

<<视唱练耳高考中考冲刺>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳高考中考冲刺>>

13位ISBN编号：9787530637913

10位ISBN编号：7530637916

出版时间：2004-1

出版时间：百花文艺

作者：隋镛 编

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳高考中考冲刺>>

内容概要

视唱练耳是每一个学习音乐的学生必须的专业基础课。

学习视唱练耳是为了培养学生的音乐听觉能力。

进而提高学生的音乐表现能力。

并运用到音乐的实践中去。

全国各个音乐院校的招生中，视唱练耳是任何专业的考生必考的课目之一。

虽然各音乐院校对各个专业的考生的要求不尽相同，但通过视唱练耳的考试，去了解、考核一个学生的音乐素质，和他的潜能的目的是是一致的。

考试的主要内容和方法也基本是一致的。

本书作者根据自己多年的教学经验，和招生考试出题的经验，想为考生在视唱练耳的学习和考前准备上提供一些帮助和指导。

使学生能够得到提高，达到考试的要求。

本书中的考题，是多年招生考试题的集中，考生可根据其中各项的要求进行准备。

并可用此做自测练习。

<<视唱练耳高考中考冲刺>>

作者简介

隋镛，中国“乐理、视唱练耳”学会天津地区负责人，天津音乐学院作曲系视唱练耳共同课教研室主任，副教授。

曾主编《音乐基本素质教程》一书及发表论文数篇，创作的声乐、器乐、舞蹈音乐等作品多次获省级创作奖。

<<视唱练耳高考中考冲刺>>

书籍目录

前言第一部分基础知识 音程听写的练习 单音(旋律音程) 和声音程 和弦的听写练习 三和弦 七和弦 节奏的练习 节奏的模仿 旋律听写的练习 单声部旋律听写 二声部旋律听写的练习 二声部旋律听写 四声和声连接的听写练习 四声部和声连接 视唱的练习 单声部视唱第二部分试题选集 天津音乐学院、天津音乐学院附中视唱练耳入学考试具体要求 天津音乐学院各系音乐专业视唱练耳入学考试试题选登 声乐专业视唱练耳入学考试笔试题 民乐专业视唱练耳入学考试笔试题 西洋管乐、低音提琴、电子琴、手风琴、打击乐专业视唱练耳入学考试笔试题 现代音乐、调律专业视唱练耳入学考试笔试题 音乐教育专业视唱练耳入学考试笔试题 电脑作曲专业视唱练耳入学考试笔试题 作曲专业视唱练耳入学考试笔试题 音乐学专业视唱练耳入学考试笔试题 天津音乐学院附中各系音乐专业视唱练耳入学考试试题选登 钢琴专业视唱练耳入学考试口试题 小提琴专业视唱练耳入学考试口试题 声乐专业视唱练耳入学考试口试题 民族器乐专业视唱练耳入学考试口试题 大提琴、手风琴、低音提琴专业视唱练耳入学考试口试题 西洋管乐、打击乐专业视唱练耳入学考试口试题 作曲专业视唱练耳入学考试笔试题 中央音乐学院视唱练耳入学考试试题选登 音乐学系、音乐教育专业视唱练耳入学考试试题 高等师范院校音乐系(科)视唱练耳试题 首都师范大学音乐系入学考试练耳试题 湖南省普通高校音乐专业统招考试练耳听写试题 其他艺术院校音乐系视唱练耳入学考试试题选登 声乐、管弦乐、民乐、钢琴专业视唱练耳试题 作曲专业视唱练耳试题 音乐学专业视唱练耳试题

<<视唱练耳高考中考冲刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>