

<<中外合唱曲精选>>

图书基本信息

书名：<<中外合唱曲精选>>

13位ISBN编号：9787530649855

10位ISBN编号：753064985X

出版时间：2009-1

出版时间：百花文艺

作者：赵哲亮

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外合唱曲精选>>

内容概要

刚刚落幕的第十三届CCTV青年歌手电视大奖赛引发了海内外观众的极大热情，而本届青歌赛的最大亮点则是首次引入大赛的合唱类别。

开赛伊始，就掀起了全国范围内的合唱热潮，并迅速成为人们热议的话题之一。

合唱不仅能训练人们多声部的听觉能力，培养人们的集体观念和团结协作精神，同时还能陶冶情操、丰富生活，因此在我国具有广泛的群众基础，尤其是近年来我国的群众性合唱活动日趋活跃，合唱艺术水平迅速提高。

“诗，言其志也；歌，咏其声也”，早在远古时期人类就已经通过歌唱来表达自己的思想感情了，而合唱则是声乐艺术的最高表现形式。

合唱艺术起源于欧洲的宗教活动，距今已有一千多年的历史。

公元六世纪末至七世纪初，罗马教皇格雷高利一世派人搜集整理各地的圣咏，选编成两本圣咏集供僧侣和信徒们在各种宗教仪式中按规定演唱。

早期的圣咏为单声部音乐，采用齐唱或交替轮唱的方式。

九世纪，出现了最早的复调音乐——奥尔加农，并由此拉开了从单声部音乐向多声部音乐发展的序幕。

此后的几个世纪里，一代又一代的音乐家们在此基础上不断加入了第三声部、第四声部，最终使合唱这一艺术形式得到了极大的发展和繁荣。

从20世纪初至五四运动前后，随着西方文化和近代西洋音乐文化的陆续传入，合唱这一艺术形式开始进入中国。

经过近百年的发展，它已经深深地融入了我们的文化生活之中，成为在我国最具广泛群众性的歌咏活动。

<<中外合唱曲精选>>

书籍目录

黄河船夫曲黄水谣保卫黄河怒吼吧！

黄河夜半歌声在太行山上海韵教我如何不想他抗敌歌山在虚无飘渺间本事踏雪寻梅游击队歌垦春泥人民解放军占领南京七律·长征忆秦娥·娄山关中国人民解放军军歌放下三棒鼓，扛起红缨枪四渡赤水出奇兵过雪山草地祖国颂五月的鲜花松花江上我和我的祖国飞来的花瓣把我的奶名儿叫我们走在大路上振兴中华长江之歌大海啊，故乡生死相依我苦恋着你哈利路亚春来临小夜曲菩提树猎人合唱梦幻曲茨岗乘着歌声的翅膀摇篮曲拨弦波尔卡夜曲牧羊少女希伯莱奴隶合唱.....

<<中外合唱曲精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>