

## <<文身的历史>>

### 图书基本信息

书名：<<文身的历史>>

13位ISBN编号：9787530644904

10位ISBN编号：7530644904

出版时间：2006-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：(美)史蒂夫·吉尔伯特

页数：315

译者：欧阳昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文身的历史>>

### 内容概要

这是一本有关文身内容的文集，这些文章并非以专业化语言叙说，而是以门外汉的角度来讲述，因此，其内容通俗，语言易懂。

适合多数读者阅读。

这是一本文集。

搜集了有关从17世纪到当今世界各地文身的历史文献。

这些作者中有探险家、记者、医生、人类学家、学者、长篇小说家、犯罪小说家和文身艺术家等。

每位作者都反映了关于其时代和地方的观点。

因此。

如以当今标准来看。

其中一些节选可能会显得倨傲不逊，带有偏见。

作者以一篇短文为这些选章的大部分作出了介绍，将其置于历史的大背景下，但作者要事先提出警告，对这一题材采取的是门外汉的角度。

作者并非艺评家，亦非史学家或大学教师。

因此，作者不拟对历史引文或本书复制的文身设计妄下评断。

作者所选择的引文不过是有关文身文字中的一小部分，它不是用来作为一种完整的概览，而是一个简短而零碎的引言。

## <<文身的历史>>

### 作者简介

作者：(美)史蒂夫·吉尔伯特 译者：徐东辉

## <<文身的历史>>

### 书籍目录

引言 一个文身迷的自述 起源 第一章 古代史 第二章 波利尼西亚发现 第三章 吉奥罗王子 第四章 约瑟夫班克斯太平洋岛屿 第五章 婆罗洲 第六章 萨摩亚 第七章 马克萨斯群岛 第八章 新西兰 第九章 日本 旧世界, 新世界 第十章 北美 第十一章 南美 第十二章 英格兰 第十三章 法国和意大利 第十四章 美国 其他世界 第十五章 马戏团 第十六章 阿拉伯人、犹太人和基督教徒 第十七章 专业人士意见当代贡献 第十八章 马绍尔群岛 第十九章 北极 第二十章 今日波利尼西亚 第二十一章 当前大事记

## &lt;&lt;文身的历史&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1991年10月，当一具冰冻的五千年文身男尸在奥地利和意大利两国间的一座高山上被发现时，他上了全球报纸的头条新闻。

显而易见，他当年狩猎时遭遇了一场雪暴，因此回家未遂。

随遗骸的还有衣物、一副弓箭、一把铜斧以及打火用的燧石。

“我不喜欢过分形容事情，”因斯布鲁克大学的康拉德·斯宾德勒教授说，“但这是在冰川发现的唯一一具青铜时代的尸体，也是该时代所发现的最完整的一具。

”该尸体的皮肤极具意义，因为上面有几种文身：左膝内侧有1个十字架，肾部上面有6条长15厘米的直线，脚踝上有无数道平行线。

据斯宾德勒陈述，这些文身标志的位置表明，它们可能用于治疗目的。

(参见第十九章。

) 旧石器时代后期(公元前10000年至38000年之间)可能用于文身的工具曾在欧洲几座考古场址被发现。

这些工具典型地含有一个陶土及红赭石制圆盘，尖利的骨针插在圆盘顶部的小孔中。

圆盘用作颜料的库池及来源，骨针则被用来刺穿皮肤。

带有雕刻图案的陶土及石制小雕像可能代表了文身，其被发现时就跟这些工具放在一起。

世界其他很多地方也曾发现过文身的木乃伊。

这些木乃伊中保存最佳的一具是阿木纳特。

她活着时是第十一王朝(公元前2160年至公元前1994年)底比斯的爱神哈索尔的女祭司。

作为埃及所有其他女神的总代表，哈索尔象征着为大地上的一切赋予生命的宇宙之母。

全埃及都有为纪念她而建造的庙堂和举行的节庆，其中最重要的是庆祝她诞辰的节日，那是在新年举行的一次纵酒狂欢。

阿木纳特的木乃伊保存完好，其文身清晰可见。

她的双臂和大腿上都文有平行线，肚脐眼下有一个椭圆形的图案。

据埃及学者罗伯特·S·比昂奇说，该文身“不可否认地暗示着肉欲”。

在许多埃及古墓中发现的小雕像都有阿木纳特和其他木乃伊身上发现的类似装饰图案。

埃及学专家认为，这些图案是繁殖旺盛和返老还童的象征。

小雕像名叫“死者的新娘”，是随男性木乃伊陪葬的，据说可以唤起死者性欲，保证他起死回生。

P005-006

## <<文身的历史>>

### 媒体关注与评论

书评在文身界，史蒂夫·吉尔伯特集学者、热心人、艺文家和实践家于一身，颇为罕见。

本书通过三十年不懈研究所搜集的史料，阐述了这一古风的种种神秘复杂之处。

吉尔伯特从事的主要职业是医疗插图画家，他以这一职业所展示的优雅和精确表现了他的洞见。

——唐·埃德·哈代，优秀文身师兼《哈代标书》和《文身时代》出版商 史蒂夫·吉尔伯特《文身的历史》一书具有百科全书般的视野，涉猎范围遍及历史和全球。

是介绍文身艺术的一本明白晓畅，高度迷人的著作。

它雅俗共赏，兼收并蓄。

将学术性文章和历史学家、文身艺术家、记者及人类学家的通俗小品，以及丰富翔实和耀人眼目的传统及独创性文身图案和摄影照片等熔一炉。

该书涵盖了古代历史、太平洋地区、“新世界”、西方，以及当今的文身文艺复兴。

吉尔伯特著作出现的时机恰到好处，适逢文身重新流行并作为研究课题而引起广泛兴趣。

它为大众和学者萌生兴趣，分析研究这一无处不在，令人着迷，同时又极难捉摸的艺术提供了信息的基础。

——安·费茨杰拉德，美国自然史博物馆人类学部

## <<文身的历史>>

### 编辑推荐

这是一本有关文身内容的文集，这些文章并非以专业化语言叙说，而是以门外汉的角度来讲述，因此，其内容通俗，语言易懂。  
适合多数读者阅读。

<<文身的历史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>