

<<沙与沫>>

图书基本信息

书名：<<沙与沫>>

13位ISBN编号：9787530737439

10位ISBN编号：7530737430

出版时间：2006-1

出版时间：新蕾出版社

作者：纪伯伦

页数：82

字数：13000

译者：冰心

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沙与沫>>

内容概要

本书精选纪伯伦的《沙与沫》，制成小巧的口袋书，设计精美、制作精良。使青少年在阅读过程中感受到不朽文学作品带来的美的力量。名著名译，值得恒久珍藏。

<<沙与沫>>

作者简介

纪伯伦（Kahlil Gibran），1883年生于黎巴嫩北部临海的贝什里村一个基督教家庭。这个地方古时属于叙利亚，孕育了基督与腓尼基文化，诞生过许多先知。整个圣谷被雪松林围绕，下树参天，海风送来地中海的涛声。大自然的灵气，是纪伯伦创作的缪斯女神，使他一生向往美、眷恋大自然，渴求探索宇宙的奥秘。

纪伯伦的创作前期，主要是从事小说的创作。他先后发表了短篇小说集《草原新娘》、《叛逆的灵魂》和中篇小说《被折断的翅膀》。前一部短篇小说集包括3个短篇小说：《世纪的灰和永恒的火》、《玛尔塔·巴尼娅》和《狂人约那》。这部短篇小说集矛头直指那些封建教权势力，抨击了封建暴政的可恶，谴责了屈从的可耻，歌颂了抗争的可贵。后一部短篇小说集包括4个短篇：《瓦丽黛·哈尼》、《坟墓里的吼声》、《新婚的床》和《叛教者哈利勒》。它发出了苦难深重的阿拉伯人民的呼声。由于这些短篇小说歌颂了叛逆和反抗，纪伯伦被教会开除教籍并被土耳其当局驱逐出黎巴嫩。

纪伯伦创作的后期，主要是进行散文和散文诗的创作。纪伯伦转入散文诗的创作后，从1913年起，用阿拉伯文发表了《泪与笑》、《行列圣歌》、《暴风集》、《珍趣篇》等散文诗集。在这些作品中，表现了他对爱与美的渴望，也表现了他的爱国主义和民族自豪感，谴责了西方的文明等。1918年起，开始用英文写作，接连发表了好几部散文诗集，如《疯人》、《先驱者》、《先知》、《沙与沫》、《流浪者》、《先知园》等。这些作品表现了他深邃的哲理思想和巨大的讽刺才能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>