

<<灵魂的事>>

图书基本信息

书名：<<灵魂的事>>

13位ISBN编号：9787530631447

10位ISBN编号：7530631446

出版时间：2005-4

出版时间：百花文艺出版社

作者：史铁生

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灵魂的事>>

内容概要

《灵魂的事》作者史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。他的写作与他的生命完全结合在一起，用自己残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。他睿智的言辞，照亮的是我们日益幽暗的内心。

<<灵魂的事>>

作者简介

史铁生，1951年生于北京。
1967年毕业于清华附中初中，1969年去延安地区插队落户。
1972年因双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作，后因急性肾损伤，回家疗养。
1979年后相继有《我的遥远的清平湾》、《命苦琴弦》、《我与地坛》、《务虚笔记》等小说与散文发表。
1998年终致尿毒症，终至透析。
病情稳定后，有随笔集《病隙碎笔》和散文集《记忆与印象》等出版。
作品多次获奖。
现为北京作协合同制作家，中国作家协会会员。

<<灵魂的事>>

书籍目录

1 重病之时2 好运设计3 爱情问题4 记忆迹宫5 私人大事排行榜6 皈依是一种心情7 爱才是人类唯一的救助8 灵魂的重量9 说死说话10 康复本义断想11 神位 官位 心位12 无答之问或无果之行13 上帝的寓言14 复杂的必要15 宿命的写作16 想念地坛17 消逝的钟声18 我与地坛19 关于《务虚笔记》20 秋天的怀念21 庙的回忆22 活出爱23 信仰是自己的精神描述24 我二十一岁那年25 无病之病26 三月留念27 老家人的残缺证明了神的完美（代后记）

<<灵魂的事>>

章节摘录

一 重病之时 重病之时，有几行诗样的文字清晰地走进过我的昏睡：最后的练习是沿悬崖行走 梦里我听见，灵魂 像一只飞蛇 在窗户那儿嗡嗡作响 在颤动的阳光里，边舞边唱 眺望就是回想。

重病之时整天是梦。

梦见熟悉的人，熟悉的往事，也梦见陌生的人，和完全陌生的景物。

偶尔醒来，窗外是无边的暗夜，是恍惚的晴空，是心里的怀疑：谁说我没有死过？

出生以前，太阳 已无数次起落 悠久的时光被悠久的虚无吞并 又以我生日的名义 卷土重来。

重病之时，寒冷的冬天里有过一个奇迹——我在梦中学会了一支歌。

梦中，一群男孩和女孩齐声地唱：生生露生雪，生生雪生水，我们友谊，幸福长存。

莫名其妙的歌词，闻所未闻的曲调，醒来竟还会唱，现在也还会。

那些孩子，有我认识的，也有的我从未见过，他们就站在我儿时的那个院子里，轻轻地唱，轻轻地摇，四周虚暗，瑞雪霏霏。

这奇妙的歌，不知是何征兆。

懂些医道的人说好——“生生”，是说你还要活下去；“生水”嘛，肾主水，你不是肾坏了吗？那是说你的生命之水枯而未竭，或可再度丰沛。

是吗？

不有些牵强？

不过，我更满意后两句：我们友谊，幸福长存。

那群如真似幻的孩子，在我昏黑的梦里翩然不去。

那清明畅朗的童歌，确如生命之水，在我僵冷的身体里悠然荡漾。

妻子没日没夜地守护着我；任何时候睁开眼，都见她在我身旁。

我看她，也像那群孩子中的一个。

我说：“这一回，恐怕真是要结束了。”

她说：“不会。”

我真的又活过来。

太阳重又真实。

昼夜更迭，重又确凿。

我把梦里的情景告诉妻子，她反倒脆弱起来，待我把那支歌唱给她听，她已是泪水涟涟。

我又能摇着轮椅出去了，走上阳台，走到院子里，在早春的午后，把那几行梦中的诗句补全：午后，如果阳光静寂 你是否能听出 往日已归去哪里？

在光的前端，或思之极处 在时间被忽略的存在之中 生死同一。

（本文曾收入随笔集《记忆与印象》） 好运设计 要是今生遗憾太多，在背运的当儿，尤其在背运之后情绪渐渐平静了或麻木了，你独自呆一会儿，抽支烟，不妨想一想来世。

你不妨随心所欲地设想一下（甚至是设计一下）自己的来世。

你不妨试试。

在背运的时候，至少我觉得这不失为一剂良药——先可以安神，而后又可以振奋。

就像输惯了的赌徒把屡屡的败绩置于脑后，输光了裤子也还是对下一局存着饱满的好奇和必赢的冲动。

这没有什么不好。

这有什么不好吗？

无非是说迷信，好吧你就迷信它一回。

无非是说这不科学，行，况且对于走运和背运的事实，科学本来无能为力。

无非说这是空想，这是自欺，是做梦，没用，那么希望有用吗？

希望是不是必得在被证明了是可以达到的之后才能成立？

<<灵魂的事>>

当然，这些差不多都是废话，背了运的时候哪想得起来这么多废话？

背了运的时候只是想走运有多么好，要是能走运有多好。

到底会有多好呢？

想想吧，想想没什么坏处，干吗不想一想呢？

我就常常这样去想，我常常浪费很多时间去做这样的蠢事。

<<灵魂的事>>

媒体关注与评论

史铁生是当代中国最令人敬佩的作家之一。

他的写作与他的生命完全同构在了一起，在自己的“写作之夜”，史铁生用残缺的身体，说出了最为健全而丰满的思想。

他体验到的生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐，他睿智的言辞，照亮的反而是我们日益幽暗的内心。

……当多数作家在消费主义时代里放弃面对人的基本状况时，史铁生却居住在自己的内心，仍旧苦苦追索人之为人的价值和光辉，仍旧坚定地向存在的荒凉地带进发，坚定地同未明事物作斗争，这种勇气和执着，深深地唤起了我们对自身处境的警醒和关怀。

——华语文学传媒大奖2002年度杰出成就奖得主史铁生授奖词 我喜欢他作品的一个最大的理

由是，他的想法和文字明净，不曾神神鬼鬼牵丝攀藤。

他的手总是温暖的，宽厚的。

他是能超越智和愚的。

他不作状，而是常常省察自己的内心。

他把自己看轻了，才能去爱自己，爱世界。

——陈村 我对史铁生满怀敬仰之情，因为他不但是一个杰出的作家，更是一个伟大的人。

——莫言

<<灵魂的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>