

<<永恒之美100雕塑>>

图书基本信息

书名：<<永恒之美100雕塑>>

13位ISBN编号：9787530639467

10位ISBN编号：7530639463

出版时间：2004-8-1

出版时间：天津百花文艺

作者：刘鸿,张京

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永恒之美100雕塑>>

内容概要

人类历史上最美的一百件雕塑作品。

《永恒之美》所讲述的，是上至公元前三千多年的金字塔、新石器时代的人体雕塑和彩陶盆绘，下至21世纪全球范围内杰出而诡谲的艺术精品。

建筑、雕塑、绘画，三卷各选古今中外最优秀、经典的杰作100种，以简雅而深具知识性的语言，将精美的图片传达出的美感延伸到想象的空间。

当我们为日常的凡俗侵扰到麻木的时候，不妨为自己沏一杯茶，慢慢享受这精神的盛餐。你与古人相遇，与名人相交，与他谈你的感受，让历史不再割断，让隔代的美感相汇。

这套丛书从艺术的角度，讲述着“美”在人间行走的脚步，一尊五千年前的塑像、一座二千年前的殿堂、一轴三百年前的图画……都因为用心的体悟走出沉默不误的境界，知性的文字契合了美的精髓，使它们有了言语的能力。

画中的植物或动物、庭院里的一树花，都是因为文字的阐述而变得亲切而又熟悉。这些以往不能亲近的大美之物可能会融融入自己身体的细胞之中。

<<永恒之美100雕塑>>

书籍目录

让美成为一种力量 人体塑像 新石器时期 青铜面具 商 铜人 战国 错金银双翼铜神兽 战国 漆木梅花鹿 战国 跪射武士俑 秦 鎏金铜马 西汉中期 击鼓说唱俑 东汉 奔马 东汉 石狮 东汉 佛 北魏 女侍童 西魏 坐佛及立佛 北魏 坐佛 北魏 观音菩萨立像 隋 羽人瓦当 唐 三彩吹笙女坐俑 唐 站立女像 唐 昭陵六骏之二 唐三彩黑马 唐 力士立像 唐 阿难 隋 菩萨 唐 卢舍那大佛 唐 力士 唐 乐山大佛 唐 侍女立像 北宋 普贤菩萨骑象像 北宋 月宫天子 金 释迦涅槃圣迹图 南宋 日月观音 南宋 普贤菩萨 南宋 自在观音 元 书驮 元 吹笛俑 元 影青瓷观音 元 菩萨殿 明 悬塑像 明 韦驮天像 明 惜春作画 清 海公大红袍 清 毗湿奴与拉克希米 金德拉时代 马图摩耶夫人之梦 公元前二世纪 药叉女立像 围栏柱 贵霜时代 持拂药叉女 公元前三世纪 湿婆舞像 十三世纪 马利多根人双人坐像 里斯特·伍德藏 马 公元前8世纪下半叶 男青年立像 约公元前615-590年 海神波塞冬 约公元前460-450年 掷铁饼者 米隆 里亚斯的战士 公元前5世纪 萨莫色雷斯的胜利女神 米洛的维纳斯 拉奥孔 罗德岛的哈格桑德罗斯、雅丹诺多罗斯、波利多罗斯 奥古斯都像 约公元前20年 胜利女神 约70-80年 马可·奥斯留纪念柱 180-192年 圣母子 灌区的让 双人像（巴克斯与阿里阿德涅） 隆巴尔多 跃马与骑手 达·芬奇 圣母哀悼基督 米开朗基罗 垂死的奴隶 米开朗基罗 大卫 米开朗基罗 美第奇礼拜堂中的朱里亚诺·德·美第奇陵墓 米开朗基罗 战胜比萨的佛罗伦萨 波洛尼亚 纯真者之泉 浮雕 让·古戎 阿婆罗与达芙妮 乔凡尼·洛伦佐·贝尼尼 众宁芙侍奉阿波罗 弗朗索瓦·吉拉尔东 哭泣的圣母 蒙塔涅斯派 爱神与普赛克 卡诺瓦 扮作胜利的维纳斯的波莉娜·博尔杰塞·波拿巴 卡诺瓦 拿着金羊毛的伊阿宋 托瓦尔森 赫柏 托瓦尔森 守伤的阿喀琉斯 吉罗 托举天体的四大洲 卡尔波 自由女神像 巴托尔迪 青铜时代 罗丹 吻 罗丹 思 罗丹 毫无保留 克洛代尔 戴项链的维纳斯 阿里斯蒂德·马约尔 河流 阿里斯蒂德·马约尔 拉弓射箭的赫拉克勒斯 布德尔 悲恸 利莫纳 空间中独特的连续形体 波丘尼 空间中的鸟 布朗库西 默东的维纳斯 阿尔普 行走的人 贾科梅蒂 总统群像 博格勒姆 三个立像 摩尔 王与后 摩尔 依卧人像 摩尔 切开的维纳斯——提琴 阿尔曼 大拇指 塞萨尔 双臂交搭的金发裸女坐像 迪安德烈亚 被裹住的柏林国会大厦 克里斯托与让娜-克洛德

<<永恒之美100雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>