

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

图书基本信息

书名：<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

13位ISBN编号：9787530652312

10位ISBN编号：7530652311

出版时间：2010-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：卉放 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 前言

写作是语文学习的重要环节，也是考场夺魁的重点。

怎样才能写好作文呢？

综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验，不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习，并注意遣词造句、语法等等。

但问题是学生课业负担加重，学习压力过大，没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习，这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题，我们委托了有丰富教学经验且在教学一线的老师，从历年出版的《散文》月刊中，精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣文》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编，是因为它是专发散文作品的纯文学刊物，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；再再是《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用，解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。

每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。

这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题。

简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰，像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》；写景类的《青山绿水》；抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》；议论类的《议论风生》；写人类的《人物绘像》，还有《科普新知》《幽默趣文》其他类别。

在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇，祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。

《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等；《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等，使之按类查找方便快捷，基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。

在每篇文章中，还用色块标出了精彩句子，学生翻阅、检索起来非常方便。

由于《最受当代青年喜欢的精美散文：童年忆想》编选的范围比较广，不但适用于初、高中生，对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 内容概要

《最受当代青年喜欢的精美散文：童年忆想》题材广泛，有记叙亲情友情的，有描绘祖国山川的，有议论世间百态的，有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编，基本涵盖了生活中的各个方面，这从各册书名就可以看出。这可以引导青年读者朋友尤其是学生贴近生活，观察生活，在行文写作中明确写作主题，简便迅速快捷地找出写作素材，以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

书籍目录

一路挥霍山明水秀忆童年恋儿时童年的踪迹忧劳岁月城南小记童年杂忆人到四十（节选）不该遗失在往事中成长那一季的苍凉风筝飘飘灯花乡村短笛童谣与小鸟故里钥匙村艺爆竹的记忆月光下的童年割草慢慢长大那日，我放飞了一只蜻蜓上坟小白鹅的梦走是灯笼赤脚记有月亮的晚上童年的伴侣（外一章）（节选）创造的火光我的第一次旅游野花萧萧竹天伦王国札记我的天使，是一个戴帽子的女孩写作文我的少年乡村（节选）背馍往往返返的几条路（节选）约翰叔叔的农庄童年的发现童年玩事（节选）第一次吃香蕉灶糖晨曦里的回忆

## &lt;&lt;最受当代青年喜欢的精美散文&gt;&gt;

## 章节摘录

无论童年是在蜜罐里泡的，还是伴着苦菜共生，每每回味，总是惬意的。

在我春月里回了一次故乡，重新走过外婆家住过的城南小巷时，那些童年的往事，便如消融的山泉般涌出，唤起那遥远的声音，带给我以亲切和灼热。

那时候，我大约七八岁，正值解放前夕。

渭北这个古老的县城处于动荡之中。

父母带我们住在蒲城南门里的花园巷，而外婆家住在城东南角的仁义巷（后也迁居花园巷）。

我童年的大部分时光就是在城南那些小巷里度过的。

勾动我热切回忆的自然首先是我的外婆。

我不晓得她是在什么时候瞎了眼的。

其实，那时候，她才五十多岁，却很虚弱。

那脸瘦而发黄，颧骨下部陷得很深，有几道苦纹；眼泡涨而松弛，眼睛里蒙着一层蓝灰的膜，总是透发着长久的忧郁。

由于瞎眼多年，她常常在西屋窗下静静地坐，总是凝望着什么。

那小院里有一株苦楝子树，一株石榴。

只有早晨的阳光溜下了屋檐，把树影投在方格纸窗上，她才感知到那夜的消逝和昼的来临。

外婆只生了母亲和舅舅。

那时候，舅父在蒲城女校教书。

他同样很瘦，细高，下颏很尖。

脸色总是忧郁地沉着，眼里含着凝思而探求的光。

他常穿青布制服或青布罩面的长袍。

加上不多言语，不苟言笑，使我们都有点怕他。

可是，每当从学校回来，吃过晚饭，他住的东屋里就聚会了不少学校的老师和友人。

这似乎是他的最为欢悦的时刻。

他们一起拉胡琴，吹笛，弹三弦，唱戏，排戏——舅父的房里充满了欢乐和丝竹之音。

每当这样痛快地欢奏一气之后，他便把我和姐姐悄悄地叫到庭院门口，以少有过的和善而小声说：“你俩就在二门口玩，有人来，就摇门槛。”

我当时年幼，并不明白这是为了什么。

当我以后上了中学，我在舅父生前留下的几本《北新活页文选》的书璫和背页，发现了那些用铅笔密密麻麻地抄写的有关“社会主义”科学原理和马列关于阶级社会的学说以及用黄绵纸手抄的“黄河大合唱”的歌本时，我才如有所悟。

但我已是多么后悔，那时却并不了解他。

舅父是在他二十九岁那年夏天因肺病而早逝的。

他一直躺在城东北东庙后一所清静的私人医院里。

逝前我们都住在这所医院后房，守伴着他。

但他的脾气十分古怪，动不动就发火，似乎怨恨周围的一切。

连他自喻的“第二生命”——从苏州买回的三弦、胡琴之类也掷在一边了。

唯有同父亲能说说话，但每论及时政，就不住嗜血。

为此，外婆、母亲、妯母常常在背地垂泪。

舅父病逝前剃光了头。

我记得那是个夏日的午后。

他躺在医院门厅的竹床上，面对着厅院门口那丛淡青的竹。

那眼睛还没有闭合，同样蒙上了渐重的灰蓝的膜。

似乎在这极度的静默中，他对于那片无语的青竹寄托着什么。

自然，因我的年幼，并不明白他的遗恨。

然而，他就是那么孤独地离开人世和亲人了，把瞎眼外婆、母亲、妯母和小表妹留在这个世界上。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

我不知道舅父给这个世界还留下了什么。  
只记得他住的东屋里堆满了书，墙上挂着那几样乐器。  
外婆颤抖着瘦手，抚摸那些已经似乎失去了生命的旧物，呆呆地…… 忽一日，外婆让姪母将那些旧书收拾起来，将几本厚一点的，包在布包里。  
让我把三弦、二胡背上。  
她提上包袱，拄上拐杖，让我牵着她的手，向城里文庙前走来了。  
“让书晒晒太阳去。”

她说。  
人秋的太阳照在巷路上，灿灿的。  
外婆被我领着，慢慢地走，她感受到这阳光的温暖，“走，到文庙去。”她欣喜地说。

当年的文庙前就是县城最为繁华的去处了。  
外婆在文庙前的六龙碑下摆书摊儿，又把那几样乐器放在一边，静静地坐着。  
经了这场灾难，她的脸憔悴多了，嘴角的纹路陷得更深。  
那蒙着蓝膜的眼，漠然地对着川流而过的人群，如木呆了的教徒。

唔，她是怀着怎样的心境，在拍卖舅父生前用全副心血换来的这些遗产呢？  
可是，在温饱难顾的日子，谁还顾得购买这些旧书呢。  
于是，外婆就那么一直面南坐着，呆呆地，任凭街面上的风尘扬起，在她的青布头帕上、灰布衫以及书摊上，蒙上了尘埃，却一动不动。

有一天偏午，我正在书摊旁玩“抓子儿”。  
一位穿蓝布袍戴礼帽的人，蹲在书摊前了。  
对着那布面精装的《辞源》和古版珍本绣像《石头记》以及《史记》之类，十分惊奇。  
他问外婆：“老太太，你是从哪儿弄到这些书的？”

外婆冷冷地，“你若要，就拿去。”  
我摸着这些书，心就痛。  
“唔，这部《辞源》要多少钱？”

外婆说，“给多少都行。”  
我记不清那位穿着蓝袍的人给了多少钱，但他确实买走了好几本厚书。  
外婆这天十分高兴，她让我数那几张钱票，拉着我，在粮食集巷吃了几盘莽粉儿。  
有时卖不上钱，就事先把背来的二升麦粿了，吃这莽粉儿——外婆似乎并不是为着卖书，而是为着了却一种只有她自己明白的心思。  
只是为着在文庙前那人世间的嘈杂之声和匆匆的人生脚步中，冲散她灵魂深处的可怕的窒息和幽苦；也为着吃那一盘醋好酸、辣子好红的莽粉儿。

我至今遗憾外婆将舅父视为“第二生命”的几样贵重乐器只换得了几碗莽粉儿。  
不过，那把长笛还是给我留下了。  
那笛是真正的苏州货，笛管上胶着漆布，是暗红色的。  
吹起来音色纯厚而圆润。  
我是在县城上初中时学会了吹笛的，此后又学会了拉二胡，板胡，弹三弦儿。  
如果外婆那时候知道我后来的爱好，我想，她决不会把那些乐器和书籍只换几盘莽粉儿的。

舅父的早逝，彻底击碎了外婆对未来生活的梦。  
她从此郁郁寡言，以至不久也病逝了。  
其实，她曾经是多么自信而愉悦，温善而又慈爱过呢！  
记得我四五岁的时候，就同外婆睡在一起。  
有时，我好久不愿睡，便吮着外婆干瘪的奶。  
这时候，庭院里静静的，一轮明月把方格儿窗照得粉亮，把那霜雪般的月光洒在外婆那灰的发丝上，洒在黄瘦的脸以及瘪着的嘴角纹沟里……她却搂着我，逗我玩，眯着眼睛，笑笑的——我觉得那是我至今在人世间看见过的最为慈爱的微笑。

<<最受当代青年喜欢的精美散文>>

在这样的夜晚，外婆高兴了，就给我背些古诗句，还叙说《五原哭坟》的故事。她曾是个文化人。年轻时曾有过激进的思想 and 求实的行动，听说还试办过一所为妇女从事社会工作和开发性事业的职业学校呢。当然，那些往事她从来未提说过，我却至今记起她在被窝里教我吟诗时那悠悠地、带着一种伤感韵味的低音。

## <<最受当代青年喜欢的精美散文>>

### 编辑推荐

共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。

翻开《最受当代青年喜欢的精美散文：童年忆想》的那一瞬间将成为你生命的一部分，享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。

《最受当代青年喜欢的精美散文：童年忆想》中的散文主要是从专发散文作品的纯文学刊物——《散文》月刊上选编的，文章大多短小精炼，适合学生学习；再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章，均适合学生借鉴和模仿；《散文》的文章题材广泛，贴近生活、实用。

《童年忆想》回顾了作家们天真趣味的童年。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>