

<<此岸风月>>

图书基本信息

书名：<<此岸风月>>

13位ISBN编号：9787530652398

10位ISBN编号：7530652397

出版时间：2010-6

出版时间：百花文艺出版社

作者：李金荣

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<此岸风月>>

### 内容概要

文字是李金荣生活的一部分，她将她的灵魂用文字呈现给我们，使我们才能结识一个全面的她。读了这个散文集，通过她优美而流畅的笔触，可以看到了一个平凡、淳朴而又娴静的知识女性的内心世界。

李金荣是一位用心来写作的作家，叙事也好，状物也好，写景也好，都紧紧围绕着她的思辨展开，力争抒发出她的生活情趣和美好愿望，并能感染人，打动人，与读者分享淡泊宁静的快乐。

她散文中大部分篇什选材都很琐细平凡，从一言一行、一举一动、一草一木引发开来，察事物于细末，发真理于幽微，富有韵味和寓意。

## <<此岸风月>>

### 书籍目录

优美而流畅的吟咏（代序）写给女人的书筒怀旧时分偶遇重温老歌闲笔生花幸福像蝴蝶难忘雨中的周庄林巧稚印象重逢写着就是幸福的寂寞如花雨中情思冰心的浪漫读书漫谈诗意的生活书生留得一分狂庄周梦蝶友情似水永别的仪式高贵的沉默人间情谊酒醉的情境浓情诗词与其背后的“啼笑因缘”走进凡尔纳的奇妙世界化蝶远去的风筝飘带默读年龄清明感怀一脉茶香宽容之美阿尔格伦的风铃草童年两篇塔希提岛与名人录除夕夜话午后时光文学之美散步时的遐想写作之魅怀念老电影红墙春梦帝国的罍粟园梦泊女人香大河人生大宋歌王唐韵情思

## &lt;&lt;此岸风月&gt;&gt;

## 章节摘录

傍晚时分，女儿的屋里传来歌声，打破了室内的宁静。

就在此时，一首名为《昨日重现》的英文歌与你不期而遇，电光石火般一下子就把你给迷住了——昨日，往昔都已成为昨日，而昨日是西风中凋零的碧树。

在歌声中你看见了自己的影子，想起了离你远去了的年少时光和那些陪你一起演绎时光的人，你被歌曲感动了、融化了。

昨日重现，所有真实的、虚幻的、美丽的、迷惘的、感伤的片段扑面而来，又缠绕不去。

在歌声的牵引下，你的脑海里清晰地回放出留有自己年少影像的岁月，刹那间陷入淡淡的忧伤和朦胧的情怀之中，不能自拔。

这就是怀旧。

一种说不清道不明的情绪，让你在不经意间触景生情，滋生一些对往事的怀念和追忆。

这时的你往往是悲欣交集、无可名状的，犹如一枚石子投进心湖，激起几多感慨几多沧桑。

当你情不自禁往怀旧的壁炉里添一些柴，蹿起的火光便映亮了留在你记忆深处的那些人和事，不经意间，一种亘古的相思爬上心头。

此刻，你再也无法以理智的冷漠对抗情感的狂潮，犹如杜拉斯笔下的女主人公，想到堤岸上的那个男人，忍不住流下泪来。

因为，他已经消失于历史，就像水消失在沙中一样；更因为那张俊美的脸承载了她一生的爱与怨。

寂寞如花随风飞舞，弥漫了整个心空，像一场醒不来的宿醉。

这是杜拉斯在《情人》中描述的爱情，也是现实中的她在七十岁时缅怀自己少女时代的一段炽热而绝望的爱情时的心境写照。

她说她的写作是一种死亡，这里的死亡，想必代表缅怀的终结，那个十五岁的自己已在湄公河上渐行渐远，在时光的洪流中不复归来，此时的《情人》就是对青春的祭奠，对爱情的祭奠。

有人说，有那么一些歌，有那么一些文字，有那么一些场景，会因为和重要的记忆联在一起，而成为日后的怀旧之匙。

确实如此，怀旧之匙一旦开启记忆之门，任谁都会止不住思绪万千，更哪堪是多情的诗人。

徐志摩三十二岁那年出国，途经英国，重游剑桥大学，心头别有一番滋味。

八年前与林徽因的一段恋情梦断一生中最幸福时光，难抑澎湃的心潮，写下了《再别康桥》，把内心对旧情的怀念和珍视，寻梦的惆怅和落寞，都掩藏在飘逸洒脱的风姿下；把祝福留给昔日的恋人，把苦闷和忧郁留给自己，在情场上优雅地转身离去。

去世后，忌日那天林徽因撰文《纪念志摩去世四周年》，字里行间传递出她对徐志摩的怀念，感人至深，其中有这样一段话：“去年今日我意外的由浙南路过你的家乡，在昏沉的夜色里我独立火车门外，凝望着那幽暗的站台，默默地回忆许多不连续的过往残片，直到生和死间居然幻成一片模糊，人生和火车似的蜿蜒一串疑问在苍茫间奔驰……如果那时我的眼泪曾不住地溢出睫外，我知道你定会原谅我的。”

在人间有过这样的红颜知己，茫茫浮世的毁誉还有什么值得诗人置之一笑呢？

曾经的爱慕与失落都有了着落。

怀旧时分，萦绕在耳边的绵绵细语，闪烁在眼前的迷离景象，浮现在脑海里的一个个情节，如同清亮的溪水穿越记忆的沟沟坎坎从你的身边潺潺而过，仿佛一切都刚刚发生，让人难以释怀。

因此，怀旧之作，有时不仅仅是为自己而写，也是为历史而写。

诸如季羨林晚年之作《忆往述怀》、梁漱溟晚年口述《这个世界会好吗》、日本女作家清少纳言的《枕草子》、德国格拉斯的《剥洋葱》等著作，让我们可以感觉到光阴在书中潺潺流淌，历史中的人和物都活了，在书中轻盈地走动，娓娓地诉说。

怀旧的路上落英缤纷，空留余香，随风飘零。

当我们深深回眸，独自采集那些标识着美丽故事或伤感往事的落叶的时候，感到了些许温暖，又有些许的惆怅。

清风细雨，惹一地残红辗转成泥，闲愁成殇。

<<此岸风月>>

这时的我们是善感而多情的，因为，这个“旧”字里蕴藏着我们的生命和聚积在我们生命里的长思浅念、挚爱真情，叫人如何不想他（她）呢？

怀旧时分，别无他求，只求一醉方休，沉睡在往昔的梦中不要醒来。  
因为梦醒后，一腔柔情说与谁听？

！

<<此岸风月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>