

<<秦牧散文选集>>

图书基本信息

书名：<<秦牧散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653890

10位ISBN编号：753065389X

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：张振金

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦牧散文选集>>

内容概要

《秦牧散文选集》选编作者1949年后的散文38篇，包括《在遥远的海岸上》、《海滩拾贝》、《镜泊湖风采》、《长街灯语》等。

秦牧（1919 - 1992）著有散文集《秦牧杂文》、《星下集》、《贝壳集》、《花城》、《潮汐和船》、《艺海拾贝》等，《古战场春晓》、《土地》、《潮汐和船》、《花城》、《社稷坛抒情》等篇是他的代表作。

秦牧散文特点之一，是言近旨远，哲理性强。

赞颂新中国、新生活，鞭笞丑恶现象是贯穿他散文作品的一条主线，在阐述观点，讲明道理时，绝不枯燥。

秦牧有别于同时代其他作家的特色是，他的散文题材广泛、知识丰富、谈古论今、旁证博引，显示出深厚的生活和知识根底，《土地》便是其中极有代表性的作品。

作者从历史和日常生活中的见闻侃侃谈起，以土地为对象，时而展现新时代的风貌，时而追叙惨痛的历史，时而歌颂新社会的建设者和保卫者，时而写到古代的封疆大典，时而又将笔触延伸到殖民者的暴行，从古到今，从草木禽兽到人情世态、到故事传说、到现代科技，都囊括在一篇散文之中，向读者提供了一部信息量极大的历史教材。

秦牧散文表达方式没有固定格式，潇洒自然，语言流畅讲究，文笔游走灵活，联想奇妙，思路开阔，感情自然流露。

<<秦牧散文选集>>

书籍目录

序言社稷坛抒情在遥远的海岸上海滩拾贝菱角的喜剧土地古战场春晓天坛幻想录花城榕树的美髯在仙人掌丛生的地方面包和盐欧洲的风雪和阴霾访蒙古古都遗迹彩蝶树奇迹泉鬣狗的风格花蜜和蜂刺石壁树丛之歌莽原语丝镜泊湖风采长城远眺长街灯语榴梿果漫忆给一个喜欢骑马的女孩烛光摇曳的船舱《花》序《李可染山水画集》序梦里依稀慈母泪秋林红果“石果”的秘密脊梁颂船的崇拜谈“后代”中国文学巨星的陨落雄师结阵的秦兵马俑大雁塔抒情神秘壮丽的青海湖森林水滴

章节摘录

菱角的喜剧 自己从做小娃娃的时候起，就唱过“菱角儿，两头尖”那样的童谣。玩过用菱角的壳做成的玩具。

也到菱角塘去捞过菱角，把那三角形的菱叶拖起来，摘着下面缀生着的一只只翘着勾儿的菱角，真是怪有趣的事情。

从小到大，我吃菱角不知道吃了几百次，小的时候，常把熟菱角放在袋子里随街吃，弄得两只手都变成紫色。

长大以后，这样的有趣吃法享受得少些了，但仍然经常吃到汤水菱角。

“菱角是有两个角的”，这概念就在自己的脑子里坚固地形成起来。

在广西的时候，我第一次看到三个角的菱角，初见的时候，不禁小小吃了一惊。把一枚长着三个勾儿的菱角放在掌心里把玩了半天。

心想：“吃了半辈子菱角，现在才知道有些地方的菱角原来长的是三个角。多特别哦！”

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>