小…… 每个人都有自己的世界，每个人都生活在世界之中。

请你结合自己的体验和感悟，以“我生活的世界”为话题，写一篇文章。

要求：（1）自选角度，自拟题目。

（2）除诗歌外，文体不限。

（3）不少于800字。

（4）写出自己的真情实感。

（5）不得套作，不得抄袭。

“我生活的世界”，“世界”怎么理解？

我们去读命题人所给材料，知道“世界”可以指心灵世界，可以指网络世界，可以指自己身边自然的、社会的环境等。

材料中用了省略号，意思是我们可以由此无限类推。

这个世界有什么特点？

材料中也作了提示，这就是五彩缤纷，这就是和谐温馨，这就是创新进步，这就是演绎平凡真实的人生等。

有多少个世界，就有多少个特点。

世界无数，特点也无数。

这么一分析，知道这道作文题给了我们无限的联想和想象的空间，真是海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，只要会写，自然能够写出脍炙人口的文章来！

看来，天津卷在2009年考了话题作文后，2010年仍旧没有退出这块已经无人坚守的阵地。

这不是保守，而是一种昭示：话题作文如一朵长开不败的鲜花，仍旧可以艳丽迷人！

二 2010年的10道新材料作文，有不少十分精彩的看点，值得我们认真关注。

<<2010年高考满分作文范本>>

这对我们解放思想，打开思路备战2011年高考作文，是有好处的。

全国卷 是唯一的漫画作文。

漫画作文从某种意义上来说，是给了比喻的喻体，这样，我们审题立意时需要找出比喻的本体来。

一般而言，本体我们可以找出许多。

也就是说，漫画作文立意空间特别大，便于认识能力强的考生发现新颖深刻的立意，从而脱颖而出。

其次，所给漫画都具有浓厚的生活气息，便于考生在作文时和现实生活相联系，写出富有激情又具有现实针对性的文章来。

现在很多同学写作文，就好像是在证明数学题 $A+B=C$ 一样，什么也不却，独独缺少感情，让人读来感觉枯燥乏味，而漫画作文可以让学生有感而发，很好的避免这一点。

全国卷 给的是关于世界读书日这天关于“浅阅读”的讨论文字。

世界读书日是每年的4月23日。

《半月谈》2010年第8期刊发了《“浅阅读”：轻松中丢弃了些什么》，文章除开头外，分两个部分，第一部分为“‘浅阅读，一种流行选择’”，第二部分为“‘浅阅读’时代，亟须强调‘深阅读’”。

新华网在世界读书日的前一天，也就是4月22日提前发布了这篇文章。世界读书日距离高考仅40几天，也就是说，与这个时候出现的热点、焦点等有关的作文题，报刊出版速度再快也不可能让其面世。

这样，也就最大限度地防止了押题宿构。

高考作文，很多情况下就是在和考生捉迷藏，可以说这是一种高明的捉法。

以前有一种观点，就是高考作文绝对不涉及时下热点、焦点。

现在这种观点可以下课了。

18套试卷，有一套试卷为了避免考生押题宿构涉及一下，也未尝不可。

其实，2008年高考全国卷 已经这么做了。

2008年5月12日，四川汶川发生特大地震，死亡近9万。

这是当时的热点、焦点，虽然距离高考仅有20几天，命题人员还是让其走上了试卷成为了作文题。

福建卷给的是《格林童话》的作者格林兄弟成名的故事。

有人说材料陈旧了点。

其实，这也是一种偏见。

作文命题，可以用时新的材料，也可以用历史材料，因为用什么材料《考试大纲》并没有规定。

只要材料中蕴含的观点实用，有谈的必要，能够发挥，也就够了。

从这个角度来说，福建卷作文题给了我们全面备考的理念，在备考的时候，绝对不能厚此薄必。

安徽卷给了清朝阮元的《吴兴杂诗》，诗歌共四句，这就是：交流四水抱城斜，散作千溪遍万家。

深处种菱浅种稻，不深不浅种荷花。

命题人说，这首诗蕴含的哲理，引发了你怎样的思考或联想？

请根据你的思考或联想写一篇文章，不少于800字。

这首诗三四句蕴含着一切从实际出发的哲理。

一切从实际出发能够引发我们怎样的思考和联想呢？

这需要我们联系生活实际和阅读实际，一联系，我们也就能够知道：（1）因地制宜。

作为农民，就该根据当地的水源情况、土地情况、日照情况，决定种什么，不种什么，这样，才能获得大的丰收。

（2）适合自己的才是最好的。

每个人有每个人的情况，每个人都应该从自己的实际出发决定自己的人生之路该怎么走；每个城市有每个城市的情况，每个城市都应该从自己的实际出发决定自己怎样走向繁华；每个国家有每个国家的情况，每个国家都应该从自己的实际出发决定自己国家的发展之路。

（3）一刀切、绝对化、机械照搬，从大处来说会误国，从小处来说会误个人。

中国古代诗歌中蕴含着哲理的诗歌很多很多，安徽卷其实是给命题人命题打开了一扇大门，这么说来，安徽卷作文题是有着特别意义的。

<<2010年高考满分作文范本>>

.....

<<2010年高考满分作文范本>>

编辑推荐

《2010年高考满分作文范本》深度解析作文奥秘，掌握满分作文优胜诀窍！
《2010年高考满分作文范本》全面预测命题方向，准确指导2011年制胜法宝！
预警失分原因，发散多重思维，杜绝跑偏题意！

<<2010年高考满分作文范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>