第一图书网, tushu007.com

<<中国小号作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国小号作品集>>

13位ISBN编号：9787530649749

10位ISBN编号：7530649744

出版时间：2008-8

出版时间：百花文艺出版社

作者：陈锐

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

几个月前，陈锐邀我为《中国小号作品集》作序，为中国小号作品出集也是我多年的宿望，作序不敢，说几句想说的话吧，就欣然答应下来。

回顾我国的小号事业，五、六十年代受苏联的影响很大，接触的作品多是苏联的。
文革禁锢了十年，改革开放以来，美国的作品不断涌入，现在又慢慢转向欧洲。
近年来，我国与外界的交流日益增多，加之留学生们返国又带来新鲜的血液，应该说我国小号的演奏水平已有了可喜的进步，正向国外的水平接近。
相比之下我们中国的小号作品却严重滞后，因此交流往往是单向的，只有注入鲜少流出。
假如在中国搞个国际小号比赛，我们还真的拿不出自己像样的指定曲目。
每思至此，不禁汗颜……两手都要硬啊！

此次陈锐编辑出版的《中国小号作品集》中，作曲家所占比例不大，作者以小号教育和演奏者居多，共同点有二。
其一，作品小号化，很适合小号演奏，技术运用合理，但表现手法较简单。
其二，由于作者多非专业作曲家，故而作品形式比较单一，多采用变奏曲式，其他形式较少。
让人瞠目的精品不够多。
我认为成功的作品应出自作曲家（亦或集作曲家与演奏家于一身者），而作曲家的身后一定有演奏家的支持，音乐史上这样的例子太多了！
我想起上个世纪六十年代初，我国也有这样一对合作者，他们是《赶车》的作者陶嘉舟和小号演奏家车子昭先生。
《赶车》的问世引起一阵轰动，作品相当成功，极富民族特色，在小号的技法上也有突破，曾在电台上进行播放，影响很大。
后来此曲收入朱起东先生编的《小号独奏曲选（二）》并广为流传。

《中国小号作品集》的问世，从普及的层面来说，中国作品对初涉音乐之门的孩子更容易接受，对提高他们（包括家长）的兴趣有着不可估量的作用，它能吸引更多的孩子喜爱小号、学习小号。
从专业方面的角度上看，该集的出版填补了我国近些年中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。
它的后续将建成一个中国小号作品出版的平台，为中国小号作品的传播，为国际间的交流创造了极好的条件。
这对于中国小号演奏与教学水平的提高和发展有着不可估量的意义，是一个造福中国小号后人的大事。
为此陈锐付出了艰辛的劳动。
他多方搜集，拜访曲作者，联系出版。
并在自己教学与演奏的基础上，将每首乐曲都做了准确详尽的介绍和演奏提示，这些第一手资料为演奏者正确诠释中国作品的演奏风格无疑起到了正确的引导作用，为教学和演奏提供了极为方便的条件。
我希望通过他的这一举动，能带动国内小号界的同行们，大家都能够贡献出自己的一份力量。
同时我也希望更多我国的作曲家们积极热情地参与小号作品的创作，为繁荣我们的小号事业，为中国小号作品登上世界小号艺术的舞台，做出自己的贡献！

<<中国小号作品集>>

内容概要

《中国小号作品集（第3集）》的问世，从普及的层面来说，中国作品对初涉音乐之门的孩子更容易接受，对提高他们（包括家长）的兴趣有着不可估量的作用，它能吸引更多的孩子喜爱小号、学习小号。
从专业方面的角度上看，该集的出版填补了我国近些年中国小号作品出版的空白，起到了普及、推广、发展、提高的作用。
它的后续将建成一个中国小号作品出版的平台，为中国小号作品的传播，为国际间的交流创造了极好的条件。
这对于中国小号演奏与教学水平的提高和发展有着不可估量的意义，是一个造福中国小号后人的大事。
作品集每集由钢琴伴奏谱，独奏分谱，示范演奏盘和钢琴伴奏盘组成。
在第集乐谱的后面，作者还撰写了文字部分，使演奏者能对第一首作品都能有一个整体的了解。
《中国小号作品集（第3集）》作曲家所占比例不大，作者以小号教育和演奏者多，共同点有二。
其一，作品小号化，很适合小号演奏，技术运用合理，但表现手法较简单。
其二，由于作者多非专业作曲家，故而作品形式比较单一，多采用变奏曲式，其他形式较少。
让人瞠目的精品不够多。
我认为成功的作品应出自作曲家（亦或集作曲家与演奏家于一身者），而作曲家的身后一定有演奏家的支持，音乐史上这样的例子太多了！
作品集每集由钢琴伴奏谱，独奏分谱，示范演奏盘和钢琴伴奏盘组成。
在每集乐谱的后面，作者还撰写了文字部分，使演奏者能对第一首作品都能有一个整体的了解。

作者简介

陈锐，天津音乐学院小号教授，硕士研究生导师，管乐学科教学带头人，美国西密执根大学访问学者，中国音协小号联合会副会长。
文化部文化艺术科学研究项目2007年度国家级立项《中国小号作品民族风格研究》课题负责人。
1991年获小号表演艺术硕士学位。
2001年赴希腊雅典参加美、中、希三圈小号教授的大师班讲课活动，并由雅典爱乐乐团协奏，举行音乐会。
2002年他作为公派访问学者赴美国西密西根大学音乐学院进行研修，并在美举行小号大师班的讲课和独奏音乐会。
2006年，应中央音乐学院之邀，在“2006中央音乐学院圈际小号艺术周”活动上，作为中国小号专家进行小号专家课的讲授。
2007年7月，应邀担任中央音乐学院“2007第五届管乐室内乐铜管独奏比赛”评委。
主编《小号考级教程》并发表小号学术论文十余篇。

<<中国小号作品集>>

书籍目录

1.陕北民歌2.春到壮乡3.溜冰变奏圆舞曲4.人夸山西好风光5.洱海心声6.山丹丹开花红艳艳7.清水江畔刺藜红8.主题变奏曲—根据《我爱伟大的祖国》9.鄂尔多斯风情10.河北花梆子乐曲简介及演奏提示

编辑推荐

《中国小号作品集（第3集）》是你欣赏、演奏、学习、研究中国小号作品的好朋友，随书赠送的分谱、欣赏、伴奏CD，希望你能喜欢它。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com