

<<记忆与游走>>

图书基本信息

书名：<<记忆与游走>>

13位ISBN编号：9787530643303

10位ISBN编号：7530643304

出版时间：2005-12

出版时间：百花文艺出版社

作者：席星荃

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<记忆与游走>>

前言

前言 编者的话： 简单而又紧张的筹备之后散文公社开张了。

顾名思义“散文公社”是为优秀散文作品所专设的公共社区。

关注散文创作一向是百花文艺出版社的传统，我们相信，有无数优秀的散文写作者散落在民间各地，他们寂寞的写作，如同山中的野百合独自开放。

“散文公社”所要做的就是让他们的芬芳传得更远一些，为更多的人所闻。

第一批所推出的，是来自湖北的席星荃和王芸我们欢迎更多的散文写作者参加进来让散文公社更红火，锣鼓敲得更响亮。

<<记忆与游走>>

内容概要

这是一个有着浓浓的乡村情结的作家的散文集。
整个集子里弥漫着乡村的淳朴风情。
作者的文字中最动人的也是乡村情结，和对“山中岁月，海上心情”的品格追求。
其思辨性、书卷气，入世又脱俗，优美而不轻佻。
席星荃写作，不为稻粱谋、名声谋。
他的文字中最动人的是乡村情结，和对“山中岁月，海上心情”的品格追求。
其思辨性、书卷气，入世又脱俗，优美而不轻佻。

<<记忆与游走>>

作者简介

席星荃，他被人称为一个从乡村走出的知识分子，一个对着泥土的庄稼不倦而深情歌唱的人，除了写一些他认为必要的学术论文，他把生命的主要时光都花在散文上。迄今在全国各地及香港发表散文两百余篇，作品多次被报刊或网站转载，入选《1998中国散文精选》等十余种选本，获《长江文艺》散文随笔奖等多种奖项，散文集《沧桑风景》获第二届湖北文学奖提名奖。

<<记忆与游走>>

书籍目录

引子：槐树畷的地理、传统和人物记忆与复原记忆与复原绿草地野蔷薇蚕豆田蛇的聚会剝野菜放牛伊甸园乡村院落青砖四合头草房小院摩房和碾道猪圈与鸡笼粪坑与麦糠棚池塘在大地上劳作耕稼耘穡庄稼歌谣小麦：雪与火，或者冬与夏的历程高粱：种出来的风景，或故事的发生地红薯：穷人的庄稼，或老天留下的一个心眼棉花：女性的庄稼，或母亲们的冬闲生活水稻：诗歌、画卷，或农民的心情豌豆：农民的女儿，或蝴蝶的化身巫风收魂竖箬唱孝歌·葬礼乡井石桥野物野鱼小枣荸荠虚幻的影像年画与童谣母亲的歌·骑白马雨天的记忆鸟的村庄体验饥饿杏花开，燕子来虚幻的影像1956年：秋翁遇仙记1958年：人间没有天堂1972年：电影场上的混乱1975年：一只手的等待远去的回响夏泳捡柴的孩子拾穗少年串门儿乡戏戴帽小学校货郎从盛夏到初秋苦夏琐细的梦看花去，看花去五月的乡村远去的回响卑微的日子在油坊里小人物的荒唐事喝酒的故事唱歌的故事祝福的故事演戏的故事吃忆苦饭的故事乡村人物志（一）杨舅母梅兰芝田三儿乡村人物志（二）二爷母狗光明似梦的游走村里的废墟过年在村中转了转，有点伤怀篙娃家的废墟表兄讲他见过的废墟家屋场村中的空房我家的老屋小村是一座城的废墟么？去乡下参加典礼盛夏的乡村冬天的原野村中的麦田电动抽水泵砧村井宗亭·祖碑·火葬正在消失的乡下事物碾与磨晦器时代步瓦斗笠·蓑衣·赤脚汉似梦的游走在田家户拜年失效的乡谚，难忘的岁月失去过一个，不能再失去一个樊家一顿餐留的为什么留，走的为什么走看不见的空当，远方的诱惑乡村喜宴上，狗吓跑了寂静的午后远眺原野，也远眺往昔或未来

<<记忆与游走>>

章节摘录

小时候，我的白发太祖母教我猜过一个谜语：“花大门楼，白院墙，里头住着个阮（软）二郎。”谜底是嘴唇、牙齿和舌头。

四合头的大门楼是整个院子的精华。

村里最漂亮的大门楼是家坤爷家的，那是上世纪50年代，正房已经被拆分，但门楼完好，人走在七八里外就可以看见它，白花花的耀眼，气象不凡。

门楼的脊由特制的陶塑组成，主要的构件则是八仙人子，如洞宾戏牡丹、湘子捧花、果老骑驴等人物故事的造型。

大门有半尺高的青石门槛，两旁有雕花鼓墩，砖雕匾额写着“耕读传家”、“薰风南来”一类的吉祥语。

门楼是实砌封檐，弧形的檐舌画着黑白二色的装饰纹，其下便是彩绘图案，有书卷、流云之类，颜色是褐红、鲜蓝和墨黑，底子是石灰的原色，色泽醒目，线条简洁。

阳光灿烂的日子，远远地望去，大门楼容光焕发，辉映着古老的乡村景色：树林、旷野、池塘、炊烟，闲散的老人，赶牛归家的农夫……古朴、宁静、和谐。

由天井上一级石阶就是正屋，正屋三间，高而宽敞。

当中是堂屋，摆着大方桌，两边摆着直背大靠椅，靠椅之间各放一只茶几。

两边厢房由木槁扇隔开，是卧室，父母居东，子弟居西。

本地俗谚“黑房屋（卧室），亮堂屋”，卧室黑一点，可以适度保持个人隐私。

天井两边的偏房比较窄小，各两间半，一边做厨房，另一边做客房或住子弟、长工。

猪圈和鸡埭一右一左，砌在下房与正房交接处的那个半间房里。

右边有一个后门通向后院的茅厕。

所有的屋脊都是青瓦压脊；所有山墙都用青砖封山，装饰着流畅的黑白花纹。

所有屋脊两端都有高翘的鸱吻，一座四合头共有八个，一齐高指蓝天，远远望过去，雄壮威武，气势不凡

<<记忆与游走>>

编辑推荐

这是一个有着浓浓的乡村情结的作家的散文集。
整个集子里弥漫着乡村的淳朴风情。
作者的文字中最动人的也是乡村情结，和对“山中岁月，海上心情”的品格追求。
其思辨性、书卷气，入世又脱俗，优美而不轻佻。

<<记忆与游走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>