

<<跟着美术大师漫步>>

图书基本信息

书名：<<跟着美术大师漫步>>

13位ISBN编号：9787530652046

10位ISBN编号：7530652044

出版时间：2009-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：范婉

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跟着美术大师漫步>>

### 内容概要

本书作者以散文、随笔的形式阐述她眼里的中外美术史上的大师和他们的作品。

这些作品包括《三苏祠里访苏轼》、《回忆米芾》、《昼锦堂记》、《狂人日记》、《达·芬奇密码》、《巨人》、《船抵威尼斯》、《大地之歌》、《看得见风景的房间》、《美丽的少女，请转过头来》、《跟着阳光跳舞》、《在黑暗中跳舞》、《四十八幅画与希望的歌》、《遥远的追寻》、《我们去寻找一盏灯》、《在街道上耸立着一栋房子》、《飞来的仙鹤》、《一只白色的太阳鸟迷恋寂静的黑夜》、《给安娜多丽雅》等。

读者们，当你看完这些大师们的作品之后，打开窗户，仰望天上的繁星。

你会想：不朽的美术大师们是淳朴的，并不高深莫测，在灵魂上比之常人更容易接近。

## <<跟着美术大师漫步>>

### 作者简介

范婉，江苏苏州人，出生于上世纪六十年代末。

1989年大学毕业参加工作，职业为银行职员。

喜欢读书，热爱自然与艺术，追求自由自在的生活。

几年来，先后在《中国文化报》、《文化月刊》、《新民晚报》、《苏州日报》发表文章近百万字，内容涉及较广，尤以艺术类散文，得到苏沪一带读者的肯定与好评。

出版过散文集《红樱桃绿芭蕉》、《二十四节气的恋人》。

现为中国散文学会会员。

## <<跟着美术大师漫步>>

### 书籍目录

一个人的追寻导论三苏祠里访苏轼回忆米芾天下一人寒江独钓酒中仙南方有嘉木山之间 水之间昼锦堂记林泉高致一个人的拙政园人面桃花画魂狂人日记一剪梅阿修罗梦游《河上花歌图》达·芬奇密码巨人花神厨娘船抵威尼斯大地之歌哦，那片薄雾弥漫的森林看得见风景的房间睡莲美丽的少女，请转过头来跟着阳光跳舞刀锋纤夫的爱走近列维坦梦之浮桥苹果和橘子修拉的马戏在黑暗中跳舞遥远的追寻四十八幅画与希望的歌箫声山居秋暝我们去寻找一盏灯厨房大风歌云水谣夜夜敦煌入梦来黑白梦饮水思源海上花开几人相忆在石门在街道上耸立着一栋房子待细把江山图画俯首愿作孺子牛忆江南恋歌飞来的仙鹤何处是归程初识凌君武野兽马蒂斯毕加索的目光火鸟艺术家的生涯不懂达利一只白色的太阳鸟迷恋寂静的黑夜寻找另一个世界在雨中行走的男子给蒙娜丽莎画上胡子麦田守望者梦幻洛丽塔给安娜多丽雅看花时节后记

## <<跟着美术大师漫步>>

### 章节摘录

三苏祠里访苏轼 古人中我最崇拜苏轼。

苏轼，北宋文学家、书画家。

字子瞻，号东坡居士。

文章列唐宋八大家之首。

以画竹石名，论画主张“神似”。

擅长行楷书，用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称“宋四家”。

这样一个人，琴棋书画，佛教禅理，时事策略，风花雪月，无一不通，还有那么多的红颜知己。自古少有。

他出生在四川眉山。

一个有山有水的小城，岷江从城边流过。

百里之外，有峨眉山和乐山大佛。

苏轼是到过乐山的，那里有他的读书台，还有他手书的欧阳修《醉翁亭记》。

瞻仰过乐山大佛后，我迫不及待地来到眉山三苏祠。

它位于眉山城郊，是苏洵、苏轼、苏辙的故居。

一座四川特色的古典园林建筑。

红墙环抱，绿水萦绕，小桥亭榭掩映在翠竹绿荫中。

苏轼是宁可食无肉，不可居无竹的。

所以没到三苏祠，我就断定他家中一定有万竿竹，令人羡慕。

苏轼以前单画竹，师承文同，得真髓。

后来，他把枯木竹石搬到画中，画竹石图、木石图。

新创文人画意境。

他写字画画，随写随赠。

.....

## <<跟着美术大师漫步>>

### 编辑推荐

在我们不得不过的平凡琐碎生活里，绘画艺术似乎是遥远的，但又是值得我们仰慕与赞美的。它使贫穷和寂寞变成了一份礼物，一份水晶似的芳香的礼物。它像黑夜里一团摇曳的火光照亮了人们，尤其是照亮了许多孩子质朴清澈的心灵，使他们懂得去追寻，做光明灿烂的梦。正是这种不断地追寻，才使一部绘卷长卷具有了无限、绵延、永恒的华黼和丰富感。这是来自造物主的特别眷顾和垂怜。

<<跟着美术大师漫步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>