

<<中国诗史>>

图书基本信息

书名：<<中国诗史>>

13位ISBN编号：9787530646298

10位ISBN编号：753064629X

出版时间：2008-1

出版时间：百花文艺

作者：陆侃如

页数：468

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗史>>

内容概要

柳永本是个放浪而久不得志的文士，他在汴京流连最久，对于北宋中年的都市生活感受最深，所以他的作品能充分地代表当时的沉酣太平的人士们的变态心理。他歌咏他所居处的繁华的都市，他颂美当时帝王自欺欺人的祥瑞，他赞美使他欢狂的女人；他也不免要发牢骚，在他那功名不遂，裘敝金尽的时候。

<<中国诗史>>

作者简介

陆侃如(1903—1978)教授。

江苏海门人。

1927年获清华大学文学研究院文学硕士学位。

1935年获法国巴黎大学研究院文学博士学位。

曾任中国公学、安徽大学教授，燕京大学教授、国文系主任，中山大学教授、教务主任，东北大学文学院院长。

1947年后，历任山东大学教授、图书馆馆长、副校长，九三学社第一届中央常委。

是第一、二届全国政协委员。

毕生从事中国古代文学的教学和研究。

著有《屈原》、《中古文学系年》，与冯沅君合著《中国文学史简编》等，有《陆侃如古典文学论文集》。

冯沅君，(1900—1974)教授。

河南唐县(今唐河)人。

笔名淦女士。

女。

1922年毕业于北京女子高等师范学校，1925年毕业于北京大学文学研究院。

1935年获法国巴黎大学研究院文学博士学位。

曾任河北女子师范学院、武汉大学、中山大学、东北大学、山东大学教授。

建国后，历任山东大学教授、副校长，山东省文联、山东省妇联第一至三届副主席。

九三学社社员，是第一至三届全国人大代表，早年从事文学创作，后从事中国古典文学的教学与研究。

著有《古剧说汇》及短篇小说《隔绝》等，与陆侃如合著《中国文学史简编》等，有《冯沅君古典文学论文集》。

<<中国诗史>>

书籍目录

上卷 古代诗史 第一篇 诗歌的起源 诗歌的起源 第二篇 诗经 第一章 导论 第二章 三颂
 第三章 二雅 第四章 十一国风 第五章 二南 第二篇 楚辞 第一章 导论 第二章 楚辞的
 起源 第三章 屈平 第四章 宋玉 第五章 附论古逸 第四篇 乐府 第一章 导论 第二章
 效庙歌及其他 第三章 鼓吹曲及其他 第四章 相和歌及其他 第五章 附论南北朝乐府中卷 中
 代诗史 第一篇 三国诗 第一章 导论 第二章 五言诗的起源 第三章 建安诗人 第四章 曹
 植 第五章 正始诗人 第二篇 六朝诗 第一章 导论 第二章 元康诗人 第三章 陶潜 第
 四章 元嘉诗人 第五章 新体诗人 第三篇 初盛唐诗 第一章 导论 第二章 初唐诗人 第三
 章 王维及其他 第四章 岑参及其他 第五章 李白 第四篇 中晚唐诗 第一章 导论 第二章
 杜甫 第三章 韩愈及其他 第四章 白居易及其他 第五章 其他诗人下卷 近代诗史 第一篇 唐
 五代词 第一章 导论 第二章 词的起源 第三章 晚唐五代词人 第四章 十国词人 第五
 章 李煜 第二篇 北宋词 第一章 导论 第二章 宋初词人 第三章 苏轼及其他 第四章 周邦
 彦及其他 第五章 晏几道、秦观等 第三篇 南宋词 第一章 导论 第二章 辛弃疾 第三章
 刘过、朱敦儒等 第四章 姜夔 第五章 史达祖、吴文英等 第四篇 散曲及其他 第一章 导论
 第二章 马致远、冯惟敏及其他 第三章 张可久、王磐及其他 第四章 梁辰鱼、沈璟及其他
 第五章 附论小曲、歌谣等

<<中国诗史>>

章节摘录

第一篇 诗歌的起源： 诗歌的起源：中国有悠久的历史，也有灿烂的文化。

就诗歌方面讲，第一部伟大的作品，当推《诗经》。

《诗经》的年代虽不能十分确定，但大体上说，其中包含的诗歌距离现在总在三千年左右了。

可是中国诗歌的起源，还远在《诗经》之前。

《诗经》既然是一部周代的诗选，所以我们就把周代以前（公元前1066年以前）的时期算作诗歌的起源时期。

《诗经》以前的古诗歌，大都收集在杨慎的《风雅逸篇》、冯惟讷的《风雅广逸》及《诗纪》前集十卷《古逸》里。

其中有神农时的《蜡辞》（见《礼记·郊特牲》），有黄帝时的《弹歌》（见《吴越春秋》），《有焱氏颂》（见《庄子·天运》），《游海诗》（见王嘉《拾遗记》），有少昊时的《皇娥歌》（同上），《白帝子歌》（同上），有唐尧时的《击壤歌》（见《论衡·艺增》），《康衢谣》（见《列子·仲尼》），有虞舜时的《卿云歌》（见《尚书大传》），《南风歌》（见《家语·辩乐解》），《虞帝歌》（见《尚书》），有夏代的《涂山歌》（见《吴越春秋》），《五子歌》（见《尚书》），《夏人歌》（见《韩诗外传》），有商代的《盘铭》（见《礼记·大学》），《桑林祷辞》（见《荀子·大略》），《商铭》（见《国语》）等等。

这些作品，有的可能是真的，但在后人追记的时候不免有些改动，有的可能就是后人伪托的。

它们既然真伪难分，我们也就无所依傍了。

在这里，考古学上的发现与发掘，可以给我们很大的帮助。

历代出现的青铜器，上边的铭文是可贵的史料。

不过《殷文存》里所收七百多件中不免杂有别的朝代的器物，所以卜辞的发现就显得更重要了。

在1898～1899年间，河南安阳西北五里的小屯地方，有农民在耕地时无意中挖掘到一些龟甲兽骨。

起初被古董商人运往北京，转辗到了王懿荣、刘鹗、罗振玉等人手里；后来经过孙诒让、王国维和其他学者们的研究，知道这是盘庚至纣王时（公元前14至前11世纪）的遗物，上边刻的是贞卜的文辞。

渐渐引起学术界的重视，进行了科学的发掘，出土者多达六万多片。

所以我们现在可以根据卜辞来推测一下盘庚到周初的情形。

.....

<<中国诗史>>

编辑推荐

在史料方面，《中国诗史》以“传信自勉”扩大了“‘诗’的领土”，它把诗歌作品作为诗史的本位和主体，特别重视分析具有创新意义的作品和流派，注意运用文艺社会学、文艺心理学、比较文学和语言学等方法，从多方面揭示作品丰富的内涵。

<<中国诗史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>