

<<古筝演奏教程（上下）>>

图书基本信息

书名：<<古筝演奏教程（上下）>>

13位ISBN编号：9787530649039

10位ISBN编号：7530649035

出版时间：2008-4

出版时间：百花文艺

作者：林玲

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝演奏教程（上下）>>

内容概要

本书为非常权威系统的古筝初级进阶教程。

书本分别从基本知识、中指“勾”的单音奏法、拇指“托”的单音奏法、中指与拇指的组合“勾托”奏法、食指“抹”与拇指“托”的奏法、“撮”弦与和音奏法、套指奏法、花指、挂奏奏法、左手变音、上滑音奏法、左手下滑音及其他按音练习、左手按弦综合练习、固定手型及手指独立练习、摇指练习、分解和弦、琶音练习、点指练习、双撮练习、扫摇练习、泛音练习等方面进行一一讲解。

本书尤其适用于没有基础的古筝初学者和爱好者，同样适用于各阶段古筝学习者以及教师作为参考。

<<古筝演奏教程（上下）>>

作者简介

林玲女士，中国著名古筝演奏家、教育家；中国音乐学院教授、硕士研究生导师；国内知名音乐专业学府各席教授；古筝国内国际专业比赛资深评委；中国古筝行业标准制定、评定组专家；中国首位免试攻读古筝专业硕士学位之研究生；中央电视台黄金音乐栏目常任讲师、独奏家。

<<古筝演奏教程（上下）>>

书籍目录

《古筝演奏教程 上》 第一课 基本知识 第二课 中指“勾”的单音奏法 第三课 拇指“托”的单音奏法 第四课 中指与拇指的组合“勾托”奏法 第五课 食指“抹”与拇指“托”的奏法 第六课 “撮”弦与和音奏法 第七课 套指奏法 第八课 花指、挂奏奏法 第九课 左手变音、上滑音奏法 第十课 左手下滑音及其他按音练习 第十一课 左手按弦综合练习 第十二课 第十三课 第十四课 固定手型及手指独立练习 第十五课 摇指练习(一) 第十六课 摇指练习(二) 第十七课 第十八课 分解和弦、琶音练习 第十九课 第二十课 点指练习、双撮练习 第二十一课 扫摇练习 第二十二课 泛音练习 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课 《古筝演奏教程 下》

<<古筝演奏教程（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>