

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530655429

10位ISBN编号：7530655426

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：卉放 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。

怎样才能写好作文呢？

综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。

但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。

每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。

这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。

简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。

在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。

《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。

在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子，学生翻阅、检索起来非常方便。

由于《最受当代青年喜欢的精美散文：生命之歌》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

内容概要

《最受当代青年喜欢的精美散文：生命之歌》题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题，简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

书籍目录

· 热爱生命· 敬畏生命/张全民生命风铃（外三篇）（节选）/欧阳斌生命之后仍有生命/周玉明人生如船/杨洪凡生命意象/峭岩生命：谷底的歌唱/陈洪金生命真美好/（日）伊藤桂一著赵佳蕙译白发人生（外一篇）（节选）/（日本）夏目漱石著陈德文译八十述怀/季羨林巷/杨金凤我该怎么办/大卫愿生命细水长流/刘志阳恐惧/林非游思三章（节选）/徐柏容《短札四则》（节选）/伍六杨我生命中的那些时刻/王开林心版上的小飞蛾/白丁信仰/（德国）刘利人生与乘车/古元绵长的呼吸/朱以撒凝视时间——写在考古博物馆/李汉荣轮回的想象/邵燕祥欣赏（外二篇）（节选）/姚成友角色/田澍生命随想录/耿林莽生命的珍惜/林坚夫捕猎人生/沈欣人生之秋/郭启宏永恒不在/宋晓杰人生断想/周国忠浪花，生生不息/李梅净地/李向明· 热爱生活· 做平常人/高芸香做一个书呆子/雪潇就这样活着/金翔家/吕怡小窗依旧/冯雅静窗花/刘炜林文人的床/李汉荣生长的和埋藏的/冯秋子阳光洒满窗台/唐纪阳光之下泥土之上/刘伟林这没什么/添竹陋居/冯亦代陋室赋/张秋红小园记/（日本）正冈子规著 陈德文译屋檐/钟成才抽屉/弱水搓衣板的几副面孔（节选）/曾园慧悟/王开林

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

章节摘录

八十述怀 季羨林 我从来没有想到，我能活到八十岁；如今竟然活到了八十岁，然而又一点也没有八十岁的感觉。

岂非咄咄怪事！

我向无大志，包括自己活的年龄在内。

我的父母都没能活过五十；因此，我自己的原定计划是活到五十。

这样已经超过了父母，很不错了。

不知怎么一来，宛如一场春梦，我活到了五十岁。

那时正值所谓三年自然灾害。

我流年不利，颇挨了一阵子饿。

但是，我是“曾经沧海难为水”，在二次世界大战时，我正在德国，我经受了而今难以想象的饥饿的考验，以致失去了饱的感觉。

我们那一点灾害，同德国比起来，真如小巫见大巫；我从而顺利地度过了那一场灾难，而且我当时的精神面貌是我一生最好的时期，一点苦也没有感觉，于不知不觉中冲破了我原定的年龄计划，度过了五十岁大关。

五十一过，只仿佛一场春梦似的，一下子就到了古稀之年，不容我反思，不容我踟蹰。

其间跨越了一个十年浩劫。

我当然是在劫难逃，被送进牛棚。

我现在不知道应当感谢哪一路神灵：佛祖、上帝、安拉；由于一个万分偶然的机缘，我没有走上绝路，活下来了。

活下来了，我不但没有感到特别高兴，反而时有悔愧之感在咬我的心。

活下来了，也许还是有点好处的。

我一生写作翻译的高潮，恰恰出现在这个期间。

原因并不神秘：我获得了余裕和时间。

在浩劫期间，我被打得一佛出世，二佛升天。

后来不打不骂了，我变成了“不可接触者”。

在很长时间内，我被分配挖大粪，看门房，守电话，发信件。

没有以前的会议，没有以前的发言。

没有人敢来找我，很少人有勇气同我说上几句话。

一两年内，没收到一封信。

我服从任何人的调遣与指挥。

只敢规规矩矩，不敢乱说乱动。

然而我的脑筋还在，我的思想还在，我的感情还在，我的理智还在。

我不甘心成为行尸走肉，我必须干点事情。

二百多万字的印度大史诗《罗摩衍那》，就是在这时候译完的。

“雪夜闭门写禁文”，自谓此乐不减羲皇上人。

又仿佛是一场缥缈的春梦，一下子就活到了今天，行年八十矣，是古人称之为耄耋之年了。

倒退二三十年，我这个在寿命上胸无大志的人，偶尔也想到耄耋之年的情况：手拄拐杖，白须飘胸，步履维艰，老态龙钟。

自谓这种事情与自己无关，所以想得不深也不多。

哪里知道，自己今天就到了这个年龄了。

今天是新年元旦。

从夜里零时起，自己已是不折不扣的八十老翁了。

然而这老景却真如古人诗中所说的“青鬃人看无”，我看不到什么老景。

看一看自己的身体，平平常常，同过去一样。

看一看周围的环境，平平常常，同过去一样。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

金色的朝阳从窗子里流了进来。

平平常常，同过去一样。

楼前的白杨，确实粗了一点，但看上去也是平平常常，同过去一样。

时令正是冬天，叶子落尽了；但是我相信，它们正蜷缩在土里，做着春天的梦。

水塘里的荷花只剩下残叶，“留得残荷听雨声”，现在雨没有了，上面只有白皑皑的残雪。

我相信，荷花们也蜷缩在淤泥中，做着春天的梦。

总之，我还是我，依然故我；周围的一切也依然是过去的一切……。

我是不是也在做着春天的梦呢？

我想，是的。

我现在也处在严寒中，我也梦着春天的到来。

我相信英国诗人雪莱的两句话：“既然冬天已经到了，春天还会远吗？”

我梦着楼前的白杨重新长出了浓密的绿叶；我梦着池塘里的荷花重新冒出了淡绿的大叶子。

我梦着春天又回到了大地上。

可是我万万没有想到，“八十”这个数目字竟有这样大的威力，一种神秘的威力。

“自己已经八十岁了！”

我吃惊地暗自思忖。

它逼迫着我向前看一看，又回头看一看。

向前看，灰濛濛的一团，路不清楚，但也不是很长。

确实没有什么好看的地方。

不看也罢。

而回头看呢，则在灰濛濛的一团中，清晰地看到了一条路，路极长，是我一步一步地走过来的，这条路的顶端是在清平县的官庄。

我看到了一片灰黄的土房，中间闪着苇塘里的水光，还有我大奶奶和母亲的面影。

这条路延伸出去，我看到了泉城的大明湖。

这条路又延伸出去，我看到了水木清华，接着又看到德国小城哥廷根斑斓的秋色，上面飘动着我那母亲似的女房东和祖父似的老教授的面影。

路陡然又从万里之外折回到神州大地，我看到了红楼，看到了燕园的湖光塔影。

令人泄气而且大煞风景的是，我竟又看到了牛棚的牢头禁子那一副面孔。

再看下去，路就缩住了，一直缩到我的脚下。

在这一条十分漫长的路上，我走过阳关大道，也走过独木小桥。

路旁有深山大泽，也有平坡直入；有杏花春雨，也有塞北秋风；有山重水复，也有柳暗花明；有迷途知返，也有绝处逢生。

路太长了，时间太久了，影子太多了，回忆太重了。

我真正感觉到，我负担不了，也忍受不了，我想摆脱掉这一切，还我一个自由自在身。

回头看既然这样沉重，能不能向前看呢？

我上面已经说到，向前看，路不是很长，没有什么好看的地方。

我现在正像鲁迅的散文诗《过客》中的那一个过客。

他不知道是从什么地方走来的，终于走到了老翁和小女孩的土屋前面，讨了点水喝。

老翁看他已经疲惫不堪，劝他休息一下。

他说：“从我还能记得的时候起，我就在这么走，要走到一个地方去，这地方就在前面。

我单记得走了许多路，现在来到这里了。

我接着就要走向那边去……况且还有声音在前面催促我，叫唤我，使我息不下。

”那边，西边是什么地方呢？

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

编辑推荐

共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。

翻开《最受当代青年喜欢的精美散文：生命之歌》的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

《最受当代青年喜欢的精美散文：生命之歌》中的散文主要是从专发散文作品的纯文学刊物——《散文》月刊上选编的，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>