

<<岁月深处>>

图书基本信息

书名：<<岁月深处>>

13位ISBN编号：9787530650486

10位ISBN编号：7530650483

出版时间：2009-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：高亚平

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岁月深处>>

### 前言

百花文艺出版社编辑出版的“散文公社”丛书，我见到过，确实很好。散文类的图书已成为百花文艺出版社的品牌，并在全国产生了影响。

我最早的散文集也是在百花文艺出版社出版的。

听说“散文公社”丛书要出陕西作家的集子，实在是一件具有建设性的工作，叫人欣喜。

陕西散文既有好的传统，又不乏突破和创新。

每一时期都有不同的面貌，近年又取得了不俗的成绩。

陕西人朴实厚道，做事低调，反映到散文写作上，也有自己的气象。

陕西散文创作队伍正在逐步扩大。

一是人多，职业写作和非职业写作人都很多，老中青少分布广泛。

二是这几年陕西散文家的作品发表多出书多，在国内影响很大，结构开阔。

## <<岁月深处>>

### 内容概要

散文创作难就难在如何处理“小我”与“大我”结合的问题，即个人生命体验如何暗合生命情绪的问题。

年轻时是模仿期写得快，年长后觉得没多大意思就不写了。

要么激情不够，要么考虑过多。

李商隐的许多爱情诗写得那么好，它肯定有实指对象，若泛泛写肯定不会那么好。

现在好多东西实不下去。

导致作品没细节没生活。

人越往下蹲才能跳的高，扎到实处才能写出虚的高来。

什么是好文章呢？

我认为。

让人看了以后，不会写的想写了，会写的一看写不成了的，就是好文章。

作品的好坏要靠读者的眼力判断。

我相信这些作品不会让读者失望；我相信作家们定会努力，在今后写出更好的作品，无愧于这个时代和自己的生活。

## <<岁月深处>>

### 作者简介

高亚平，1964年出生，两安市长安区人，现供职于西安日报社。  
陕西省作家协会会员。  
大学期间开始发表文学作品，迄今已在全国数十家报刊发表散文、小说、纪实文学300余篇，计百余万字，作品散见于《美文》、《散文》、《散文选刊》、《读者》、《延河》、《当代小说》、《红豆》诸刊，并入选十多种选本，已出版散文集《爱的四季》、《静对落花》和长篇纪实文学《鹰眼》。

<<岁月深处>>

书籍目录

第一辑 都市细节在路上或在夜里或在梦里绒线花静静地开向往一种生活谁识无弦琴误入情人谷秋日的一次小憩在城市的皱褶里行走日记一则烛光下的思绪第二辑 乡间人物姨婆阁居士根田河柳王福厚民民唢呐杨书铺张先生枋匠耿娃泥活石匠有生伯又鳖人第三辑 村野随笔身在季节里的村庄蜻蜓在荷叶上飞忙月闲天拾麦穗 / 捡豌豆 / 撵野兔记忆中的昆虫葫芦蜂 / 蚂蚱 / 金龟子 / 蟋蟀 / 萤火虫鸟群虫声乡路上, 起过一阵风五月琐记乡间村庄及其周围记忆里的村庄 / 王莽村 / 一棵明代的树 / 来自唐朝的钟声 / 桃溪堡 / 村北第四辑 山水清音山中龙潭沟记云华蝙蝠洞记初夏狐狸沟周至行色厚畛子 / 老县城畅想大宁河井冈山景物雨 / 竹 / 瀑崆峒夜月桃花意绪庐山点滴紫阳茶事白河青龙寺 · 桃花南五台听雨

## &lt;&lt;岁月深处&gt;&gt;

## 章节摘录

第一辑 都市细节 在路上 从西何家村到小南门。  
或从小南门到西何家村，一段时日以来，如一尾鱼，每天晨昏间，我必沿了这条路线，在城市的街道里游走。  
这种必修课是从去年秋天开始的。  
这一年的春天，我父亲突患脑出血，一住院就是个把月。  
出院后。  
未过半年，再次患上脑梗塞，虽经医院全力治疗，命是保住了。  
但却导致双腿瘫痪，不能行走，靠轮椅度日。  
在这一年中，我由于过度劳累，身心俱疲，以致血压升高，于同年的十月份也住进了医院。  
出院后，我痛感到中年，生活工作压力大，身体每况愈下，便暗下了决心，上下班，不打出租车，也不坐公交车，步行。  
权当散步看街景。  
好在一趟不远，才三公里。  
每天也就是六公里的样子。  
这样走了一段日子，身体果然健朗了一些，连步履也轻快了许多，原来有些腆出的肚皮，也下去了一些。  
朋友见面，都说我的气色比过去好多了，体形看上去也顺溜、结实多了。  
虽嘴上不说什么，也暗自得意。  
其实，我是一个特别喜欢散步的人。  
散步能健身的好处不去说它，单是那份悠然自得的情境，想一想就令人神往。  
试想一想，一个人，或三五好友，于春日或秋日，晨昏间，不想什么事情，在原野湖畔，在河边柳下，说说笑笑，姗姗而行。  
那情形一定不恶。

<<岁月深处>>

编辑推荐

既如此，那就赶快入睡吧，进入香甜的梦乡。  
梦中，也许就会毫无羁绊地扑进故乡的怀抱。  
古诗中不是说过吗，高原种小麦，终究不成穗。  
男儿在他乡，哪能不流泪。  
我身在抱乡。  
既不想流泪。  
那就做梦吧。  
但那梦，也如时下都市里的公交车，拿捏得紧，你等它唤它需要它时，它偏不肯近你身边采；等你疲惫了，没有耐心等待了，它却呼啦一下闯进来，那梦便做得酣畅。  
可大多时候，是支离破碎的，和故乡无关的。

<<岁月深处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>