

<<自游人>>

图书基本信息

书名：<<自游人>>

13位ISBN编号：9787530650219

10位ISBN编号：7530650211

出版时间：2008-11

出版时间：百花文艺出版社

作者：谢宏

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自游人>>

内容概要

《自游人》作者谢宏是一个游走在城市之间的智者。在《自游人》中，他清醒地看到了都市的压抑与焦虑，也怡然自得地享受着都市文明的物质馈赠。他对都市文明的体验是复杂而深刻的，他深谙都市的游戏规则的，特别是情感的规则。他既擅长在都市精致的面孔背后发现人性的迷惘，在有规律的生活背后发现欲望的盲动、情感的失落，同时，也能清醒地发现都市的“奇迹”，即在枯燥的人生背后，由于大量“偶然性”与“瞬间性”存在而导致的人的“脱轨”状态。可以说，在《自游人》中，谢宏通过对都市生活的独到观察，非常“个人化”地记录了中国都市在市场经济转型期的发育过程、心理转变和多种不确定的可能性。他考察了都市生活的很多侧面，比如都市小职员的生活、城市知识分子的情感状态、城市打工者与城市之间的故事、旅居海外城市的华人生活等等，情感细致而深刻，语言简练而幽默，既有宽容悲悯之心又不乏激情，常常在不动声色之中传递出一种沉潜的人生哲学与思考。

<<自游人>>

作者简介

谢宏，（1966 - ），深圳人。

男。

华东师范大学毕业。

中嘲作家协会会员。

首届广东文学院签约作家。

深圳市文联签约作家。

南山区作协副主席。

在《人民文学》《青年文学》等刊物发表作品一百多万字，部分被选入选本选刊。

主要著作有长篇《底片》《嘴巴找耳朵》《文身师》《貌合神离》，小说集《自游人》《温柔与狂暴》，诗集《光阴的故事》等。

曾获深圳青年文学奖、广东省新人新作奖。

<<自游人>>

书籍目录

游走在城市之间的智者/吴义勤以爱情的名义自游人风景与人谁是大师与足球有关赌运我爱卡通身边的故事像候鸟一样爱情、旅行和阴谋花与果影碟飞翔或行走赵小月的假期远和近骨折新生活悬空人两张脸树上的鸟巢后记

章节摘录

以爱情的名义 1 唐歌曾经问过我，为什么会选历史专业。因为在许多人的眼里，历史是相当沉闷的一门功课。我当时的回答是自己爱安静，人比较刻板，这专业可能比较适合我。许多年来，我一直坚持这样的理由。只是若干年后，竟会因了《城市晚报》上一桩案件的报道，才被苏红一语道破个中缘由。她说，这和你喜欢与时间角力有关，你总在寻找它的破绽。她的话让我震惊。要知道，她和我结婚这么长时间，一直没有捅破这一层纸。她的这番话，以及报纸上的那篇报道，就像混搅在一起的胶水，恍惚中将那些时光的碎瓷片，又重新黏合在了一起。我在那片斑驳的反光中，照见了昨日忧伤的眼睛。

2 那天在火车上，车厢里乘客们呼出的水汽，慢慢积聚在了窗玻璃上，看上去白蒙蒙的，外面的景物变得模糊不清。多亏了唐歌父亲的一位朋友帮忙，我才弄到一张票。否则，我能否赶得及回校注册肯定成为一个问题。尽管当时是冬天，但等我挤到座位时，还是出了身大汗。我坐在座位上，因为靠过道，还得不断躲避涌过来的人流和行李。

火车快要开动时，一个穿红风衣的少女，裹着一股很现代的气息，逼到了我的座位旁。她气喘吁吁的，像一团柔韧的火焰，灼烤着四周的眼睛。看样子她差点赶不上火车，怕是吓着急坏了。我注意到她随身只带了一个旅行袋而已，否则可能挤不上车的。她放眼扫了扫四周，显然是在寻找放行李的地方，但四处都放满了大大小小的行李。最后她求助似的望定我。我的脸红了红，说，就放上面吧。我指了指头顶上的行李架。她赶紧将旅行袋递了过来。我脱了鞋子站在座位上，尽力挪了挪我的行李，然后将她的旅行袋放好。我最后还将屁股挪了挪，有点殷勤地让那少女坐。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>