

<<何为散文选集>>

图书基本信息

书名：<<何为散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653760

10位ISBN编号：7530653768

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：徐柏容，郑法清 编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何为散文选集>>

内容概要

在中国当代文坛，何为是最钟情于散文创作的作家之一。他在半个多世纪的文学创作生涯中，不赶浪头，不追时髦，始终不为层见叠出的“诗歌热”、“小说热”、“影视热”和“纪实热”所诱惑；他甘于淡泊，忍得寂寞，不怕冷落，默默地在荆棘横生的散文园地里耕耘。

正是基于这种对散文创作“衣带渐宽终不悔”的执著，何为才使自己的散文创作青春永葆，风格独树一帜，艺术境界日臻完美，在国内外享有著名散文家的盛誉。

女散文家菡子对何为的散文创作，曾给予高度评价，认为他有“洞穿一切的慧眼”，“他晶莹的思想，他运用自如的笔”，“使他在偶然的感触中，发挥自己的优点，留下深刻的文字”，其作品具有“构思隽永，文字别致”的独特风格（菡子《赞一两千字的散文》）。

著名散文理论家林非认为何为的散文“叙事简洁疏朗，情思清新隽永”，“闪烁着思想的火花”，而他近年的散文“苍劲深沉，高远寥廓，显出一种更上一层楼的新格局”。

何为不是高产的作家，却是丰收的作家，他拥有最广泛的读者，其作品反复再版，许多佳作屡次被选进各类文学选集和各种教材，一些篇目还被改编成电影、广播剧和广播小说等艺术形式。

千千万万的读者从他的散文作品中获得丰富的艺术享受，许多青年人从中获得有益的文学营养。

何为的散文曾被译成英文、法文、日文和世界语等语种，他的作品同样很受外国读者尤为日本读者的欢迎和喜爱。

何为依靠自己对艺术的孜孜追求所取得的成就，赢得了读者，确立了自己在当代散文史上的地位。

。

<<何为散文选集>>

作者简介

何为，原名何振业，一九二二年四月十九日生，浙江定海县人。
“何为”，是他一九三八年开始使用的笔名。
此外，他还用过晓芒、夏侯宠、夏奈蒂、林焉、林抒、程序、王裔、参赏、摩诃等笔名。

<<何为散文选集>>

书籍目录

序言青弋江江边倚桅人两姊妹祝福远航的水手第二次考试最初的带路人千佛山上的小树榕城赋樱花之忆石匠小城大街白鹭和日光岩武夷山水插曲火光星花和铁锤声临江楼记山城莲塘春夜的沉思和回忆《浅草》上的战地之花彩眉岭遐思老师对我说遥寄梅花村园林城中一个小庭园书的经历遥远的上海街头之声飞雪的春节山乡的渡船老人普陀三日记照片上的童年晚会小灯东京夜话北海道开拓者的踪迹汤岛满浅茅野的农家百年历史的小学长崎来客别墅和山庄街景金湖幽深处第三次写埃陀佳茗似佳人风雨醉翁亭澳门近在咫尺矮墙陀螺和巧克力情义有价梦游病陌生的台湾人我的祖母

<<何为散文选集>>

章节摘录

两姊妹 从杭州到上海的快车一会儿就要开了。

这短短的别离时刻，千言万语，无从说起。

姊妹两个温柔地相互依偎着，两双极其相像的眼睛里，闪烁着动人的湿润的光辉。

她们分别了至少有十年，或竟有十五年了。

还在抗日战争时期，当全家沿江而下，姊姊却因为倔强的性格，单身留在湖北浠水的山区，在一个不满二百人的村落里定居下来。

那时她还只有十九岁，十九岁的姑娘，对人生涂上了多少幻想的色彩，对未来又寄托了多少期许啊！

可是她却选择了一条在当时说来近乎奇怪的道路：默默地和农村里的一个小学校长结了婚。

不久，她自己也在这个由山神庙改成的小学校里，当起乡村女教师来。

从此决定了她的一生。

天长日久，她在血缘上和农民联在一起，成为农民家庭中的一个成员了。

回想许多年前，在汉口码头离别的那一夜，一直把自己的姊姊当作母亲一样的妹妹--一个四五岁的小女孩，拉着衣襟低低啜泣，哽哽咽咽，辛酸了好半天的那情景，至今犹难以忘却。

这真是一次意外的重逢！

姊姊被选为当地的模范教育工作者，暑假中来到杭州休养，这是她二十年前的旧游地，她自然有很多感触。

盛夏快过去了，终日浮泛在西湖的湖光山色之间，她忽然感到寂寞起来，想起她的母校，就在临行前那一天，她决定一个人到六和塔附近，到临山而筑的大学城里去兜一转，重温她在学生时代的记忆，摸一摸记忆中的一棵树或是一块石头。

从公共汽车的窗口远远望出去，薄暮时分，钱塘江大桥突然呈现在眼前，在溶溶的江水和万里长空之间，如同划了一道线，一辆火车喷着白烟，在桥上过去，一分钟，二分钟……她从火车行驶的时间来计算桥的长度，好长的桥啊！

这条大桥仿佛把她的过去和现在连了起来。

回想二十年前，那时候江面上好像只有几个矮矮的桥墩而已。

她不由带着惊讶和欢欣的神气，频频回头去看它。

<<何为散文选集>>

编辑推荐

荣获第八届中国图书奖 古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧、所选篇章侧重于抒情、叙事}生数文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

一、本套“当代散文丛书”是“百花散文书系”的一个组成部分。

选收一九四九年建国以后散文家的名篇佳作，按人专集分册。

二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。

三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合《百花散文书系·当代部分：曹靖华散文选集》所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。

四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<何为散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>