

<<周晓枫散文选集>>

图书基本信息

书名：<<周晓枫散文选集>>

13位ISBN编号：9787530659298

10位ISBN编号：7530659294

出版时间：2011-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：周晓枫

页数：297

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周晓枫散文选集>>

内容概要

《周晓枫散文选集》是“新百花散文书系”中的一本，收录了由周晓枫创作的散文作品。

《周晓枫散文选集》收录了《斑纹》、《翅膀》、《黑童话》、《后窗》、《琥珀》、《来自美术的暗示》、《聋天使》、《马戏与杂技》、《墓农》、《你的身体是个仙境》、《铅笔》、《桃花烧》、《夏至》、《仙履》、《写给匹诺曹》、《焰火》、《幼儿园》等文章。

<<周晓枫散文选集>>

作者简介

周晓枫，1969年6月生于北京。

1992年毕业于山东大学中文系，在中国少年儿童出版社做过8年儿童文学编辑，2000年调入北京出版社《十月》杂志社，2011年调入《人民文学》杂志社。

出版有个人散文集《上帝的隐语》、《鸟群》、《收藏——时光的魔法书》和《斑纹——兽皮上的地图》、《你的身体是个仙境》、《雕花马鞍》、《聋天使》等。

曾获冯牧文学奖、冰心文学奖、庄重文文学奖、十月文学奖、人民文学奖等奖项。

<<周晓枫散文选集>>

书籍目录

斑纹
翅膀
黑童话
后窗
琥珀
来自美术的暗示
聋天使
马戏与杂技
墓衣
你的身体是个仙境
铅笔
桃花烧
夏至
仙履
写给匹诺曹
焰火
幼儿园
月亮上的环形山
与姜广平先生对话(代跋)

<<周晓枫散文选集>>

章节摘录

蟒虽然懒洋洋地垂挂在粗大树枝上，依然让我头皮发麻，想象它突然张开的深渊般的大嘴。凶狠的鳄鱼、长有足蹼的蛙类和各种各样储备毒液的蛇，使爬行馆遍布恐怖的灰影。我被游人拥挤到一个窗口前面，两条黑蛇沿玻璃不动声色地交叉攀升，我清晰地看见它们火苗般颤动的信子，以及层层罗列的灰白腹环——那是有生以来离蛇最近的距离，蛇体的阴凉几乎渗透到我的脸上，我吓得不顾工作人员的劝阻从入口跑出了爬行馆。

细长的东西比圆实之物更觉恐怖，比如蛇，耗子灰溜溜、油腻腻的尾巴。

绳索。

沾满血迹的鞭子……蛇在许多文学作品中充当寓言家，同时，它也是个生活中的几何爱好者：盘踞时螺旋上升的圆，沙漠中它的“S”形移动，草丛里的蛇像一条线那样笔直地滑入深处。

眼睛只能感受明暗，除了很近的物体蛇不能辨别线条和轮廓，蛇从本质上认识到无所不在的斑驳——好像表面涂层已经剥落的破旧屋舍，蛇最能比较现实与天国不同。

印度人把蛇训练为天才的舞蹈家，其实起舞与音乐无关，徐徐扭动腰肢只因蛇迷惑于笛子的运动——由于没有听觉。

蛇把世界理解为绝对的寂静。

与人类同步结束伊甸园幸福时光的受难者是蛇，只因说出一个真相。

蛇失去了迷人的翅膀。

灾难不止于此，没有四肢，没有声带，没有听力，没有良好的视力……从此，这终日与尘土为伍、因残疾而匍匐的先知，累积了对天堂的仇恨——蛇最感兴趣的食物是鸟，那些唯一能够来往天堂的飞翔使者。

它伺机偷袭，洗劫巢穴，吞食幼鸟和蛋卵。

因为没有四肢的阻碍，蛇反而可以深入别的动物无法涉足的领域；明亮的歌喉和绚丽的羽毛，将消失于蛇像地狱那样狭长而腥臭的肠胃。

身体柔软而富于弹性，蛇的嘴几乎可以碰触到自己体表的任意部分，它可以慵懒地枕在自己波斯地毯般复杂的花纹上度过悠长的午后。

蛇类终生生长，即使到了老年，也不因与死亡衔接而放弃努力。

响尾蛇每次蜕皮时最后一个鳞片都不能脱落而加在末端，这些鳞环就是它的年轮，它慢慢聚敛的财富。

鳞环叠合在一起。

振动起来就像响板——这是一种罪恶的音乐，因为它常常是发出攻击的前奏；野外的旅行者高度警觉，他知道这种节奏出自一个可能比他更经风雨、只是增加经验而不减耗体力的老家伙。

毒牙是空心的。

就像一支快速注射的针头，毒液传送到齿尖，可以让一个大动物几分钟之内昏迷——不喜欢有失身份的搏斗，蛇从不过多支付体力上的代价。

蛇的报复往往超出必要的限度，比如，一个人要为他不识趣的打扰付出昂贵代价。

以余生的残疾补偿它受到破坏的几秒钟的宁静，直至抵押生命。

匍匐在地，很容易被人们的平视习惯所忽略——蛇悄无声息地接近，而它的攻击目标毫无察觉。秘密的接近方式以及随后而来的缠绕。

让人想起和阴谋、危险、罪恶有关的东西。

很少有什么能逃脱蛇的胜算，一条蝰蛇的出击速度只有1/25秒，西方的枪手常被描述成“像眼镜蛇一样万无一失”。

另外，蛇的许多习性都与我们对罪孽的设想相符，比如它的性爱。

蛇的性交时间很长，雄蛇的交配器插入雌蛇体内，少则几小时。

长则数天才脱离；大多没有护卵或育幼习性，蛇产卵之后竟自离去，它在洁白柔软的蛋卵里埋伏下充满怨毒的小小杀手。

贪婪无度的性欲与淡漠的责任感，让人有理由推测蛇是一种热衷享乐而丧失亲情的动物——它是冷血

<<周晓枫散文选集>>

的，注定与温暖的物质无关。

蛇诡异得令人恐惧，你根本不知道它的弱点在哪儿。

世间最大的迷宫是沙漠，最小的，是蛇让人猜不出地址的冷酷的心。

更让人注意的是蛇蝎美女：妖娆的腰肢、蛊惑的欲望、骄傲到无动于衷的心，携带着致命的神秘感和破坏力——她的漫不经心掀动波澜，她的无所事事酝酿风暴，将我们安宁的生活程序一举摧毁。

为了更有效地传播，罪恶常常藏在美的内胆，就像甜蜜的果肉包裹者匕首那样尖、夜晚那样黑、坏人的头脑那样深陷在迂回沟壑里的核。

什么最大限度地呼应潜在的欲念？

端庄的美，带来的是生活的平衡、稳定，至多还有庸常的满足；而自由到野性、狂热到成瘾、放纵到邪恶的美才能引领我们抵达快感的巅峰，让我们幸福得缺氧，震撼之下感到虚弱。

最鲜的肉质是河豚，最猛烈的毒液含在她淫乱的红唇里——凡俗之美只需加进半勺糖，令人迷醉的美至少要带点微量的毒，但那最美的，藏在月亮铜镜的背面，比邻死亡悬崖。

在巨大诱惑面前，我们的警惕不足以维持冷静，反抗甚至让我们更快地向她靠拢——她那起伏的亡国的腰肢，使王不能在王位上保留坐姿。

啊，让我们狂喜与绝望的东西已牢牢操纵在魔鬼的掌心。

蛇蝎美人的哲学是不被写进教科书的。

小羊被狼吃掉，姑娘被魔鬼谴逐，我们习惯了美被吞噬，毁灭几乎已成必然的命运；但是，色彩鲜艳、图案绚丽的蛇却具有强大的杀伤力，蛇改写美的悲剧，它给予我们另外的教育——美到极致，其实可以选择两种出路：成为罪恶的粮食，或者，就成为罪恶本身。

.....

<<周晓枫散文选集>>

编辑推荐

“新百花散文书系”将中国的散文传统视为一个不断更新的开放体系。
“新百花散文书系”力求把当代散文最有创造力的作家作品不断纳入自身。
“新百花散文书系”展示的，即是这样一条有着自新能力的中国散文之河。
藉此，您将充分感受与领略中国文学的巅峰笔意与思想之美。
《周晓枫散文选集》是该书系中的一本，收录了由周晓枫创作的散文作品。

<<周晓枫散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>