

<<90 , 腔调>>

图书基本信息

书名：<<90 , 腔调>>

13位ISBN编号：9787530659878

10位ISBN编号：7530659871

出版时间：2012-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：秋红枫

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<90, 腔调>>

### 内容概要

《90, 腔调》为多人合集, 是一部青春文学作品, 以90后独有的语言方式真实生动地描摹出他们在中学、大学校园的学习及友谊、爱情, 是一部全面呈现90后生活状态的小书。

《90, 腔调》共分“小年华”、“初醒祭”、“旧事城”、“蓝眼泪”、“文艺腔”五部分。

<<90, 腔调>>

作者简介

《90, 腔调》作者所在城市及学校

序号 作者 城市 学校

1 秋红枫、杲微 江西南昌 华东交通大学

2 上官筱筱 大庆 哈尔滨商业大学

3 衾衣 上海 新中高级中学

4 简阿眸、池尾茗 四川成都 成都理工大学

5 姜晓轩 北京 北京吉利大学

6 夏末一 上海黄浦区 上海益丰大药房连锁有限公司人力资源部实习生

7 迟小司 广西南宁 广西农业职业技术学院

其中多人分别有多部作品出版或发表

书籍目录

小年华冬绒 秋红枫To Song 简阿眸父亲的等待 锦夏勇气 池尾茗纪念册 简帛初醒祭念 秋红枫雪映移城  
逆光之年仨人 衾衣邂逅你的时光 林为攀旧事城失火的夏天 迟小司就让记忆不再复苏 夏末——一个人的  
流亡 秋红枫蓝眼泪晚安，深蓝 陈东幻灭 林为攀一米阳光 上官筱筱文艺腔海岛 简阿眸龙隐镇 若寒一念  
之间 喜悦小格雷雨季 简阿眸星芒 迟小司凡生俗梦 逆光之年木偶戏 简阿眸走失的梦境 杲微十几二十  
姜晓轩后记

## 章节摘录

01 有人说鱼的记忆只有三分钟，所以它们才会在相同的地方来来回回的游走。

我不是鱼，相反我是一个拒绝遗忘的人，我想念着每一个陪自己在属于我的人生舞台上演过戏的人，不管是主演，还是友情客串，甚至是一闪而过的龙套，我记忆你们，就像我记忆着我们的故事一样，彩色的如同一部剧情完整的摄像。

如果是这样，你们会不会把我也放在心口的某处狭小的角落，在某个闲暇无聊或者失眠的时刻，把我拿出来轻轻的擦拭。

就像自己说过的，因为我记得所有的你们，所以我比谁都害怕被遗忘。

02 其实，有时想念很简单，短短的六个字就好，甚至都不用任何的标点。

“最近在于什么”、“最近在忙什么”，仅此而已。

总是舍不得删短信，直到收到不能再继续存储的报告时才会一条一条的查看，仔细思量后删除几条无关痛痒的话语。

于是，经常在翻看这些你们给的问候时看到这相似的六个字，虽然简单得像是白开水般清淡，但却是朋友间最真挚的问候，如同事隔多年后重逢，你说“你好吗”，我说“还好，你呢”。

刚刚闲来无事翻看自己的手机，又一次温习了这些熟悉甚至烂记如心的词句，不是因为打发时光，而是这种想念和记忆已经成为自己生活的一部分，必不可少，无可或缺。

小莫说：我的愿望很简单，陪着你找到幸福就好了。

小倩说：你少抽烟少喝酒，好好照顾自己。

军姐说：弟，最近忙什么呢？

像是端着相机喊“一二三”，所有的这些都被定格在心口那用不完的胶卷里。

03 昨天被人问及最近最开心的事情是什么，其实，应该算是失去联系好久好久的高中兄弟墩儿再次闯进自己的生活里。

他是高中睡在我下铺的兄弟，是我同桌了很久的兄弟，也是一个曾经喜欢看我写东西的兄弟。

他的绰号是“墩儿”，我给的，因为他本身的肥胖，他喊我“根儿”，因为我瘦小的只能用“根”这个用在树枝和竹竿的量词来计数。

就是这样称得上在身形方面格格不入的两个人，却戏剧般的被“兄弟”这样的词汇打了一个死结。

如果说套借“这都是命”这句话，多少显得有些做作和虚假，那么就用“缘”字来解释这一切吧。

并不是因为注定什么，而是邂逅过后无法忘却的情谊，就像是吃剩的饭菜被放入冰箱冷藏，不用担心坏不坏的问题，等下一餐继续食用，算是解释重逢吧。

那是一个许久没有登录“人人”的夜晚，我在百无聊赖的时候打开这个网页，看到了他的留言，是他的手机号，还有一句话，像是命令，但却显得那么亲切，他说：“请务必抽空联系我。”

无法形容那个时间点自己是什么样的心境，只记得等自己编辑好“猜猜我是谁”按完发送键后，所有的期待伴随着紧张就让自己的眼睛再无法从手机屏幕上挪开半寸。

仿佛在那么一刻，手机就变成了一个巨大的电影荧幕，我放映机般的投影着那些角色鲜明剧情自然的过往。

原来，想念总是需要一个契机和借口。

就像是某个深夜，我们为失眠或者学校熄灯后寻找别样的乐趣而苦苦思索一个可以胡扯的话题，然后顺着人行道般的左张右望延伸着更多可以侃侃而谈的想法。

窗外开始有雨滴从帘子里渗进水珠，我紧握着手机走到阳台，树叶已经开始显得有些狼狈，那些来自风的撕扯和雨点的击打，让它们开始渐渐离开原本共同栖息的树干，落地分向不同的地方。

急促的短信声像是在唤醒某个正在被催眠或者已经睡熟的人，我开始专心的想念以及和你交流，你猜测的“是小红吗”与在我否定你后再次猜测的“那就是小丽了”，突然间让我感觉那般的亲切和熟悉，你还是没有变，还是那么的幽默，就像我们一起走过的那段日子，你总是有层出不穷的恶搞。

只是，那时的我们一起开怀大笑，而如今你不变的幽默，却让自己的眼角泛起苦涩的泪珠。

像是风起后，原本落地分家的树叶有那么一瞬间的交集，过后只能想念着曾经路过时你的气味，

<<90, 腔调>>

而期待的重逢还需要等待下一次未知时间的风起。

04 我有一枚别在胸口的想念，就像是一整个冬季的毛绒。

柔软，温暖。

05 农历正月份的尾巴，本应进入春天的季节，北方的一些城市却开始了一场莫名的大雪。算不上是反常，毕竟还是寒冷的季末。

小莫在厚厚的雪地上写下了我的名字拍了照片送给我，好像是一年没看见雪了，那些随着雪景消失而渐渐消沉的记忆也开始肆无忌惮的泛滥，应该是积攒了太久，以至于它以那么热烈奔放那么沉重的方式向自己席卷而来。

其实我还是记得的，纵然想要忘记，想要永远不要提及那些与离别与牵挂有关的疼痛伤痕，可它仍以一种绽开的方式在心口某处的殷红印刻，并将长久的铭记。

就像是曾经的某一时刻，我们路过某个深夜无灯的街角，你印在我心里的那个暖暖的吻.....

<<90, 腔调>>

编辑推荐

二十一年的蛰伏，十一年轮回，一年的拼搏，终于出世，属于他们90后的腔调。

《90，腔调》是一批90后策划主编并书写的他们这一代人心灵的真实写照，反映了90后们的感情、爱情、亲情，反映了他们的生活和思想，全书编排独特，构思精巧。

<<90 , 腔调>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>