

<<手掌上的夕阳>>

图书基本信息

书名：<<手掌上的夕阳>>

13位ISBN编号：9787530631683

10位ISBN编号：7530631683

出版时间：2002-01

出版时间：百花文艺出版社

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手掌上的夕阳>>

内容概要

高阳的散文每每将祖国的文化名地当做一个坐标，将历史人物作为一个个参照点，将各色纷繁复杂的人性作为数理逻辑般的内在因素，移动出千变万化错综复杂的种种轨迹，或如弦波起伏，或似圆周回还，或如斜率陡峭，或似焦点聚光，相交相切，相辅相成。

高阳以一个人文科学或者说是社会科学工作者的真精神，不倦地求解中华古今，尤其是清史中的一个恒等式或者不等式。

他与家人亲友之间的尺牍来往，读书掩卷后的情动于衷，诉诸文字，应邀为苦干大部专著所写的序跋，都可归于散文，至于他喜欢在题诗作词时作些小序后记之类的文字，皆是有感而发，宛如宴前一碗九珍条，或是酒后一杯龙井，是由诗摆向散文的渡口，是维系现实与想象的独木桥，却无散文诗的刻意与玲珑，笔者每每将其作为小散文来读了。

<<手掌上的夕阳>>

作者简介

高阳，台湾著名历史小说家，本名许晏骈，字雁冰。

1922年3月15日出生于浙江杭州横河许氏望族，自幼受母教与家庭影响，对文史有浓厚兴趣。

青年时代，先后就读于之江大学与圣约翰大学研习文史。

抗日战争胜利后，考取杭州宽桥空军官校，任文书、教员等职。

1948年4月，随校迁于台湾高雄冈山，1959年以上尉军衔转业，任台湾《中华日报》总主笔、《联合报》特约小说作家等职。

20世纪50年代初，高阳开始小说创作，60年代初起专攻历史小说创作，代表作有：《胡雪岩全传》、《慈馆全传》等。

《于掌上的夕阳》为高阳散文作品在内地的首次结集。

<<手掌上的夕阳>>

书籍目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>