

<<城市.演出-集体记忆>>

图书基本信息

书名：<<城市.演出-集体记忆>>

13位ISBN编号：9787530638118

10位ISBN编号：7530638114

出版时间：2004-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：朝阳

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市.演出-集体记忆>>

内容概要

这套书分了四卷，我们试图以这些影像和文字来廓清关乎城市和乡村的不同的记忆细节，并分别以《演出》、《野地》、《画皮》、《锄禾》做了各卷的命名。

同谋不是故作玄虚，我们谋求的是一种参与。
重在参与成为我们从事一些重大事件的必需的姿态。
关于记忆就是这样。

记忆作为每一个个体的人的生命底幕里的一些不能褪去的符号，它是细节，或是象征，成为这一次编撰和阅读的第一因由。

记忆是动态的，它会随着时间的风化而日渐没有棱角。

我们需要盘点这些曾经分明的棱角，让它在风化之前或者在风化的进程里，仍然更多地留存于我们的生命深处。

我们总是能在这些影像和文字里找见自己或者自己的上一代人、上上代人的去影，在记忆里我们重温这些去影以及去影的背景。

在重温中，我们苏醒：我们仍然在路上。

重温使我们发掘出那些关乎时代的深烙的印迹。

我们个性的重温的结果是我们找到了成长的共性。

我们以集体的名义在进行着这样的重温。

这样的重温有着广远的深意。

一些影像和一些文字构成了我们重温的标本。

重温使我们渐渐地亲近灯火，城市的，或者乡村的。

我们共同有了这些盘点记忆的阅历，我们彼此不再孤单。

<<城市.演出-集体记忆>>

作者简介

王朝阳，西藏名班玛罗不让，生于1968年，秉性属于“才子加情种”，师专毕业后曾经当过一段副村长，这大概是中国最小的官了。

干过一段时间广告，在都市报历任记者、编辑、副总编，现在谋饭一家杂志。

把身体从出生地搬到西安，思想却一直四野流浪。

<<城市.演出-集体记忆>>

书籍目录

我看见舞蹈的身体欲望故事对男人的信心女跳水队员肉体的呼喊身体的还原谁来拯救我们的身体假如
美女来临褪色的新娘银行身体考察对一只残缺耳朵的瞻仰身体自救接吻大赛裸露记住，这是一个艺术
家浴足跪下，擦鞋模特选美玻璃化集体婚礼大型演出商场音乐我们的学生像军队小矮人摇头并快乐无
法挽回商场故事现代女孩新世纪作为广告的作家和作为作家的广告当代英雄残疾艺术家签名作家歌星
歌唱垃圾垃圾快来吧穷人，作为一种怪物成功终身教育如何证明自己是一个穷人老人斑奇迹的诞生堵
车鸟与老人斗鸡贼手相警察化生活着是丑陋的后记

<<城市.演出-集体记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>