# <<紫禁城建筑纹样>>

#### 图书基本信息

书名: <<紫禁城建筑纹样>>

13位ISBN编号:9787530651780

10位ISBN编号:7530651781

出版时间:2010-1

出版时间:百花文艺出版社

作者: 刘秋霖

页数:495

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<紫禁城建筑纹样>>

#### 内容概要

相对于前朝三大殿的疏朗与开阔,后宫的庭院就相对布局紧凑,注重私密性及实用性。 各宫门与走廊相接,百转回肠,富于变化,起伏错落,体现了不同空间组合,建筑与人之间的紧密结 合。

紫禁城建筑的另一大特色,即采用古代的阴阳五行学说。

- "阴阳者,天地之道也。
- "二者既对立,又相互依存。

而五行学说,把万物的特质进行区分:时间、方位、音、色、气……包罗万象,变化多端。 由此,无论是宫殿的建制、颜色、名称、方位上,阴阳五行学说无一不贯穿始终,它成就了紫禁城金 碧辉煌的外观,同时,也蕴含着博大精深的"天人合一"的丰富内涵。

在中国古建筑中,很多装饰都具有共同的特点,即构造功能(实用性)与艺术欣赏(美观性)完美相结合。

紫禁城可谓集中国古典建筑艺术之大成,这里的一窗一檐,一砖一石,无不显现着"九五之尊"的威 严,与古代吉祥图案中的经典应用。

本书着重从这些看似简单,却又富于变化的"小处"着手,(如罩、窗、裙板、栏杆、门钹……)希望读者有机会参观故宫时,也对这些细处加以留心,这些建筑装饰特点明显,内容丰富,美观实用。相对于故宫里那些金玉、翡翠、玛瑙等贵重珠宝,这些建筑装饰无疑又是一笔伟大的财富留给我们后人。

这些精美的装饰,不仅数百年来同紫禁城一样经历着风风雨雨,同时也为我们打开了一扇建筑史上韵宝贵之窗。

它们属于紫禁城,更属于我们富于创造、勤劳刻苦的中华民族。

## <<紫禁城建筑纹样>>

#### 书籍目录

编者的话皇权的象征龙凤平安吉祥 瑞兽 宫殿立面图三大殿角楼卸道御花园平面图斗拱梁架图内、外檐彩画宝顶、吻、歇山图琉璃宝顶殿餐陈设琉璃装饰 门钹、铺首隔扇门、裙板栏杆、柱头什锦窗藻井天花毗卢帽隔扇 门窗隔断罩书架、博古架阁楼、仙楼后记参考书目

# <<紫禁城建筑纹样>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com