

<<西方古典家具>>

图书基本信息

书名：<<西方古典家具>>

13位ISBN编号：9787530652824

10位ISBN编号：7530652826

出版时间：2009-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘健，周蕾 著

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书以大量图例，向读者展示西方（主要为欧洲）古典家具的样式与风格。

所谓“欧洲古典家具”，一般是指17世纪（1600）到19世纪末（1800—1900）的工匠们专门为皇室、贵族制作的手工家具。

这种家具的造型风格历经数百年的变化，一直没有改变它精雕细刻、注重装饰、追求华美的特点。

按艺术风格分类，早期的古典家具可分为哥特时期样式（1600—1620），巴洛克时期样式（1620—1700），以及罗可可时期样式（1700—1760）。

从1760年后，家具样式逐渐走向整合与随意，出现了后古典主义时期样式，浪漫主义时期样式，直至今天的现代派时期样式。

早在14世纪，意大利的文艺复兴运动便；中破中世纪带有封建性和闭锁性的装饰，而以重视人性为文化特征。

16、17世纪时进入繁盛时期，后又在欧洲各国形成各自独特的风格样式。

## <<西方古典家具>>

### 内容概要

西方古典家具具有深厚的文化气息，精湛的手工技艺，使其超越了“流行”的概念，而成为一种品位和身份的象征。

本书为迎合近年中外古典家具的收藏鉴赏热，特以大量彩色图例，向读者展示西方（主要为欧洲）古典家具的样式与风格。

<<西方古典家具>>

书籍目录

椅子桌子沙发藏品组合柜书柜写字台桌床梳妆台衣柜箱柜屉柜角柜餐具柜、橱柜乡野家具镜子及其他附件椅子各部件详细图样桌子各部件详细图样书柜各部件详细图样各类书桌样式图床的造型图样梳妆台镜的各种图样衣柜框架结构图屉柜各部件详细图样各式餐具柜图样

## &lt;&lt;西方古典家具&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：床卧室作为私人隐秘空间，在一般人家是单独一室并且很少让他人进入。

床是卧室内的主要家具之一。

但在16、17世纪的家庭居室布置中，卧室还依然与其他厅室同在一处，有的仅以一帘相隔。

文艺复兴早期，床仅是由长方形的床头板、脚板和边板构成。

床不是置于一个台面上就是直接与地面接触，没有床脚的支撑。

床头板、脚板和边板均由矩形镶板组成，后来随着工艺的进步，床头板和脚板由整张板材制成。

通常人们用镶木细工和雕刻对床进行简洁的装饰。

18世纪时，卧室成为客厅以外的重要会客场所。

不仅女士们的闺中密友在此聊天，就连法国皇帝们也是在此见客。

从17世纪开始，尤其在18世纪中，床的组成结构与以往相比发生变化。

主要由床头板和一个由四根长杆支撑的华盖所组成。

华盖被高高地撑起，这种床的样式因此也叫“天堂床”。

天堂床分为两种，一是四根立柱之间均悬垂着帘布，全部拉上后把床铺罩得密不透风；二是只在床头板两侧有立柱，垂帘只围在床头部分。

早期卧室内除床外还有箱、墙柜等很少几件家具。

18世纪后才出现了床头柜、梳妆台、内衣柜、洗脸盆架……这些对于今天的我们来说并不陌生的家具

。

随着这些新家具的出现，床与卧室，室内墙壁与家具颜色之间的搭配，以及床与其他家具款式的风格统一等，逐渐开始被人们所重视，从而进入床与卧室小件家具快速发展时期。

<<西方古典家具>>

编辑推荐

《西方古典家具》由百花文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>