

<<大写ABC>>

图书基本信息

书名：<<大写ABC>>

13位ISBN编号：9787530727775

10位ISBN编号：753072777X

出版时间：2002-02

出版时间：新蕾出版社

作者：陈晓云 陈育新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大写ABC>>

内容概要

电影实践和电影理论，从历史上看，总是相伴而行，同步发展的。实践为理论提供研究对象和议论的题目；理论的思维，又为实践开辟新途径、新目标。电影理论不是救治电影创作的万应药方，但却可以帮助开拓创作视野，启发艺术的思路。世界电影历史上，那些具有先锋意义的电影作品，与其说主要是为了创作，不如说更着眼于理论思考而进行科学的试验。所以，在我看来，既不要把电影理论的作用估计过高，也不要不屑一顾。理论之于创作毕竟是

书籍目录

引言导论 电影与文化第一章 文化比较论一 电影形态比较：写实形态与戏剧形态1 中西电影形态比较2 戏剧形态的衰微与回归二 电影功能比较：娱乐功能与教化功能1 中西功能观念比较2 教化与娱乐的双重变奏第二章 文化发展论一 政治电影的产生与发展二 艺术电影的崛起与活力三 商业电影的勃

<<大写ABC>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>