

<<A卷-盛开 新概念11年.纪念文集 作>>

图书基本信息

书名：<<A卷-盛开 新概念11年.纪念文集 作文范本>>

13位ISBN编号：9787530744598

10位ISBN编号：7530744593

出版时间：2009-8

出版时间：新蕾

作者：方达 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<A卷-盛开 新概念11年.纪念文集 作>>

内容概要

《新概念11年·纪念文集作文范本A卷》内容丰富，由捕风少年：奔跑的狼烟、青春倒影：夜色阑珊、蔷薇岛屿：50度的忧伤、个性小说：天涯尽头的气象员、光影笔记：人类继续繁忙，天使都回家乡等五个篇章组成，包括小说、散文、童话等一系列初、高中生喜欢的文字。

作者简介

方达，原名唐朝辉，写作者、图书策划人。
中国作家协会会员。

作品发表于《青年文学》《大家》《北京文学》《文艺报》等报刊，散文被《散文/海外版》重点推荐和《散文选刊》等报刊转载。

《我在石灰窑的青春年华》上榜“2004年当代中国文学最新作品排行榜”。

发表小说、散文、散文诗八十多万字。

出版个人散文诗集《心灵物语》《勾引与抗拒》。

现居北京，工作于《青年文学》。

书籍目录

捕风少年：没有结局的牧安生 纪念麦黄 没有结局的牧安生 流浪的风 无题 风声水起青春倒影
：在深夏 在深夏 红 春倒 毛羽之远 蓝白相间玫瑰岛屿：今夕何夕 悲酥清风 当时明月在，
曾照彩云归 爱情，你我的徒有虚名 关于 街角照相馆 今夕何夕自由小说：逝水 晨事了 多来
米的魔法修行 无邪 逝水细节笔记：遥远的征象 韩寒说 旅行笔记 巷 一个县令的日常生活 我的石
头祖父

章节摘录

纪念麦黄 文 李晔 麦黄在一个夏日黄昏告诉我，他学会轻功了。这个消息让我大为吃惊，因为距他找到那本《少林绝技大全》才一个月的时间。在少林所有绝技当中，麦黄对轻功情有独钟。

我们曾在镇上的旧书店收集练功秘籍，结果还真被我们找到了。

《少林绝技大全》被埋在众多废旧报刊中，满是灰尘。

当我和麦黄瞪大眼珠，把脸涨得通红时，都不敢相信自己找到了传说中的少林秘籍。

麦黄和我是邻居，我们住在一个单位的家属院里，平时除了看电视外，我们最大的爱好就是模仿电视里的侠客。

通常是吃完晚饭的时候，天还没暗，黄昏正在酝酿之中，我们在院子里迅速摆开架势。

当然这要视电视台的情况而定，如果当时正在播《射雕英雄传》，那我们就会在院子里单打独斗，每个人都有自己的仇敌和外号，如果是播《三国演义》，我们就会自动分成三组人马，然后在院子里嚷嚷，“××匹夫，快快下楼送死”或者“汝等小儿，还不下马就擒”之类的话。

大人们有时会在一旁添油加醋、借机嘲讽，于是我们打得更欢了，棍子不长眼，常有流血事件发生，一旦发生此类事件不管大人们再火上浇油，我们也会点到为止。

在麦黄宣布他学会轻功后，院子里大大小小的孩子都嚷着要他表演，一个叫小庭的男孩指着单元楼说，你能飞上去吗？

麦黄摇摇头说，我还没有学到这一步，以我现在的功力，学会飞檐走壁还要好几年呢。

小庭显然不满，嘟囔道，那你会什么？

麦黄哼了一声，跟我走，我表演给你们看。

麦黄把我们带到了小树林里，小树林在家属院的后面，靠山，那里有一片树林，一条小溪。是我们最爱去的地方，在小溪上游筑水坝，乐此而不疲。

麦黄迅速爬上一道围堰，那里曾经是一个采石场，被废弃后就成了大家的乐园，大一点的孩子偷偷摸摸地围坐一团砸金花，小一点的就蹲在地上看我们练习攀爬。

很多年后，我才知道这也算一项运动，而且还是极限运动。

看着现在的运动员全副武装的样子，我还觉得好笑，心想，这有什么呀，想想小时候，徒手爬峭壁，噌噌噌就上去了，一点不含糊。

麦黄选的一处围堰在一块菜地上，高达三米，平时我们跳崖一般会选择一米左右的高度，对于三米这样的屋脊，我们是望而却步的。

我站在菜地边缘喊道，麦黄，你行不行？

别逞能啊！

对于我的劝告，麦黄很是不满，他不屑地告诉我，这有什么？

过几天我跳那个。

麦黄指着对面高达十米的山崖说。

我们都“哇”的一声，表示对麦黄的崇敬，虽然这种崇敬带着深深的疑惑，但我们仍然为麦黄的豪言壮语而倾倒，要知道能说出这样的话也是不容易的。

麦黄乘胜追击发表了一通练功心得，回顾了上个月闭门练功的种种艰难，并且展望了飞檐走壁的未来。

早有人等得不耐烦了，他们吵吵嚷嚷，意思只有一个，麦黄，别再说了，赶紧跳吧！

麦黄对我们的急躁十分不满，但又没有办法，只好提前请我们注意，表演马上开始了。

菜地里顿时一片安静，我们都瞪大了眼珠，一眨不眨地仰望着。

黄昏的太阳在麦黄身后发散出回光返照般的光芒，我们的眼睛都要流泪了，麦黄还在围堰上运气。

不知谁喊了一声，麦黄，你到底好了没有啊！

麦黄咚的一声已经从围堰上跳了下来，在麦黄纵身一跃的时刻，我看见他的双脚在衰老的阳光中微微颤抖。

他的身子蜷缩着倒在地上，随即以一个轻松的姿势蹦了起来，脸上还沾着黑色的泥土，他面带笑容，

问，怎么样？

观众们没有来得及反应，纷纷冷落了这句话。

一些说，你老不跳，害得我没看清楚。

另一些说，你怎么趴到地上去了，像从上面摔下来的。

看得出麦黄对我们的反应没有丝毫心理准备，他原以为我们会像欢迎英雄一样欢迎他，可从现场的气氛来看，他显然被冷落了，大家都觉得意犹未尽或者无聊透顶。

大家都抱怨着走掉了，小树林里只剩我和麦黄。

我看着自己的伙伴耷拉着脑袋，漫不经心地踢着脚边的石头，一副壮志未酬的样子。

我不安地问，麦黄，你是怎么做到的？

麦黄说，做到什么？

我说，轻功啊，那么高跳下来都没事，换了我肯定脚都断了。

麦黄的眼睛闪了一下，腼腆的表情涌上了还沾有泥土的脸庞，他露出了一个天机不可泄露的笑容，说，等我全部学会了以后，就把那本秘籍送给你。

在我们走进院子里时，麦黄的母亲正站在二楼的过道上呼喊麦黄的名字，她特有的外乡口音随着夜幕缓缓降临，麦黄，你死哪儿去了，快回来洗澡。

麦黄悄悄对我说，今天的事可别告诉我妈啊。

我心照不宣地点点头，和他上了楼。

麦黄是一个没有父亲的孩子，在单位上这样的孩子还有很多，这都归结于工作的危险，也是水电职工无法摆脱的宿命。

麦黄大我两岁，已经上五年级了，除了成绩不理想外，基本没有什么事让他母亲操心。

一个星期以来，院子里三年级以下的孩子都缠着麦黄要求他再表演一次轻功，麦黄欣然允诺。

于是在一个星期天的早晨，麦黄的母亲出门买菜后，我们悄悄溜了出来。

麦黄的身后跟着七八个慕名而来的小孩，他们显然错过了那天的表演，所以脸上无一例外地挂着兴奋高亢的表情。

小树林里的雾气还没有散尽，但鸟儿的啁啾已经覆盖了溪水流淌的声音。

我们走进湿软的林地里，拖拖拉拉，如同一支临时招募的乌合之众。

麦黄再一次站在了那道斑驳的围堰上，几天没来，墙体上已经被粉笔画满了裸女的形体，让我们疑惑不已。

麦黄是从围堰后爬上去的，他照例运了运气，在大喊一声准备从上往下跳时，我们的目光才暂时从女人身上移到了他的身上。

清晨的麦黄像一只硕大的青蛙从高处扑下，我似都没有来得及看他是如何着地的，就听见一声惨叫。

麦黄崴了脚，他坐在地上抱怨道，该死的画，让我分心了。

至今我仍不明白站在围堰上的麦黄是如何看见那些令人面红耳赤的图画的，我只知道麦黄对着那堵水泥墙看了半天，随后才在我的搀扶下，一瘸一拐朝家走去。

这次摔伤事件后，麦黄母亲对他的看管变得严厉起来，那本《少林绝技大全》被混在一堆废旧报刊中卖给了收废品的，这也是为什么在数年后，我会在一家书店发现了它。

等麦黄好了伤疤忘了痛之后，我们又来到了小树林里，那道围堰上的女画已经不翼而飞了，取而代之的是一则极其下流的寻偶启事。

至今我依然记得启事上的文字片段，那个不知名的写手以文字与文字的组合，让我们心惊肉跳，回想起来，这是我第一次被文字震撼。

二 麦黄的母亲黄娟是单位上有口皆碑的女人，老麦死去已经五六年了也没见她改嫁。

按照黄娟自己的说法是，我改嫁？

我当然想改嫁啦，可麦黄的死鬼老爹不同意啊，他夜夜钻进我的梦里。

百般折腾，要么低声下气讨好，要么威逼利诱，闹得我没了这个心思。

对于这种说法，一些喜欢嚼舌根的女人不以为然，她们私下说，哼，不改嫁那是为了钱，什么梦里梦外的，难道老麦死不瞑目？

她们说的钱是一笔不小的数目，当年老麦因公殉职，单位上赔了六万块钱，本来是赔不了这么多

的，可黄娟不依不饶地采取围追堵截的办法，闹得领导没了脾气，只好在原来的赔偿金上加了些许，这才把事情平息。

我们小孩不懂大人的这一套，认为钱多钱少没有多大关系，反正麦黄以后的生计是不愁的，按照单位的制度，因公殉职的子女可以顶替父母成为单位的职工。

虽然黄娟为家里争取到了这笔数目不小的钱，但母子俩的日子仍然过得紧巴巴的，黄娟是个精打细算的人，就拿买米来说，别人买一块钱一斤的米，她愣能八毛买进。

如果老麦不死，也许这个家庭就是人们口中的幸福之家了。

外人们对老麦之死讳莫如深，但黄娟对麦黄的教育却离不开老麦，就拿麦黄摔伤一事来说，黄娟一会儿眼泪一会儿木棍，弄得麦黄时而哭泣时而嚎叫。

黄娟边哭边打，边打还边说，你是不是活腻了，怎么这么没记性，你死鬼老爹是怎么死的？

你这个天杀的，你也要走你爹的路啊…… 麦黄瘸着腿在房间里躲避母亲的棍子，由于腿脚不便，他着实挨了一顿揍。

由于黄娟过于动容（边哭边打是需要一把力气的），便停止了对麦黄的迫害，转而开始了追忆往事，于是老麦之死又一次灌进了麦黄的耳朵。

一百多米啊，你爹就从上面掉了下来，要不是下雨，你爹能满脚泥吗？

不是满脚泥能从脚手架上掉下来吗…… 黄娟说起来没完没了，麦黄耳朵都听起老茧了，他最怕的不是母亲手中的棍子，而是她的唠叨。

黄娟唠叨起来是没有时间概念的，如果没有人打断，她能一直这么说下去，说到海枯石烂，日月无光。

在麦黄进入初中之后，他的习武生涯终于告一个段落了。

而那时，黄娟却变得神秘神秘，一个星期总有几个晚上不回家，当然这不是麦黄告诉我的，是我无意中听来的。

我无意就此胡说八道，但面对麦黄我不得不说，麦黄在听完这番话后，一声不吭。

脸上是恼怒的表情，仿佛第一次觉得母亲给他丢了脸。

传闻是止不住的，关于黄娟的种种行径在单位上已经老少皆知了。

从黄娟的表现来看，她十分高明地采取了“走自己的路，让别人去说吧”的态度。

大家都奇怪了，黄娟这是怎么了？

以前她可不这样，看来的确是做贼心虚啊！

……

媒体关注与评论

期待更好的人到来，期待更美的人到来，期待我们往日的灵魂附体它重新再来。

第一届全国新概念作文大赛一等奖获得者 韩寒 和沈的交往过程，像机场跑道一样平坦宽敞。

我的贪心和奢侈像阴雨天的风湿病那样，从各个骨骼支节里诡诡秘秘地钻出来。

第二届全国新概念作文大赛一等奖获得者 任晓雯 每个人生命中大抵有这样最美好的时光，一个恋人，一个最好的同性朋友，陪着你走过充满阳光的很多年，却突然消失了。

第三届全国新概念作文大赛一等奖获得者 甘世佳 城外是青色的天空，下面是绿色的田地，曾经青青的衣领，头顶乌纱，腰间佩玉的县令骑着驴，慢悠悠地穿过农田，乡野的兰竹清新之气扑鼻而来。

第四、五届全国新概念作文大赛一等奖获得者刘卫东心里简静，只觉自然之物，无需收拾，亦来得灿烂无休。

第六届全国新概念作文大赛一等奖获得者 刘潇 天空苍莽，抹着朴拙浓烈的藏青色，隐约还能嗅到风里面的木草气味。

死去的田野静穆如画她忽然很想念那个人…… 第七届全国新概念作文大赛一等奖获得者 江易菲 没有什么能阻挡人们的脚步，村子里的炊烟越来越稀薄，荒草像是一场蓄谋已久的阴谋，破土而出。

第八届全国新概念作文大赛一等奖获得者 吴炳见 我站在竹屋昏暗的光线里，享受一个老人的慈爱。

经年之后，我的耳边时常响起祖父磨砂一样苍老的声音，他唤我，迟年，过来。

第九、十届全国新概念作文大赛一等奖获得者 林培源 叶和觉得自己像被埋在地底多年后突然瞥见头顶的一线光明，他觉得自己像得了癔症似的卜激动得全身麻木。

第十一届全国新概念作文大赛二等奖获得者 薛超伟

编辑推荐

《新概念11年·纪念文集作文范本A卷》是第十一届全国新概念作文大赛获奖者作品最完整版本，是囊括获奖者最多的一本合集，新概念史上最强大阵容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>