

<<赏玉与琢玉>>

图书基本信息

书名：<<赏玉与琢玉>>

13位ISBN编号：9787530624265

10位ISBN编号：7530624261

出版时间：2005-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘道荣

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赏玉与琢玉>>

前言

前言 中国是世界文明古国，有着悠久的历史与文化，玉石文化在中国文明史中占有非常重要的位置。

东汉袁康在《越绝书》中说“轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，……至黄帝之时，以玉为兵”，这里的“兵”就是兵器，如戈、矛、斧等。

现代考古发现的工具玉器比黄帝时期早多了，最早玉器出现在万年前的旧石器时代晚期，而在8000—5000年前的兴隆洼文化、河姆渡文化、红山文化、良渚文化、龙山文化中出土了许多玉石工具、礼器、佩饰和人物、动物玉雕。

在后期的夏商周、秦汉、唐宋时代等众多遗址中也发现了大量精美玉器，这些玉器有着鲜明的时代风格和华夏民族艺术特征，代表了世界玉雕艺术的最高水平。

玉是自然界中美丽的石头，赏玉者信奉美玉是天地之精灵。

若从地质学角度看，玉石应为地球岩石演变之精华，在这个意义上，玉真的包含了天地之灵气。

唐太宗说过：“玉虽有美质，在于石间，不值良工琢磨，与瓦砾不别。

”意思是说石中的玉虽然有美的本质，但是没有精细雕琢，与破瓦乱石一样。

观赏手中把玩的玉器，我们不能不承认。

每一件精美的玉器，皆为人工雕琢之物。

故古人语：“玉不琢，不成器；人不学，不成材”。

琢磨璞玉，美玉出焉。

琢磨君子，圣贤出焉。

“玉文化”的精髓是承认美玉在于琢磨，美玉出自后天，美玉来自人为，美玉在于创造。

璞玉只有经过人们鬼斧神工的雕琢，才能雕琢出包含民族心血、智慧和毅力的玉器，这样精美的玉器才有无限的魅力和无比珍贵的历史艺术价值。

玉是古老的，世界上最好的玉产自中国。

美丽的玉石原来深藏在高原大山的深处，随着天地沧桑的变迁，风霜雪雨的侵蚀，一些玉石破山而出，裸露于天地之间，经历无数岁月风刀霜剑的挥斫，玉块崩落到山涧中，滚动在河流里，从而使得有棱有角的山玉变成滚圆的砾石，这就是人们称谓的“仔玉”。

这些玉石历经了磨砺，洗涤掉原有的瑕疵，自身得到精炼，成为优质而最具生命力的美玉品种。

这些玉石与天地同存，与日月同辉，是真正承受了天地灵气的世间圣物。

玉是大自然对人类最美好的馈赠，中国人对它情有独钟，将璞玉雕琢成精美的玉器，使得玉石的美感充分显现，让人们感觉到玉的美好，感受到玉有着崇高的品德。

玉器分为古玉和新玉，一是因为玉石来到人间有先后，更因为人们将玉石雕琢，而这些雕琢就有年代的先后。

在大自然中玉不分古今，在人间却有了古新。

然而玉毕竟太古老了，也因此越是久远年代被雕琢的玉，越让人心向往之。

遥远年代的件件精美玉器，是先人辛苦汗水的结晶，是聪明智慧的硕果，至今可以想象我们祖先的手泽和心痕。

岁月有长短，人生也有长短。

古人留下的件件美妙的玉器生命是无限的，也是艺术的珍品，将永存人间万古不朽。

古老而精美的玉器，让人无限敬仰我们的祖先。

生成于亿万年前玉，在中国人眼里是至高无上的宝物。

崇尚美好品德的中国人视玉为民族的精魂。

因为玉也具备了人类所向往的所有的美好品性，温文、宁静、含蓄、纯净、坚贞和正气。

“君子比德于玉”，是中国一句古训，是中国人与玉一见倾心的真情流露。

中国人活着，像玉一样，去世了，最神圣的悼念，也是“生刍一束，其人如玉”。

玉最让人称道的还在于玉那永远不折不挠的品质，“宁为玉碎，不为瓦全”，是玉有着最让中国人感动的品性。

<<赏玉与琢玉>>

玉碎了还是玉！

中国人把玉看作了民族魂，不折不挠的精神是崇高的，中国人有了这种精神，在这个世界上维持着自己的尊严。

玉是多么美好的东西啊！

是人们崇拜的圣物。

.....

<<赏玉与琢玉>>

内容概要

玉是自然界中美丽的石头，赏玉者信奉玉是天地之精灵。

若从地质这角度看，玉石为地球岩石演变之精华，在这个意义上，玉真的包含了天地之灵气。

唐太宗说过：“玉虽有美质，在于石间，不值良工琢磨，与瓦砾不别。

”意思是说石中的玉虽然有美的本质，但是没有精细的雕琢，与破瓦乱石一样。

观赏手中把玩的玉器，皆为人琢之物。

故古人语：“玉不琢，不成器；人不学，不成材”琢磨璞玉，美玉出焉。

琢磨君子，圣贤出焉。

.....

<<赏玉与琢玉>>

书籍目录

上篇

玉石文化及其他

玉石的影响

玉石的发展

玉文化

玉器的价值

玉器的用途

玉器的收藏

玉器的价格评估

玉石的传说

玉器的鉴别.....

玉器种类

礼玉

佩玉

葬玉

兵玉和工具玉器

器具玉器.....

历代玉器变化特征

新石器玉器特征

夏、商周时期玉器.....

玉器雕琢题材及意义

吉祥

宝贵

喜

福.....

下篇 玉器雕琢篇

古代琢玉

玉器构思与设计

玉雕基本工具和常用设备

玉雕作坊

玉雕基本工具.....

玉器雕琢基本工序和方法

玉器雕琢实例介绍

玉石种类及产地

宝石种类及产地

主要参考文献

<<赏玉与琢玉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>