

<<意式街风情>>

图书基本信息

书名：<<意式街风情>>

13位ISBN编号：9787530631409

10位ISBN编号：7530631403

出版时间：2001-2

出版时间：百花文艺

作者：郭长久 编

页数：168

字数：128000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意式街风情>>

内容概要

继《五大道的故事》、《追寻大直沽》、《话说估衣街》、《津沽百年》等书相继出版之后，“今晚丛书”中的《意式街风情》即将付梓。

在圈外人看来，以天津历史、天津风情、天津建筑等为主要内容的“今晚丛书”，似乎已经成了颇具“津味”的系列。

其实，这是“无心插柳柳成荫”。

天津是中国最早的对外通商口岸之一，还有九块外国的租界地。这里既饱受了帝国主义的凌辱，也留下了资本主义先进科学技术特别是建筑艺术的精华，因此素有“万国建筑博览会”之称。

九十年代以来，天津市加快了现代化建设的步伐，城市基础设施建设和危陋平房改造全面展开。

在这种情况下，如何保护好有价值、有特点的古迹和近代建筑，就成了大家十分关心的问题。

过去一说天津最有特点的建筑是“天津小洋楼”；而天津小洋楼中人们印象最深的又是五大道。

于是，《今晚报》在副刊上开辟栏目：“五大道的故事”并征文。

事毕之后，又择优辑录成册。

“今晚丛书”中第一本具有天津特色的通俗小书，就这样诞生了。

未曾想到的是，这本小书受到了读者的欢迎，也引起了诸多部门的重视。

在市政府的领导下，房管部门加强了对这些历史风貌建筑的维护，城市建设和管理部门对保护历史遗迹更加重视。

特别是在旅游业备受重视的今天，风貌建筑和人文景观也成了重要的旅游资源，旅游部门加大了挖掘开发的力度。

各区有远见的领导者，把仅存的历史建筑当成宝贵的财富。

因此，好多地区、部门找到今晚报社，要求联系本地区、本行业的资源和特点，运用征文的形式共同进行挖掘。

于是，有关大直沽、估衣街等征文与丛书和读者见面了。

今年，市政府决定以意国租界遗留的建筑为基础，建立意大利风情区。

这实在是利国利民之举，本报编辑、记者也为之振奋。

副刊部依袭惯例，组织了以意大利风情区的建筑风格、人文资料为主要内容的征文活动。

各方有识之士纷纷赐稿，一方即将被人们遗忘的土地，以及在这块土地上曾经演绎的历史，又清晰地呈现在我们面前。

据1991年11月出版的《天津简志》介绍，“意租界是光绪二十八年（1902年）意国强迫天津海关道签订《天津意国租界章程合同》，划定意租界，位于海河北岸，占地771亩。

其四至为：东沿铁路；东南接俄租界；西南临海河；西北沿意奥交界路与奥租界接壤。

”也就是现在从铁路到海河、从北安道到五经路之间的这个地区。

在天津的九国租界中，意国租界虽建立较晚，中国政府接管也晚（大约是在1945年），在四十多年间形成了独特的意大利风格建筑群。

从解放至今，这一带城市改造的规模也不很大。

这样，这个地区的建筑风貌保存得也就相对完好。

通过征文展示的内容，我们还可以看到，这个地区的人文资料内容尤为丰富。

清末民初政体急剧变幻时期，当时的总统、总理有多人在这里寓居；在这里住过的政治家、实业家、各类名人更是多达几十人。

可以说，这里不仅折射了天津发展的一重要历史时期，也蕴藏着中国近代史的丰富资料，它的开发价值绝不比五大道逊色。

我们不妨设想一下，如果将这一带的历史建筑修葺恢复成原貌，将曾经在此居住过的历史风云人物的资料进一步丰富，并在他们原来居住过的地方展出，那将会成为一道多么亮丽的旅游风景线！

在中国逐步融入世界潮流和改革开放不断深入的年代，这个目标迟早有一天会实现的。

<<意式街风情>>

书籍目录

序海河边的意大利展意式风情 促经济发展为重建马可·波罗广场叫好费洛梯与天津意租界的开发一百年前的盐坨地意租界的开辟风情区里的意式建筑中西合璧两建筑当年的“意国花园”意式角亭修复记广场风情意式街区的魅力圣心堂、意国医院及修女院意租界的回力球场回力求场的变迁意式风情区忆旧刘少奇周恩来为工人俱乐部捐书名斋名著饮冰室护国运动策源地——梁启超津门故居梁启超与民初天津文坛饮冰室与梁启超子女的成才民主道上的曹禺故居段祺瑞策划反对黎元洪黎元洪曾经落脚意租界想起了曹锟靳云鹏崇佛“三分政客，七分学者”叶恭绰黄郛居津三年张鸣岐其人其居木斋中学卢木斋吴毓麟与汤玉麟华世奎在意租界的生活天津名书法家华世奎两任天津市长的张廷谔警察厅长杨以德意租界里的达官显贵播誉中外《益世报》爱国报人刘髯公一场轰动中外的反人质斗争细说意国兵营保存完好的原意大利领事馆

<<意式街风情>>

章节摘录

天津市人民政府提出了保护性开发“海河意式风情区”的新构想。

今晚报社的同志要我写这里优秀建筑的介绍。

我认为，这些优秀建筑大致分成三类：一是纯意大利风貌建筑，二是意大利风貌与中国传统建筑相结合的建筑，三是欧洲其他国家风貌建筑。

现将纯意大利风貌建筑分述如下。

圆形广场周围三组带有凉亭的住宅群，位于民族路与自由道交口，建于1908年到1916年，建筑形式是流行于1855年到1890年意大利式的浪漫风格。

其特点是低坡顶或平顶；用长牛腿支撑着出挑很大的屋檐；常用不对称的建筑体形；常用塔楼与凉亭来增加建筑物的垂直感；高长窗、弧形拱券或半圆形拱券，有时用凸肚窗；入口与凉亭常用柱子装饰。

上述三组住宅群，充分体现了意大利式浪漫风格的特色。

三组住宅的凉亭形式又各有不同。

有的用梁柱式；有的用半圆形连拱券，这是受意大利罗马风格的影响；有的用多瓣形尖拱券，这是受伊斯兰建筑的影响。

檐口出檐很大，用长牛腿的檐托支撑，这是受意大利文艺复兴时期府邸建筑的影响。

柱子的柱很不典型，有类似爱奥尼克的柱头。

整个建筑用钢筋混凝土的镂空花围墙环绕。

这类带凉亭的住宅建筑在原租界内很多，如民族路92号住宅，北端带有一个圆形的角楼，上有圆形凉亭，用双圆柱及双牛腿檐托支撑。

圆形角楼的窗户上部都有三角形或弧形山花，一、二层檐部有精美雕饰，这是受意大利巴洛克的影响。

以上住宅均被列为我市文物点。

<<意式街风情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>