

<<书法举要>>

图书基本信息

书名：<<书法举要>>

13位ISBN编号：9787530551103

10位ISBN编号：7530551108

出版时间：2013-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王学仲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法举要>>

书籍目录

一、书法的源流与形象	记事符号	源于象形	变为意象	演变中求美
观	指、腕、肘、肩与执笔	身法	执笔方法	笔
二、执笔、运笔	运笔要点	三、篆书	篆字特点	篆字结构
运笔	篆字偏旁	四、隶书	隶书的特点	基本写法
篆字运笔	基本笔画	变化笔画	笔顺	笔画分布
隶字的偏旁	行书特点	行书运笔	七、草书	草字特点
五、楷书	合并通用	偏旁	八、临写、篇法	临写
体				行气
六、行书				篇法
环笔				
简化				
图版目录				

<<书法举要>>

编辑推荐

《书法举要》编著者王学仲。

书法既是我国传统的艺术，为我们民族所欣赏，为亿万人民所喜爱，又是文化生活所需要的，许多青少年和书法爱好者也想把毛笔字写得正确些、美观些。

因此，为他们提供一些有关书法方面的技法知识，就非常必要了。

许多年以前，我写过一些书法方面的专论，对真、草、篆、隶各种书体的规律做了一些研究。

从那时起我就断断续续地修改，如今又经过了十多年，才写成这样一本小册子。

我真诚期望通过这本书，使初学写字的人，从这里得到学习书法的初步门径，并把一些古代玄妙艰深的书法理论，用浅显的文字阐明，使更多的人了解书法，欣赏书法，这就是我写这本小册子的目的。

<<书法举要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>