

<<归有光散文选集>>

图书基本信息

书名：<<归有光散文选集>>

13位ISBN编号：9787530617847

10位ISBN编号：7530617842

出版时间：1995

出版时间：百花文艺出版社

作者：(明) 归有光著;张家英, 徐治娴选注

页数：191

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归有光散文选集>>

内容概要

中国古代散文源远流长，根深叶茂。

它和诗歌一样，同是中国古代文学最主要、最有特色的文体形式，也是人类文明史上璀璨宏丽的文化宝库。

为弘扬中华民族的优秀文化，继承古代散文优良传统，以促进当代散文创作的繁荣和提高，并供广大读者借鉴欣赏，特编辑这套“中国古代散文丛书”，作为“百花散文书系”的一个组成部分出版。

散文文体范围，代有嬗变，古今不同。

本丛书所选，以抒情、记述体等文学性较强的散文为主。

入选作家上起自先秦，下迄于清代。

按不同作家分别成册。

各书篇目排次，原则上以写作时间先后为序，以便读者了解散文创作的发展脉络、演变轨迹。

本丛书每书分两部分：一为论文，内容除简介作者生平、文学活动外，着重结合选入本书的作品，分析、评述其散文创作思想特别是艺术特色、散文创作发展历程及影响。

一为散文，每篇均附加题解、注释。

论文部分力图与散文部分互补共济，以论文帮助读者对所选散文提高到理性认识，又以所选散文来深化读者对论文的感性认识，两相印证，使本丛书除选注散文佳作阅读之外，在一定程度上还兼具作家论乃至古代散文史的作用，既不同于一般散文选本，也有异于一般的古代散文史而自具独有的特色。

每书所选散文，除了作者有代表性的名篇佳作外，还照顾到作者不同时期、不同题材、风格的文学性散文，以便体现作者散文创作发展道路。

题解除解释文题中有关词语、专门名词等和说明写作时间、出处、版本等外，还对作品写作背景、思想价值、艺术特色以至艺术手法等，加以简明的评述。

注释以疏解难字、难词以及典故、职官、器物、人名、地名等为主。

对其重要者、用法特殊者，并援引出处或例句，以便读者不仅知其然还能知其所以然。

<<归有光散文选集>>

作者简介

归有光 (1506 ~ 1571年)。

明代散文家。

字熙甫，又字开甫，别号震川，又号项脊生。

江苏昆山人。

早年从师于同邑魏校。

嘉靖十九年（1540年）中举，后曾八次应进士试皆落第。

徙居嘉定（今上海市嘉定县）安亭，读书讲学，作《冠礼》、《宗法》二书。

从学的常数百人，人称“震川先生”。

他考察三江古迹，认为太湖入海的道路，只有吴淞江，而吴淞江狭窄，潮泥填淤，渐渐地就堵塞，只要合力浚治，使太湖的水向东流，其他的水道就可不劳而治，为此写了《三吴水利录》后来，海瑞以右金都御史巡抚应天十府，兴修水利，主持疏通吴淞江时，许多方面均采用了他的建议。

嘉靖三十三年倭寇作乱，归有光入城筹守御，作《御倭议》。

嘉靖四十年他60岁始成进士，授湖州长兴县（今浙江长兴县）知县。

他重视教化，治政廉明。

每逢处理诉讼事宜，务明事实真相。

当时长兴县内盗贼极多，官府乱抓一批无辜者，他用计擒获盗首，使狱中蒙冤受屈者30多人获释。

后任顺德府通判，专门管辖马政。

隆庆四年（1570年）为南京太仆寺丞，留掌内阁制敕，修《世宗实录》，卒于官，卒年六十六岁。

葬于昆山城东南门内金潼里（今邮电局附近）。

（今昆山有归有光墓,为旅游景点一）

<<归有光散文选集>>

书籍目录

归有光和他的散文书斋铭先妣事略尚书别解序与潘子实书项脊轩志寒花葬志沧浪亭记花史馆记耐斋记杏花书屋记陶庵记山舍示学者畏垒亭记书张贞女死事亡儿曾孙圻志祭外姑文项思尧文集序沈贞甫墓志铭重交一首赠汝宁太守徐君玄朗先生墓碣题张幼于哀文太史卷世美堂后记见村楼记送同年光子英之任真定序送同年孟与时之任成都序送王子敬还吴奉母之建宁序上万侍郎书顺德府通判厅记与陆大常书吴山图记遂初堂记宝界山居记西王母图序跋小学古事庄氏二子字说瓯喻张自新传筠溪翁传

<<归有光散文选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>