

<<钢琴入门三月通>>

图书基本信息

书名：<<钢琴入门三月通>>

13位ISBN编号：9787530636046

10位ISBN编号：7530636049

出版时间：2003-5-1

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘天礼

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴入门三月通>>

### 内容概要

这是一本为广大钢琴初学者所准备的钢琴教材，让初学者在最短的时间内能演奏乐曲，全书曲目均以其难易程度排列，简单易学，便于记忆，帮助您快速掌握演奏技巧，起到事半功倍的作用。

## <<钢琴入门三月通>>

### 作者简介

刘天礼，我国著名音乐教育家、民谣吉他演奏家北京青年吉他协会会长、天礼艺校校长、中法艺术家友好协会会员、中央电视台和北京电视台吉他讲座主讲人，北京广播学院副教授。

刘天礼先生毕业于中国音乐学院理论作曲系，精通多种乐器，毕业后分配到湖南省歌舞团任手风琴和电吉他独奏演员。

1980年调入北京广播学院团委任音乐辅导教师。

1980年创作的校歌《校园里有一排年轻的白杨》曾在国内外获奖并出版。

1988年、1990年两次在中央电视台主讲大型民谣吉他讲座，学员达数百万人次，并开办全国函授，教授作曲、配器、吉他、键盘、声乐，影响广泛。

主要作品有《电声乐配器法》、《作曲法》、《通俗唱法歌唱要领》、《吉他弹唱研究》、《民谣吉他经典》、《民谣吉他经典教程》、《电视吉他讲座》、《电吉他基本技巧》、《跟名家学吉他VCD》、《青少年学吉他VCD》等著作共五十多部。

## <<钢琴入门三月通>>

### 书籍目录

#### 一 基础练习部分

- 1 十指对称练习八条
- 2 七声音阶练习三条
- 3 半声音阶练习三条
- 4 常用即兴伴奏手法练习六条

#### 二 乐曲部分

- 1 青春舞曲
- 2 兰花草
- 3 友谊地久天长
- 4 绿袖子
- 5 波兰圆舞曲
- 6 告别夏威夷
- 7 渔舟唱晚
- 8 上海滩
- 9 妈妈的吻

……  
后记

## <<钢琴入门三月通>>

### 媒体关注与评论

后记 多年以来，不断收到各地朋友们的大量来信，希望我编写一本通俗易懂、简而有效的钢琴自学教材。

因忙于其他方面的教学工作，拖到现在才完成这本书，在此对朋友们表示歉意。

这是一本为广大初学者所编写的钢琴教材，学习这本教材请注意了解以下一些提示： 1. 这是一本速成教材，追求一种事半功倍的学习效果。

让初学者在最短的时间内能演奏乐曲，建立信心。

2. 用最简单的手法获得理想的音乐效果是本书编配的原则。

目的是避免初学者在学习过程中不断遇到难点或麻烦。

3. 为掌握即兴伴奏手法，本书全部曲目的伴奏手法只有两种，一种是流动的和弦（即和弦音顺序奏出），一种是非流动的和弦（即和弦音同时奏出），掌握了这两种手法就掌握了即兴伴奏的规律。

4. 为了便于记忆，本书未标踏板记号，大家在弹奏流动和弦伴奏时，每换一个和弦，踩次延音踏板，如“友谊地久天长”；在弹奏非流动和弦时，则不踩延音踏板，如“青春舞曲”。

5. 除有速度标记的曲目外，其他曲目均用中速演奏。

6. 所有曲目在练习阶段均要用慢速，双手手指、手腕均应自然、放松。

7. 在钢琴上，左、右手的指法标记相同，即双手的拇指为1指、食指为2指、中指为3指、无名指为4指、小指为5指，均用阿拉伯数字标出。

学习时一定要按指法练习，只有指法固定，才能熟练，每次变换指法则无法熟练。

8. 本书曲目顺序基本上是按其技巧的难易程度排列的，练习时，大家也可以根据自己所熟悉、所喜欢的曲目做小范围的调整。

9. 前三、四首乐曲要练得十分熟练，而后再往下进行。

比如前三首每首用十天时间练精，而后的曲目可能一天就会练熟一首。

10. 大家在学习过程中，如有问题、建议、要求可以来信，以便改进教学。

联系地址：100024 北京广播学院 刘天礼 祝你成功 刘天礼 2003.3

## <<钢琴入门三月通>>

### 编辑推荐

多年以来，不断收到各地朋友们的大量来信，希望我编写一本通俗易懂、简而有效的钢琴自学教材。因忙于其他方面的教学工作，拖到现在才完成《钢琴入门三月通》（1），在此对朋友们表示歉意。

<<钢琴入门三月通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>