

图书基本信息

书名：<<琵琶-校外音乐考级教程(上.下册)>>

13位ISBN编号：9787530647080

10位ISBN编号：7530647083

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：本社

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国民族器乐考级已经开展多年了,它的意义是众所周知的,既普及了我国民族音乐文化,又极大地提高了青少年的学习热情。

经过专业人士多年的努力和规范化的教育,使习琴者在技能上不断提高、不断进步,在演奏方法上更加规范、更加科学,从而使他们少走弯路或不走弯路。

对于学习民族器乐演奏艺术的孩子来讲,要记住科学的方法只有一个,那就是自然、放松、好听就是正确的。

另外,还要有一个持之以恒的决心,苦练加巧练,掌握好演奏方法和必要的基本功是关键。

老师及学生家长不要拔苗助长,急于求成,一定要尊重演奏艺术的科学规律,即由浅入深,循序渐讲。

本考级书是参照中央音乐学院、中国音乐学院以及中国民族管弦乐学会所编定的考级标准,同时考虑到了琵琶这门乐器演奏难度较大、较难,相对降低了入门标准。

本书并在初级演奏程度的基础练习上补充了一些孩子们喜闻乐见的乐曲和练习曲以及各地方流派优秀的代表作品,丰富、充实了考级内容。

同时每一级都有很详细的技术难关提示和标准要求。

本书还能为广大青少年提供更多的曲目选择和更广阔的考级空间。

## 书籍目录

上册第一级技术难点标准要求练习曲1.空弦弹挑练习2.第一把位音阶练习3.第一把位音位及分弦弹双练习4.第二把位音位练习5.右手手腕摆动练习6.第一、第二把位音阶模进换把练习乐曲1.粉刷匠2.小白菜3.小蜜蜂4.三大纪律八项注意5.卖报歌6.南泥湾(双弹与分的练习)第二级技术难点标准要求练习曲1.换把练习(—把位)2.半轮练习3.两轮练习4.长轮练习5.扫弦练习6.过弦换音练习乐曲1.紫竹调2.毛主席的光辉3.咱们的领袖毛泽东4.火车向着韶山跑5.旱天雷6.金蛇狂舞第三级技术难点标准要求练习曲1.换把练习(O—把位)2.活指练习3.按指练习4.D调五声音阶模进练习5.中速弹挑练习6.手指练习乐曲1.三六2.阳春古曲3.马兰花开4.送我一支玫瑰花5.草原少年6.故乡新歌第四级技术难点标准要求练习曲1.换把练习(—把位)2.D调换把练习(O—把位)3.G调换把练习(—把位)4.F调五声音阶模进练习5.F调音阶琶音练习6.F调过弦练习乐曲1.飞花点翠2.赶花会3.浏阳河4.唱支山歌给党听5.大浪淘沙6.茶山的早晨第五级技术难点标准要求练习曲1.A调音阶琶音练习2.G调五声音阶模进练习3.活指综合练习4.过弦练习5.无名指、小指活指及过弦练习6.摇指练习乐曲1.林卡欢歌2.寒鸦戏水3.天山之春4.远方的客人请你留下来5.彝族舞曲6.小天鹅舞曲第六级技术难点标准要求练习曲乐曲1.草原雄鹰2.快乐的游击队员3.拉萨的春天4.新翻羽调绿腰5.春到沂河6.野蜂飞舞下册第七级技术难点标准要求练习曲1.bB调七声音阶模进2.bB调双音练习3.换把及活指练习(—把位)4.苏丽兰(双摇练习)5.刨洋芋(双轮练习)6.滚奏练习乐曲1.歌舞引2.虚籁3.火把节之夜4.月光变奏曲5.江南三月第八级技术难点标准要求练习曲1.短撮练习2.过弦、换把、八度跳练习3.过弦练习4.左手指耐力练习5.跳月歌(快速擦分练习)6.比耶比耶(挑轮练习)乐曲1.渭水情2.十面埋伏3.龙船4.霸王卸甲5.天池技术难点标准要求练习曲1.七声音阶模进2.换把练习3.打音、带起练习4.和弦练习乐曲1.隔路闻钟2.春雨3.草原小妹妹4.诉——读唐诗《琵琶行》有感5.春蚕6.天鹅7.狼牙山五壮士附录 演奏符号说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>