

<<壶中乾坤>>

图书基本信息

书名：<<壶中乾坤>>

13位ISBN编号：9787530656426

10位ISBN编号：7530656422

出版时间：2010-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：山谷

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壶中乾坤>>

内容概要

我国是酒的故乡，也是酒文化的发源地和世界三大酒文化古国之一。有人说，在中华民族历经数千年沧桑巨变的文明发展过程中，可以清楚地看到中国酒的酿造史，此话不无道理。在数千多年的人类文明发展过程中，酒与文化同步前进，处处表现着相辅相成的活动轨迹。今天，中国酒文化更是以其悠久的历史、博大精深的内涵而在世界酒文化之林中独领风骚，对中国酒业的发展和国计民生产生了重要的促进作用。内容包括酒为何物、酒之起源、酒与帝王、酒与文人、酒与民俗等。

<<壶中乾坤>>

作者简介

山谷，中国作家协会会员，曾任《雨花》文学杂志社副主编、江苏省作家协会专业作家，文学创作一级。

出版专著有：《千古艰难惟一死》、《回眸江南》、《遥望姑苏台》、《世纪晚风》、《回门》、《丹青引》、《走近陶瓷》、《君到姑苏见》、《紫砂泰斗顾景舟》、《水意周庄》、

<<壶中乾坤>>

书籍目录

外婆的水仙盆竹炉汤沸火初红李渔的局限壶盖的秘密神龙见首不见尾雅致提梁李昌鸿的僧帽壶徐达明的笑罍壶阴差阳错的葡萄梅花壶倒把西施壶仿鼓如意壶绞泥之作光货秦权柱础和半瓜陶刻茄瓜壶彩蝶纪念壶和神当春优雅的紫砂竹片史小明的仿真竹匾玲珑小挂件和古穆青铜器渔汛瓶收藏及其他端庄的“仿明观音”煮酒论英雄坐八怪——调心饮中八仙——李白紫泥新品泛春华说不尽的时大彬吴经的敏感和谢肇淛的困惑陈维崧的赞美东坡书院和东坡提梁壶紫砂泰斗顾景舟朱可心回忆邵大亨的人品和艺术品瞒天过海的名人书画壶紫砂的身份证浪漫的情致——花货的神和形田园风光——筋瓢器的风采别开生面的塑器茶壶形色之辨大小之握款识之宜功能之爽“文革壶”辨识“紫砂新罐买宜兴”考辨“文人紫砂”及其他

<<壶中乾坤>>

章节摘录

插图：外公为人刚直，有文化，会写毛笔字，曾看过他写的千字文，记得还颇端正，既然肚子里有墨水，用紫砂水仙盆养水仙也是情理中事。

外婆瘦瘦高高的，小脚，不识字，但记性特好，也许是受外公的影响，她会讲很多故事。

小时候，我们听她讲《薛仁贵征东》，她说薛仁贵未发迹时，曾经讨过饭，风雪天无家可归，就赤裸着身子钻进老虎灶的苍糠灰中，再把讨饭用的葫芦瓢往头上一扣，临睡前，叹息一声：“身穿袍灰头顶瓢，还有穷人怎么得了？”

”外婆评价说，薛仁贵心好，自己穷得精赤光，还想到比他处境更糟的人；人啊，心好，就好。

夏天傍晚，我们弟兄几个围坐在小桌边喝热稀饭，外婆端上一碟萝卜干，很快便被我们三下五除二消灭了。

母亲便有些责怪我们吃菜太费，外婆却见怪不惊地咧着瘪嘴一笑，嘱咐我们：“慢点吃，慢点吃，不要烫了嘴，性急喝不了热粥。

”又回过头对母亲说：“吃稀的就是多费菜，‘曹操倒霉遇蒋干，萝卜干子倒霉遇稀饭’。

”外婆的比喻又出典又通俗，幽默而又准确地说明了一个生活真实，令人过耳不忘。

三弟小时候极调皮，外婆居住的那个杂院西北角有只茅缸，他跑过去逞能蹲在缸沿上方便，缸沿有弧度且滑，他人小把握不住重心，三摇两摇便翻倒在粪缸里。

<<壶中乾坤>>

编辑推荐

《壶中乾坤》：文心藏趣丛书

<<壶中乾坤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>