

<<郑振铎散文选集>>

图书基本信息

书名：<<郑振铎散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653531

10位ISBN编号：7530653539

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：陈福康

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑振铎散文选集>>

前言

- 一、本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。
选收一九一七至一九四九年间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
- 二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
- 三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
- 四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<郑振铎散文选集>>

内容概要

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

《百花散文书系·现代部分：郑振铎散文选集》为其中之一，收录了《从“轧”米到“踏”米》、《金梁桥外月如霜》等作品。

<<郑振铎散文选集>>

书籍目录

序言蝴蝶的文学街血洗去后向光明走去月夜之话蝉与纺织娘苦鴉子宴之趣离别海燕回过头去阿刺伯人黄昏的观前街访笈杂记记黄小泉先生云冈 北平幻境永在的温情暮影笼罩了一切鹁鹁与鱼最后一课烧书记我的邻居们售书记从“轧”米到“踏”米秋夜吟悼夏丐尊先生悼许地山先生忆六逸先生哭佩弦轻歌妙舞送黄昏赞歌朝霞般的舞蹈长安行春风满洛城郑州，殷的故城金梁桥外月如霜苏州赞歌石湖

<<郑振铎散文选集>>

章节摘录

韩凭妻的故事较庄周妻的故事更为严肃而悲惨。

宋大夫韩凭，娶了一个妻子，生得十分美貌。

宋康王强将凭妻夺来。

凭悲愤自杀。

凭妻悄悄的把她的衣服弄腐烂了。

康王同她登高台远眺。

她投身于台下而死。

侍臣们急握其衣，却着手化为蝴蝶。

（见《搜神记》）由这个故事更演变出一个略相类的故事。

《罗浮旧志》说：“罗浮山有蝴蝶洞在云峰岩下，古木丛生，四时出彩蝶，世传葛仙遗衣所化。

”我少时住在永嘉，每见彩色斑斓的大凤蝶，双双的飞过墙头时，同伴的儿童们都指着他们而唱道：“飞，飞！”

梁山伯、祝英台！

”《山堂肆考》说：“俗传大蝶出必成双，乃梁山伯、祝英台之魂，又韩凭夫妇之魂，皆不可晓。

”梁祝的故事，与韩凭夫妻事是绝不相类的，是关于蝴蝶的最凄惨而又带有诗趣的一个恋爱的故事。

这个故事的来源不可考，至现在则已成了最流传的民间传说。

也许有人以为它是由韩凭夫妻的故事蜕化而出，然据我猜想，这个故事似与韩凭夫妻的故事没有什么关系。

大约是也许有的地方流传着韩凭夫妻的故事，便以那飞的双凤蝶为韩凭夫妻。

有的地方流传着梁山伯祝英台的故事，便以那双飞的凤蝶为梁山伯祝英台。

梁山伯是梁员外的独生子，他父亲早死了。

十八岁时，别了母亲到杭州去读书。

在路上遇见祝英台；祝英台是一个女子，假装为男子，也要到杭州去读书。

二人结拜为兄弟，同到杭州一家书塾里攻学。

同居了三年，山伯始终没有看出祝英台是女子。

后来，英台告辞先生回家去了；临别时，悄悄的对师母说，她原是一个女子，并将她恋着山伯的情怀诉述出。

山伯送英台走了一程；她屡以言挑探山伯，欲表明自己是女子，而山伯俱不悟。

于是，她说道，她家中有一个妹妹，面貌与她一样，性情也与她一样，尚未定婚，叫他去求亲。

二人就此相别。

英台到了家中，时时恋念着山伯，怪他为什么好久不来求婚。

后来，有一个马翰林来替他的儿子文才向英台父母求婚，他们竟答应了他。

英台得知这个消息，心中郁郁不乐。

这时，山伯在杭州也时时恋念着英台，——是朋友的恋念。

一天，师母见他忧郁不想读书的神情，知他是在想念着英台，便告诉他英台临别时所说的话，并述及英台之恋爱他。

山伯大喜欲狂，立刻束装辞师，到英台住的地方来。

不幸他来得太晚了，太晚了！

英台已许与马家了！

二人相见过及此事，俱十分的悲郁，山伯一回家便生了病，病中还一心恋念着英台。

他母亲不得已，只得差人请英台来安慰他。

英台来了，他的病觉得略好些。

后来，英台回家了，他的病竟日益沉重而至于死。

英台闻知他的死耗，心中悲抑如不欲生。

然她的喜期也到了。

<<郑振铎散文选集>>

她要求须先将喜桥抬至山伯墓上，然后至马家，他们只得允许了她这个要求。

她到了坟上，哭得十分伤心，欲把头撞死在坟石上，亏得丫环把她扯住了。

然山伯的魂灵终于被她感动了，坟盖突然的裂开了。

英台一见，急忙钻入坟中。

他们来扯时，坟石又已合缝，只见她的裙儿飘在外面而不见人。

后来他们去掘坟。

坟掘开了，不惟山伯的尸体不见，便连英台的尸体也没有了，只见两个大风蝶由坟的破处飞到外面，飞上天去。

他们知道二人是化蝶飞去了。

这个故事感动了不少民间的少年男女。

看它的结束甚似《华山畿》的故事。

《古今乐录》说：“华山畿者，宋少帝时《懊恼》一曲，亦变曲也。

少帝时南徐一士子，从华山畿往云阳，见客舍有女子，年十八九。

悦之无因，遂感心疾。

母问其故，具以启母，母为至华山寻访，见女，具说，女闻感之，因脱蔽膝；令母密置其席下，卧之当已。

少日果差。

忽举席见蔽膝而抱持，遂吞食而死。

气欲绝，谓母曰：‘葬时，车载从华山度，’母从其意。

比至女门，牛不肯前，打拍不动。

女曰：‘且待须臾’。

装点沐浴既而出，歌曰：‘华山畿，君既为侬死，独活为谁施！

欢若见怜时，棺木为侬开。

’棺应声开。

女遂入棺。

家人扣打，无如之何，乃合葬，呼曰神女冢。

”也许便是从《华山畿》的故事里演变而成为这个故事的。

.....

<<郑振铎散文选集>>

编辑推荐

郑振铎是“五四”以后著名的学者、文学史家和艺术史家，大概因为他在学术研究方面的成就太突出了，以致人们几乎忘了他还是一位杰出的作家，尤其是一位毫无愧色的散文名家。

从二十年代开始，他曾出版过《山中杂记》、《海燕》、《欧行日记》、《西行书简》、《蛰居散记》及《民族文话》、《劫中得书记》等。

《百花散文书系·现代部分：郑振铎散文选集》为其散文集。

<<郑振铎散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>