



图书基本信息



内容概要

这套书分了四卷，我们试图以这些影像和文字来廓清关乎城市和乡村的不同的记忆细节，并分别以《演出》、《野地》、《画皮》、《锄禾》做了各卷的命名。

同谋不是故作玄虚，我们谋求的是一种参与。
重在参与成为我们从事一些重大事件的必需的姿态。
关于记忆就是这样。

记忆作为每一个个体的人的生命底幕里的一些不能褪去的符号，它是细节，或是象征，成为这一次编撰和阅读的第一因由。

记忆是动态的，它会随着时间的风化而日渐没有棱角。

我们需要盘点这些曾经分明的棱角，让它在风化之前或者在风化的进程里，仍然更多地留存于我们的生命深处。

我们总是能在这些影像和文字里找见自己或者自己的上一代人、上上代人的去影，在记忆里我们重温这些去影以及去影的背景。

在重温中，我们苏醒：我们仍然在路上。

重温使我们发掘出那些关乎时代的深烙的印迹。

我们个性的重温的结果是我们找到了成长的共性。

我们以集体的名义在进行着这样的重温。

这样的重温有着广远的深意。

一些影像和一些文字构成了我们重温的标本。

重温使我们渐渐地亲近灯火，城市的，或者乡村的。

我们共同有了这些盘点记忆的阅历，我们彼此不再孤单。



作者简介

李蕾，生于1975年，做过宣传干事，电视人，广告人，报纸人，北上南下，一事无成。
现蜗居西安与字谋生，作品散见于报纸杂志。
迷恋文字是因为它能让人记住时间的苛刻，并且需要赚钱养自己，最好再养一匹马。



书籍目录

复数文化晚上出来的女人 乌合之众看手相模拟兄弟入夜画皮穿制服的人牛西红柿和气功大师眼神图案
失语那年夏天小人书财代看杀人之初, 全裸体童年我的兄弟姐妹薇薇住在树上孝子来来往往的身怀共
同玩乐阿巴拉古拧刺一地梅花与婚礼过招酒红水蓝倾城二手火车照相和鬼事情欲盛宴面包会有的挑
蛋玉米酒冰峰汽水方兔子工薯条犯的错红薯花朵出现西瓜亮眼睛真是没见过女人树错过香奈尔脚细节
故事狐狸、脱口秀及垃圾头顶故事窗花小鞋子戏子闷骚茶叶蛋后记



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>