

<<我的父亲梅兰芳续集>>

图书基本信息

书名：<<我的父亲梅兰芳续集>>

13位ISBN编号：9787530637869

10位ISBN编号：753063786X

出版时间：2004-07

出版时间：百花文艺出版社

作者：梅绍武

页数：305

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的父亲梅兰芳续集>>

内容概要

在我的心目中，梅兰芳是中国京剧以及中国传统戏剧的代表，是不容置疑的事情，因为我认为，梅兰芳在中国传统艺术中的地位、在中国戏剧艺术中的地位，是历史确立了的。

中国的传统戏剧艺术源远流长，远古已有其萌芽，形成于宋元，至近代大成。中国的戏剧，走的乃是综合的路子，可以说中国传统的各种艺术部类都可以在中国的戏剧中找到自己的位置。中国的戏剧，在艺术领域，有如大海，百川汇集。

当然，“分析”与“综合”在艺术发展中也各有千秋。西洋的戏剧，原本也有相当的综合性，希腊悲剧大概也是载歌载舞的，可是后来的发展，逐渐相互剥离开来，形成歌剧、舞剧、话剧三种比较独立的艺术部类，于是乎歌唱 - 舞蹈 - 语言三个方面都有了相对独立的发展，各自达到很高的水平，这是不能否定的。

”。

中国传统戏剧艺术的代表梅兰芳，也是一位海纳百川式的艺术巨匠，他或许可以说是中国传统艺术的“百科全书”式的人物，如同我们哲学里常说的像亚里士多德、黑格尔那样的人。这样的人，即使是在我们这样兼容性很强的国家，也还是不可多得的。

我们知道，梅兰芳具有多方面的艺术修养。在戏剧方面，固然“文武昆乱”不挡，在他的提倡下，濒临衰颓的昆曲得以恢复存留，他的《游园惊梦》至今仍是典范，有录像长存于世。记得40多年前在中国戏曲研究院举办表演艺术研究班，汇集了全国众多地方剧种的演员，相互观摩演出，切磋技艺，盛况空前，这固然是当时的政府政策好，但也和当时作为该院院长梅兰芳的艺术胸怀之宽大密切相关。

再者，梅兰芳的书法和绘画的造诣，也是公认的，有他大量的作品，垂范后世演员。

从社会文化本身来看，梅派艺术的崛起，正当中国文化变革转型时期，中国传统文化面临严重的挑战，梅兰芳在自己的戏剧领域，勇敢地而且兴致勃勃地迎接着“西学（西艺）东渐”的浪潮。

我们从绍武先生两集《我的父亲梅兰芳》中可以读到有关梅兰芳旅欧、苏联和日本的盛况，他所到之处，受到的欢迎和得到的荣誉，足以令每个中国人感到光荣，他和当时享誉世界现已载入史册的多位大艺术家的切磋交流，足资我们后世艺术家经久学习。

梅兰芳重视学习西方艺术的长处，为广泛吸取，做过不少的尝试，也编过一些新戏，以丰富传统的剧目。而他的目标，仍是要把种种西洋的艺术因素，纳入中国戏剧的大海中，把西洋艺术与中国传统艺术，在精神上贯通起来，使之融为一体，自然就不会采取生搬硬套的简单做法。吸取西洋的艺术是为了丰富“自己”，使“自己”更加“博大精深”。

然而，梅兰芳在自己的艺术领域里所做的工作，一度不被当时文化精英们理解，这种情形也是当时的历史环境的产物。

<<我的父亲梅兰芳续集>>

书籍目录

《梅兰芳和高尔基》补遗 梅兰芳和斯坦尼斯拉夫斯基 沟通文化 促进邦交 ——记父亲首次访苏时的
 题词和通信 梨园泰斗和百老汇主教 ——记父亲和大卫·贝拉斯科的会晤 梅兰芳·肖恩夫妇·《霸
 王别姬》 观梅剧受益甚多的美国单人剧大师露丝·德雷珀 梅兰芳和波摩那学院 访美演出盛况拾遗 访
 美演出美方赞助人一览 梅兰芳和日本戏剧之父坪内逍遥 “把中国戏曲在世界艺术场中占一个优胜的
 位置” ——记父亲创办国剧学会 勤俭才能兴家园 傲骨从来耐岁寒 ——春节忆父亲二三事 读父亲
 三篇旧文有感 (附)梅兰芳：诚意来应付，虚心来研究 梅兰芳：登台杂感 梅兰芳：我理想
 中的新中国 有乡先生能赏音 折节交到忘年深 ——记父亲和张謇先生的深厚友谊 胡适的一篇佚文：
 《梅兰芳和中国戏剧》 梅兰芳与丰子恺 (附)丰子恺：访梅兰芳 梅兰芳和黄佐临 京昆艺术两大师
 ——忆父亲和俞振飞的友谊 泰州寻根记 和王琴生先生的二次谈话 ——续谈父亲的表演艺术及其他
 梅兰芳与新加坡一段缘 “梅学” 在国外 附录：梅兰芳记事(1955年1-5月) 许姬传记 梅绍武整理 梅
 兰芳、斯坦尼斯拉夫斯基、布莱希特戏剧 观比较 黄佐临 艺术的强大动力 ——1935年苏联艺术家讨
 论梅兰芳艺术记录(瑞典)拉尔斯·克莱贝尔格整理 李小蒸译 梅兰芳(法)乔治·巴纽著 博秋敏 王
 慷译 梅馨远流樱花国 ——1924年日本《演剧新潮》杂志社邀请著名戏剧家为梅兰芳举行座谈会(速
 记稿) 金凤吉译 梅兰芳曾留过胡子 (日)尾崎宏次著(日)菅谷音译 后记

<<我的父亲梅兰芳续集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>