

<<陋巷集>>

图书基本信息

书名：<<陋巷集>>

13位ISBN编号：9787530661031

10位ISBN编号：7530661035

出版时间：2012-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：孙犁

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陋巷集>>

内容概要

《陋巷集》是孙犁先生“文革”后出版的第七个集子，于1987年4月，由我社出版。本次再版将以1987年版本为基础，按照现代编辑规范，予以重新编辑出版，并将其纳入“耕堂文录十种”丛中。

就思想内容而言：本书共收入小品、随笔、函简、读书记等四十余篇。

既有回忆性散文，如“故事”系列——《昆虫的故事》、《鞋的故事》等，“怀念追忆”系列——《悼念田间》、《关于丁玲》等，又有“芸斋琐谈”等智慧小品，作者以充满智慧与豁达的笔调谈人生、谈文学，还有“小说杂谈”“耕堂读书记”等。

就艺术成就而言：这些作品深沉老到，凝重有力，语言纯粹，境界超然，有着犀利的思想锋芒和持久的艺术生命力。

饱含着历经沧桑和繁华后的那份淡泊与澄明，能给读者以理性的启迪，具有独特性。

<<陋巷集>>

书籍目录

《善闇室纪年》I
病期经历
昆虫的故事
鞋的故事
钢笔的故事
老屋
大嘴哥
悼念田间
晚秋植物记
小贩
关于丁玲
云斋琐谈
谈赠书
谈通俗文学
谈鼓吹
官浮于文
诗外功夫
听朗诵
谈死
谈“补遗”
谈照像
照像续谈
谈笔记小说
谈读书记
《金瓶梅》杂说
谈作家素质
文林谈屑
创作随想录
散文的感发与含蓄
——给谢大光同志的信
和青年作家李贯通的通信
再致李贯通
谈《腊月?正月》
——致苏予同志
再谈通俗文学
——致贾平凹同志
给某刊编辑的信
和谌容的通信
关于传记文学的通信
散文的虚与实
小说杂谈
小说与色情
小说与劝惩
小说与武侠
小说与批评

<<陋巷集>>

耕堂读书记

读《伊川先生年谱》记

读《朱熹传》记

读《宋文鉴》记

读《沈下贤集》

读《哭庙纪略》

读《丁西北L闹大狱纪略》

我喜爱的一篇散文

耕堂函稿

《书衣文录》拾补

附录：孙犁致康濯信

后记

<<陋巷集>>

章节摘录

钢笔的故事 我在小学时，写字都是用毛笔。
上初中时，开始用蘸水钢笔尖。
到高中时，阔气一点的同学，已经有不少人用自来水笔，是从美国进口的一种黑杆自来水笔，买一支要五元大洋。
我的家境不行，但年轻时，也好赶时髦。
我有一个同班同学，叫张砚方，他的父亲是个军官，张砚方写得一手好魏碑字，这时已改用自来水笔，钢笔字还带有郑文公的风韵。
他慷慨地借给了我五元钱，使我顺利地进入了使用自来水笔的行列。
钢笔借款，使我心里很不安，又不敢向家里去要，直到张砚方大学毕业时，不愿写毕业论文，把我写的一篇“同路人文学论”拿去交卷，我才轻松了下来。
其实我那篇文章，即使投稿，也不会中选，更不用说得什么评论奖了。
这支钢笔，作为宝贵财产，在抗日战争时期，家里人把它埋藏在草屋里。
我已经离开家乡到山里去了。
我家喂着一头老黄牛，有一天长工清扫牛槽时，发见了这支钢笔。
因为是塑料制造，不是味道，老牛咀嚼很久，还是把它吐了出来。
在山里，我又用起钢笔尖，用秫秸做笔杆。
那时就是钢笔尖，也很难买到，都是经过小贩，从敌占区弄来的。
有一次，我从一个同志的桌上，拿了一个新钢笔尖用，惹得这个同志很不高兴。
就是用这种钢笔，在山区，我还是写了不少文章，原始工具，并不妨碍文思。
抗日战争胜利，我回到了冀中。
先是杨循同志送我一支自来水笔，后来，邓康同志又送我一支。
我把老杨送我的一支，送给了老秦。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>