

<<萧红散文选集>>

图书基本信息

书名：<<萧红散文选集>>

13位ISBN编号：9787530653418

10位ISBN编号：7530653415

出版时间：2009-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：肖风等著

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萧红散文选集>>

前言

- 一、本套书是《百花散文书系》的一个组成部分。
选收一九一七至一九四九年间散文家的名篇佳作，按人专集分册。
- 二、入选的作者均是这一时期的散文名家，所选作品尽可能照顾到作者散文创作的发展脉络。
- 三、每集作品前均冠以万字以上的评论性序言，简单介绍作者生平，并结合本书所选散文，分析评介其艺术特色及创作发展的道路和影响。
- 四、所选作品，尽量注明原书发表的出处和时间；对于个别难理解的地方亦加以必要的注释。

<<萧红散文选集>>

内容概要

萧红是我国著名的现代女作家。她的小说名篇如《生死场》，《马伯乐》、《呼兰河传》、《牛车上》、《小城三月》等等都闻名于世。同样，她的散文创作也具有很高的成就。她的散文凄切忧婉，在情感浓度和抒写张力上都较深刻强烈，刻画人物注重心理深层的挖掘，文字优美。《萧红散文选集》精选了萧红的数十篇散文作品，如《破落之街》、《欧罗巴旅馆》、《永久的憧憬和追求》、《失眠之夜》等。

<<萧红散文选集>>

书籍目录

序言破落之街过夜欧罗巴旅馆提篮者饿搬家他的上唇挂霜了当铺借买皮帽广告员的梦想册子最后的一星期初冬夏夜孤独的生活家族以外的人海外的悲悼永久的憧憬和追求来信天空的点缀失眠之夜火线外（二章）一条铁路底完成鲁迅先生记（一）鲁迅先生记（二）乱离中的作家书简回忆鲁迅先生给流亡异地的东北同胞书

<<萧红散文选集>>

章节摘录

也许是快近天明了吧！

我第一次醒来。

街车稀疏的从远处响起，一直到那声音雷鸣一般地震撼着这房子，直到那声音又远远的消灭下去，我都听到的。

但感到生疏和广大，我就象睡在马路上一样，孤独并且无所凭据。

睡在我旁边的是我所不认识的人，那鼾声对于我简直是厌恶和隔膜。

我对她并不存着一点感激，也象憎恶我所憎恶的人一样憎恶她。

虽然在深夜里她给我一个住处，虽然从马路上把我招引到她的家里。

那夜寒风逼着我非常严厉，眼泪差不多和哭着一般流下，用手套抹着，揩着，在我敲打姨母家的门的时候，手套几乎是结了冰，在门扇上起着小小的粘结。

我一面敲打一面叫着：“姨母！

姨母……”她家的人完全睡下了，狗在院子里面叫了几声。

我只好背转来走去。

脚在下面感到有针在刺着似的痛楚。

我是怎样的去羡慕那些临街的我所经过的楼房，对着每个窗子我起着愤恨。

那里面一定是温暖和快乐，并且那里面一定设置着很好的眠床。

一想到眠床，我就想到了我家乡那边的马房，卧在马房里面不也很安逸吗！

甚至于我想到了狗睡觉的地方，那一定有茅草。

坐在茅草上面可以使我的脚温暖。

积雪在脚下面呼叫：“吱……吱……吱……”我的眼毛感到了绞纹，积雪随着风在我的腿部扫打

。当我经过那些平日认为可怜的下等妓馆的门前时，我觉得她们也比我幸福。

我快走，慌张的走，我忘记了我的背脊怎样的弓起，肩头怎样的耸高。

“小姐！

坐车吧！

”经过繁华一点的街道，洋车夫们向我说着。

都记不得了，那等在路旁的马车的车夫们也许和我开着玩笑。

“喂……喂……冻得活象个他妈的……小鸡样……”但我只看见马的蹄子在石路面上面踩打。

我走上了我熟人的扶梯，我摸索，我寻找电灯，往往一件事情越接近着终点越容易着急和不能忍耐。

升到最高级了，几几乎从顶上滑了下来。

感到自己的力量完全用尽了！

再多走半里路也好象是不可能，并且这种寒冷我再不能忍耐，并且脚冻得麻木了，需要休息下来，无论如何它需要一点暖气，无论如何不应该再让它去接触着霜雪。

去按电铃，电铃不响了，但是门扇欠了一个缝，用手一触时，它自己开了。

一点声音也没有，大概人们都睡了。

我停在内间的玻璃门外，我招呼那熟人的名字，终没有回答！

我还看到墙上那张没有框子的画片。

分明房里在开着电灯。

再招呼了几声，仍是什么也没有……“喔……”门扇用铁丝绞了起来，街灯就闪耀在窗子的外面

。我踏着过道里搬了家余留下来的碎纸的声音，同时在空屋里我听到了自己苍白的叹息。

“浆汁还热吗？

”在一排长街转角的地方，那里还张着卖浆汁的白色的布棚。

我坐在小凳上，在集合着铜板……等我第一次醒来时，只感到我的呼吸里面充满着鱼的气味。

<<萧红散文选集>>

“街上吃东西，那是不行的。

您吃吃这鱼看吧，这是黄花鱼，用油炸的……”她的颜面和干了的海藻一样打着波绉。

“小金铃子，你个小死鬼，你给我滚出来……快……”我跟着她的声音才发现墙角蹲着个孩子。

“喝浆汁，要喝热的，我也是爱喝浆汁……哼！

不然，你就遇不到我了，那是老主顾，我差不多每夜要喝——偏偏金铃子昨晚上不在家，不然的话，每晚都是金铃子去买浆汁。

” “小死金铃子，你失了魂啦！

还等我孝敬你吗？

还不自己来装饭！

” 那孩子好象猫一样来到桌子旁边。

<<萧红散文选集>>

编辑推荐

古往今来，有多少精美的散文象珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠联，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

萧红，在中国现代文学史上，虽然算不上是一位“大”作家，但却是一位独具风格的作家。

她本名张乃莹，1911年6月1日（阴历五月初五端午节）出生在黑龙江省呼兰县的一个地主家庭里。

幼年丧母，饱受继母的虐待。

父亲张廷举是一个冷酷的官僚，在她的童年时代，只有老祖父张维祯带给她一点慈爱和温暖，她成名之后，曾经在散文《永久的憧憬和追求》里这样写道：“从祖父那里，知道了人生除掉了冰冷和憎恶而外，还有温暖和爱。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>