

<<中国书法名作100讲>>

图书基本信息

书名：<<中国书法名作100讲>>

13位ISBN编号：9787530647844

10位ISBN编号：7530647849

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺

作者：朱以撒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法名作100讲>>

内容概要

《中国书法名作100讲》主要内容：中国书法有那么长的历史，遥远而幽深；有那么多的书法家，摛古竞今，卓烁异彩；还有那么多的书法作品，汗牛马而充栋宇，诸体兼备，四时异景。书法史、书法家、书法作品，以时间为序，由远而近，如长江大河，浑浩流转，成为后人寻绎、效法、欣赏的不尽源泉。

书法家是靠书法作品存活于世的。

那些因时日久远已经没能留下作品的书法家，现在提起来，已经是模糊一团毫无感性可言了。

那些留存了作品的书法家，却在后人的累代阅读欣赏中越发直观、感性，作品使人清晰，如同复活于今日。

像李白有《上阳台帖》、杜牧有《张好好诗》，虽然仅有一件存世，也因此让后人鲜明地储存在记忆中。

由此可见，书法作品是不可或缺的，作品反映了一个人的审美走向，见证了审美观的发展和转变。

在一个留有各个时期作品的书法家面前，像颜真卿、米芾、赵孟（兆页），我们看到的就更为立体，有仪态，有血肉，更有精神、气度。

作品的丰富，也对全面地认识一个书法家，提供了充分的条件。

<<中国书法名作100讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>