

<<百花散文书系.古代卷>>

图书基本信息

书名：<<百花散文书系.古代卷>>

13位ISBN编号：9787530650844

10位ISBN编号：753065084X

出版时间：2009-6

出版时间：刘明今、杨慧文、刘光裕、等百花文艺出版社 (2009-06出版)

作者：刘明今等著

页数：5340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百花散文书系.古代卷>>

内容概要

古往今来，有多少精关的散文像珍珠般在熠熠生辉！

《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠链，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》即便不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

中国古代散文源远流长，根深叶茂。

它和诗歌一样，同是中国古代文学最主要、最有特色的文体形式，也是人类文明史上璀璨宏丽的文化宝库。

<<百花散文书系.古代卷>>

书籍目录

《苏轼散文选集》目录：苏轼和他的散文刑赏忠厚之至论上梅直讲书滟滪堆赋并叙屈原庙赋江行唱和集叙留侯论喜雨亭记凌虚台记亡妻王氏墓志铭书戴嵩画牛跋文与可墨竹墨宝堂记祭欧阳文忠公文墨妙亭记……《刘基散文选集》目录：刘基和他的散文郭子明诗集序赠弈棋相子先序送月忽难明德江浙府总管谢病去官序章秀才观海集序送柯上人远游诗序全婴堂序照玄上人诗集序悦茂堂诗序(并诗)王原章诗集序送顺师住持瑞岩寺序友梅轩记饮泉亭记出越城至平水记……《侯方域散文选集》目录：侯方域和他的散文八阵图序新迁颜鲁公碑记送徐吴二子序梅宣城诗序曼翁诗序癸未去金陵日与阮光禄书郭老仆墓志铭司成公家传答田中丞书书吴延仲集后秋园杂佩序太子丹论赠江伶序……《柳宗元散文选集》目录：柳宗元和他的散文送宁国范明府诗序贺进士王参元失火书始得西山宴游记钴鉷潭记钴鉷潭西小丘记至小丘西小石潭记袁家渴记石渠记石涧记小石城山记愚溪诗序愚溪对永州韦使君新堂记游黄溪记答韦中立论师道书……《宋濂散文选集》目录：宋濂和他的散文五浊山水志游钟山记啞琊山游记游涂荆二山记松风阁记拙庵记瑶芳楼记看松庵记见山楼记环翠亭记新雨山房记歙县孔子庙学记龙渊义塾记蜀墅塘记……《庄子散文选集》《韩非散文选集》《司马迁散文选集》《韩愈散文选集》《欧阳修散文选集》《曾巩散文选集》《王安石散文选集》《苏辙散文选集》《归有光散文选集》《王思任散文选集》《陈继儒散文选集》《袁宏道散文选集》《锤惺散文选集》《谭元春散文选集》《张岱散文选集》《戴名世散文选集》《袁枚散文选集》《方苞散文选集》《姚鼐散文选集和沈复散文选集》

<<百花散文书系.古代卷>>

章节摘录

天台县西二十里有山[1]，曰鹪鹩，二水发源其间，合流至长泽，复折而西，与大溪汇，然后滔滔东逝。

当夏潦秋霖[2]，水骤进，气势奔突[3]，咫尺如隔胡越[4]，里人垒石为小桥，不能杀水怒[5]，竟蚀而去[6]。

邑有大姓洪绍生忧之，乃集子姓与谋[7]，累址于渊[8]，凿石于山，犬牙相函[9]，鱼鳞密比[10]，架为高梁，崇以尺计者二十有王，修浚之。

翼以石栏[11]，与桥相齐，劈东西两堤各二百尺有奇。

傍筑庵庐三楹间，招浮屠惠澄者守之[12]。

始事至正己亥之三月[13]，讫功于庚子之十一月[14]，费钱一万缗[15]，夫工一万一百。

桥成，隐然如虹霓跨空[16]，而收截险利涉之效[17]。

下视飞涛，如履茵席[18]，遂名之曰“广济”云。

予闻，桥之名始于殷，至秦汉多异称，以其有大小之殊，而济人之功则一也。

世道陵夷[19]，使拔一毛以利物，则怫然怒[20]，其视绍生一门，见人病犹己病者，几何人哉？呜呼！

若绍生者，亦可谓惠人也已。

昔蔡襄记万安渡石桥不过一百二十二字[21]。

又叶正则[22]。

作《利涉桥记》，乃六倍之。

予斟酌其繁简而为斯记，俾刻焉[23]。

绍生字传可，其先有讳汉者，唐末自浦江海塘来迁[24]。

世多儒，至绍生，益力本尚义[25]。

其子曰居安、居易、居息，侄曰梦能、济浩、福翁、禄翁、居易即来请记者，今为国子生云[26]。

注释：[1]天台县：今浙江省天台县。

[2]夏潦：夏天雨后的大水。

潦(lǎo、lào)，雨水大；亦同“涝”。

秋霖：秋雨连绵。

[3]奔突：奔驰冲突。

[4]胡越：形容距离遥远。

胡在西北，越在东南。

[5]杀：停止、削弱。

[6]蚀：侵蚀。

[7]子姓：同姓。

[8]累址：累，同“垒”。

址，基础，桥墩。

[9]犬牙相函：像犬牙一样互相咬合。

[10]鱼鳞密比：像鱼鳞一样密密排列。

[11]翼以石栏：两侧用石栏遮护。

[12]浮屠：亦作“佛陀”，梵语音译，意为佛，后亦代指僧人。

此外也可称佛塔为浮屠。

此处意为佛教徒、和尚。

[13]至正己亥：元顺帝至正十九年（1359）。

[14]庚子：此指元顺帝至正二十年（1360）。

[15]缗(mín)：本指穿铜钱的绳子，后演变为量词，专指成串的钱。

一缗为一贯，即一千文，也称一串。

[16]隐然：隐固的样子。

<<百花散文书系·古代卷>>

雄伟的样子。

《唐书·温造传》：“弹击无所回畏，威望凛然。”（此句中应为威凛之貌）[17]截险：免除艰险。

利涉：便利渡河。

[18]茵席：褥垫。

[19]陵夷：衰落。

[20]怫（fú）然：愤怒的样子。

[21]蔡襄：字君谟（1012-1067），兴化军仙游（今福建省仙游县）人，北宋仁宗天圣年间进士，知泉州时所建万安桥，长三百六十丈，横跨泉州湾，在桥梁建筑史上占有重要地位。

宋代四大书法家（苏、黄、米、蔡）之一，传世碑刻有《万安桥记》。

[22]叶正刚：见《龙渊义塾记》注[36]。

[23]俾（b）：使人。

刻：刻碑。

[24]浦江：今浙江省浦江县。

[25]力：致力。

[26]国子生：国子监生员，太学生。

<<百花散文书系.古代卷>>

编辑推荐

《百花散文书系:古代部分(套装共20册)》：古往今来，有多少精美的散文像珍珠般在熠熠生辉！《百花散文书系》不敢说已将它们串成珠链，但它们在这里总已不再是散珠而更便于阅读、欣赏了吧。

所选篇章侧重于抒情、叙事性散文；题材大至社会、人生，小至离情、花草；风格既有雄浑、酣畅，亦有委婉、含蓄；广采博取、兼容并包，《百花散文书系》即便不说是“聚珍”本，但所收作品总还不乏光彩可供借鉴吧。

百花散文书系包括《古代散文丛书》、《现代散文丛书》和《当代散文丛书》，都按不同作者选集分册出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>