

<<世纪末的漂泊>>

图书基本信息

书名：<<世纪末的漂泊>>

13位ISBN编号：9787530643785

10位ISBN编号：7530643789

出版时间：2006-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：唐予奇

页数：499

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世纪末的漂泊>>

### 内容概要

《小说月报金长篇丛书：世纪末的漂泊》以当代中国和澳大利亚的电视圈为主要背景，描写一群中国青年知识分子生活、奋斗、成长的历程。

小说以两个性格迥异的主人公为核心，延伸开两条既独立又交织的线索，将众多的人物和广阔的生活画面铺展在读者面前，对人生的认识 and 思考，贯穿在全书之中。

《小说月报金长篇丛书：世纪末的漂泊》首先并非纯粹地描写国外的生活，而是把国外的世界，看作书中几位主人公延伸的人生舞台，将国外和国内的生活，视作一个整体。

第二，小说以电视记者的目光观察世界，以电视记者的心灵体验世界，对电视记者的生活进行了准确生动的描写，并且在很大程度上，对电视台的幕后制作进行了解密。

第三，这部小说与奥运会有很大关联。

中国正在筹办2008年奥运会，书中故事极易引起读者共鸣。

<<世纪末的漂泊>>

作者简介

唐予奇，出生于中国福建省，20世纪末移居澳大利亚。

曾经在中国福建电视台工作多年，到澳洲后，先在澳大利亚TARBS有线电视台供职，而后转入翡翠互动电视台（香港无线电视台澳洲部）工作至今。

## &lt;&lt;世纪末的漂泊&gt;&gt;

## 章节摘录

“乔伊当时跟你是同一年级吗？”

陈纲问。

他心里想：有男人为之争宠的女人，到底是幸福的女人。

“不。

他比我高一届。

肖燕说，“他在新闻系，我在播音系。

他在学校的时候就发表小说，所以在学生中很有名气。

毕业后他回到了南方，因为创作上的成绩，他没有去电视台，而是到了文联成了专业作家。

他不断地给我写信、写诗，我觉得我没法拒绝他的一片痴情。

毕业后，我就来到了南方，嫁给了他。

“在我印象里，乔伊是一个小说家，没见他发表过诗歌。

“他只给我一个人写诗，不发表的。

他说诗歌是一种特殊的语言，只有特殊的情感才能用诗来表达。

“就是说，乔伊认为，只有他对你的感情才是一种特殊的感情？”

“是的。

陈纲的脸上不由得流露出一种酸溜溜的神情。

他没见过乔伊，只读过他的几个短篇小说。

想到他有一种俘获美丽的才能，陈纲不能不感到嫉妒。

肖燕敏锐地捕捉到了陈纲的神情，心中涌过一种甜蜜的感觉。

几个月前，当她第一次见到这位高大英俊的实习生时，就对他颇有好感。

她爱乔伊，这种爱足以让她漠视其他男人的魅力。

可是陈纲却不一样，每次见到他，她就感到一种被他吸引的压力。

起初她想摆脱这种压力，可她发现这办不到。

凭着女性的直觉，她也能从陈纲注视她的目光中，感受到他对自己的爱慕，尽管她也从很多男性那里感受到这种视线，可只有陈纲的目光在她的心中唤起了深深的柔情。

丈夫对自己的爱，经过平静的家庭生活，犹如每日喝的牛奶，已经失去了新鲜的口感。

而陈纲的爱慕，却像一种从未饮过的甘泉，芬芳袭人，有着神秘的诱惑。

肖燕拿出一堆各式各样的糕点给陈纲吃。

陈纲说：“这些糕点做得这么精细，我还是第一次见到。

肖燕说：“上期《相对论》的话题跟美食有关，其中一位嘉宾是酒店的大厨。

大概他对自己在节目中亮相觉得很满意，就做了好多糕点送给我。

陈纲笑道：“那你以后多找点跟商业有关的话题，借机请一些大款作嘉宾，他们送你的就不是吃的，而是一堆钞票了。

“得了，商人的钱从来都不是白送的，我可不想要。

肖燕走到一个简易衣柜前，把外套脱掉。

她的雪白的胳膊呈现在陈纲的视线中，让他的心怦怦跳了起来。

她的苗条的侧影，她的隐藏在内衣里的乳峰的曲线，有着强烈的诱惑力。

陈纲注视着她，觉得血管里血液的流速一下子加快了许多。

肖燕换上了一件宽松的罩衫，转过身，与陈纲痴痴盯着自己的目光相接，嗔道：“嘿！干吗那么盯着我！”

陈纲喃喃地说：“你——真美，也真性感！”

肖燕走到陈纲面前，在他的头上轻轻拍了一下，陈纲觉得这个动作很有点亲昵的意味，一瞬间，他有一种拥抱她的冲动，费了好大劲，他才忍住了。

……



<<世纪末的漂泊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>