

<<论欧洲文学>>

图书基本信息

书名：<<论欧洲文学>>

13位ISBN编号：9787530656082

10位ISBN编号：7530656082

出版时间：2011-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：卢那察尔斯基

页数：591

译者：蒋路,郭家申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论欧洲文学>>

内容概要

一个不像陀思妥耶夫斯基那样富于悲剧性的人，也许会完全满足于这种奥妙的自宽自慰的想法。而陀思妥耶夫斯基却是深刻的天才艺术家，他的伟大的良心和他对生活的敏感叫他苦恼。陀思妥耶夫斯基再三向他的敌人挑战，不仅向小市民，也不仅向各种恶习挑战，而且首先和主要是向这个可诅咒的、自以为是的唯物主义挑战。他在他的内心杀害了唯物主义，埋葬了它，他把大块大块的石头堆在它的坟墓上。然而这些石头下面并不是一具死尸。那里有一个人经常在活动，有一颗心在扑通扑通地跳跃，不让陀思妥耶夫斯基安宁。陀思妥耶夫斯基仍然感到：不但他身外的社会主义，不但正在展开的俄国革命运动——车尔尼雪夫斯基及其理论——和西无产阶级等不让他安宁：首先使他不安的还是活在他自己心中的唯物主义的社会主义，他无论如何不能把它从地下室放出来，他必须唾弃它，践踏它，辱没它，扔它一身污泥，叫它在他自己心目中变得又卑微又可笑。陀思妥耶夫斯基这样做了，而且不止一两次。就这一点说，他在他的《群魔》中简直达到了疯狂的地步。可是怎么样呢？过了不久，反驳的烟雾和诽谤的污泥都消失了，颠扑不破的真理又像一轮威力强大的太阳似的，开始放出光芒来。

<<论欧洲文学>>

书籍目录

译者序

亚·谢·格里鲍耶陀夫

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金

批评家普希金

涅克拉索夫与诗人在生活中的地位

尼·加·车尔尼雪夫斯基的长篇小说

思想家和艺术家陀思妥耶夫斯基

列·尼·托尔斯泰

论托尔斯泰的创作

托尔斯泰与我们现代

弗·加·柯罗连科

安·巴·契诃夫对我们能有什么意义

安·巴·契诃夫在我们今天

《契诃夫文集》序

艺术家高尔基

附 马克西姆·高尔基

高尔基

作家和政治家

萨姆金

革新家马雅可夫斯基

《伊·列别杰夫选集》代序

关于《恰巴耶夫》

莎士比亚和他的时代

莎士比亚人物陪衬下的培根

狄更斯

托马斯·哈代(1840—1928)

赫·乔·威尔斯

评谢·谢·季纳莫夫《肖伯纳》一书

附 肖伯纳

肖伯纳《黑女寻神记》序

司汤达

萧索时期的天才

阿那托尔·法朗士

讽刺和希望的作家

《爱与死的搏斗》

关于罗曼·罗兰

写在亨利·巴比塞来访之前

附 亨利·巴比塞

亨利·巴比塞论埃米尔·左拉

歌德和他的时代

席勒与我们

亨利希·海涅

日出和日落之前

十九和二十世纪的现实主义

<<论欧洲文学>>

章节摘录

政治和经济状况恶化得最快的，是世袭贵族中没有沦为镀金的家仆，却迅速失去了自己的社会地位的那一部分人。

普希金也属于这个集团。

当我们进一步弄清普希金的社会政治见解和艺术创作的根源时，必须经常记住这一点；他的艺术创作对于我们更重要得多，它的意义卓然超越了普希金时代的范围。

让我们掉转笔锋，从这些总的社会情况的角度，来看看普希金个人以及与他个人密切相关的创作的某些演变的总轮廓吧。

…… 曾经长期传流一种奇谈，说普希金的创作个性像水晶一样纯洁透明，其主要特色是可贵的稳健，又说我们从普希金身上，可以看到一个爱美、寻求快乐、善于调和矛盾、高雅清逸能容忍矛盾的希腊人的完美典型。

如果真是这样，那么普希金对他的时代的意义，对后人、对我们今天的意义，就要比实际上具有的小得太多了。

然而关键恰恰在于，普希金所隶属并因而使他获得数十项最难得的特权的那一阶级，同时又是个四分五裂的阶级，它自身包含着某种悲剧，这悲剧——在社会上降落到近乎消亡的过程——把全部重量恰恰压在普希金所隶属的阶层身上，而贵族中的这个阶层，顺便说一句，由于其全部生活条件，又恰恰最容易接受文化。

因此，从普希金身上反映出来的不只是贵族在国内的统治地位，不只是他们的财富，不只是他们的文化素养的长进和由此而来的日益提高的敏感性、日益增强的思想敏锐性，——不，普希金还反映了破落世袭贵族、中等地主阶层里的古老贵族部分的惨重失败的感觉；普希金反映了这种退化所导致的深深的屈辱，和设法战胜屈辱以保全自己的个人尊严与社会地位的热烈愿望；普希金也反映了对这行将到来的阶级灭亡的恐惧；——凡此种种，都给他那黄金似的乐章造成了不匀称、不协调的音响，现在我们对它已经听得十分清楚了。

作为外界风暴之反映的内心风暴，使普希金的思想意识惶惶不定，“他的心都破碎了”。

……

<<论欧洲文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>