

<<艺术中的科学密码>>

图书基本信息

书名：<<艺术中的科学密码>>

13位ISBN编号：9787530658192

10位ISBN编号：7530658190

出版时间：2011-1

出版时间：张之杰 百花文艺出版社 (2011-01出版)

作者：张之杰

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术中的科学密码>>

### 内容概要

《艺术中的科学密码》作者张之杰从传统画作、科技古籍插图、考古工艺成品以及古代建筑素描入手，从而掌握了“美术史与科学史的交集”之意义。

您想知道古代宫廷画家在作画时，有没有看过真正的“白鹦鹉”、“狮子”、“犀牛”、“金钱豹”和“麒麟”？

金章宗题签《周昉蛮夷执贡图》真的是周昉的作品？

徐文长和梵高都是不世出的画家，他们竟然都患有精神疾病？

《艺术中的科学密码》将为您深度解读这些秘密！

## <<艺术中的科学密码>>

### 作者简介

张之杰，笔名章杰、张百器等山东诸城人，资深编辑人暨科普作家业余研究科学史，并兼任大学教职。  
著述面广，各类代表作有：《生命》、《走出实验室》、《寂静的河堤》、《绿蜻蜓》、《江湖行》、《台湾善书小说选》、《西藏文学精选》、《画说科学》、《名人的话》、《世界屋脊》等。  
主编书刊以《环华百科全书》、《百科大辞典》为代表。

## <<艺术中的科学密码>>

### 书籍目录

科学史与美术史结合的文化意义 洪万生自序 十年磨一剑简体版缘起“登陆”的喜悦出版说明代前言  
谈谈绘画的史料价值《职贡图》中的鸚鵡从《周昉蛮夷执贡图》说起狮乎？  
獒乎？  
——从元人画《贡獒图》说起像不像，有关系——谈我国传统科技插图的缺失文艺复兴时期艺术家对科学的贡献为李约瑟补充一点点——古画中的水磨狂乱的心灵，骚动的笔触——为徐文长看看病猎豹记——古画中找猎豹哈刺虎刺草上飞美术史料中的细犬己丑谈牛——谈谈中国畜牛的演变如晕斯飞——看画，看屋顶中国犀牛浅探明代的麒麟——郑和下西洋外一章单眼皮，双眼皮——由仕女图所引发的观察和思索从中日的金鱼偏好说起宫刑宫哪里？  
见笑花，含羞草万家都饱芋田饭谢志

## <<艺术中的科学密码>>

### 章节摘录

版权页：插图：之杰正是基于这种画风的本质差异，而触动了他那博雅灵感。他从传统画作、科技古籍插图、考古工艺成品以及古代建筑素描人手，而掌握了“美术史与科学史的交集”之意义。

平心而论，若非他那杂家之学（包含美术史在内），恐怕无法在那么多艺术与工匠的笔触中，找到可以切人的蛛丝马迹。

这十年江湖磨一剑的功力，还真是一般人难以企及呢。

因此，尽管之杰总是谦称自己是业余科学史研究者，然而，这十年的辛勤耕耘成果，却有目共睹。

功不唐捐，我们乐观期待江湖继起有缘人！

最后，我想指出本书所彰显的文化意义。

在之杰所布置的科学史vs.美术史的辩证中，我们发现中国文化的无远弗届，其中有一些譬如空间认知的特质更得以凸显。

因此，我蛮期待之杰愿意再磨一把剑，这一次说不定他可以号召其他门道的江湖好汉，一起会聚在文化史深层探索的架构下，再创“业余”研究科学史的另一高峰。

眼前就有一个范例可以参考。

一九九三年，英国数学教育杂志The Mathematical Gazette出版了Luca Pacioli的研究专辑，其中集结了很多跨领域的学者专家，从这一位十五世纪意大利数学家的肖像谈起。

这一幅肖像（画家是Jacopo de Barbari），是西方美术史上第一次以数学家为油画主角。

这一幅绘画当然符合透视学原理。

其中，Luca Pacioli左侧身旁的年轻人，究竟是不是后来的伟大画家杜勒，就引起数学史家与美术史家的兴趣与争议，还有，他的右前方所悬挂的二十六面水晶体，究竟代表了什么意义。

## <<艺术中的科学密码>>

### 媒体关注与评论

诚如在《艺术中的科学密码》多篇文章显示，由于从科学史角度切入中国传统画作，所以，兰杰得以看到一般史家（包括科学史家）所不及的面向，从而开拓出一个结合科学史与艺术史的跨领域学问。平心而论，若非他那杂家之学（包含美术史在内），恐怕无法在那么多艺术与工匠的笔触中，找到可以切入的蛛丝马迹。

这十年江湖磨一剑的功力，还真是一般人难以企及呢。

——洪万生序《科学史与绘画史结合的文化意义》。

## <<艺术中的科学密码>>

### 编辑推荐

《艺术中的科学密码》是由百花文艺出版社出版的。

<<艺术中的科学密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>